

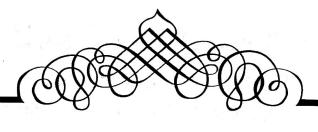
মুফতী এ আযম সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ আমীমূল ইহসান বারকতী রহ. রচিত মিলাদ ও কিয়ামের দলীল ভিত্তিক এক নূরানী কিতাব

সিরাজাম মুনীরা



অনুবাদ

সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ নাঈমুল ইহসান বারকাতী



ষিৱাজান্ত মুনাৱা

अवः क्षिलाम् वाक्षा

মিলাদ ও বিষয়ামের দলীল ডিভিফ এক নুরানী কিণ্ডাব

व्रह्माश्च

बुक्छी ब खायस

সাইয়োদ মুহান্যাদ আমীমূল ইহসান বারকাতী

नाकमक्षी, सुकारमधी (त्रशः)

কলকাণ্ডা নাখোদা মন্সজিদের দারুল ইফণ্ডা'র প্রধান মুফণ্ডী, গকা মাদ্রান্দা ই আলিয়ার হেড মাওলানা এবং বায়ণ্টুল মুকাররম জ্বাণ্ডীয় মন্সজিদের ন্দর্ব প্রথম খাতীব

অনুবাদ

সাইয়্যেদ মুহান্মাদ নাঈমুল ইহসান বারকাতী

পরিচানক:মুফতী আমীমূল ইহসান একাডেমী



त्रिताकास सूनीता अ सिलाफ नासा

মিলাদ ও বিষয়ামের দলীল ডিভিফ এক নুরানী কিটাব সম্পাদনায়

মাওলানা মৃহান্মাদ সালেম ওয়াহেদী

প্রকাশক

সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ ঈয়ামান

কম্পোজ

এম. হক কম্পিউটার্স

প্রথম প্রকাশ

রমজান ১৪০০ হিজরী, August 2012, শ্রাবণ ১৪১৯

প্রাপ্তিস্থান

আন্ নূর পাবলিকেশন

৫২ বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০

সন্জরী পাবলিকেশন

৪২/২ আজিমপুর ছোট দায়রা শরীফ, ঢাকা
৮১, শাহী জামে মসজিদ সুপর মার্কেট, আন্দরকিল্লা, চট্টগ্রাম

রশীদ বুক হাউস ৬ প্যারীদাস রোড, ঢাকা আফতাব বুক হাউস কম্পিউটার কমপ্রেক্স ৪৫ বাংলাবাজার, ঢাকা হাদিয়া : ১৩০ টাকা (মাত্র)

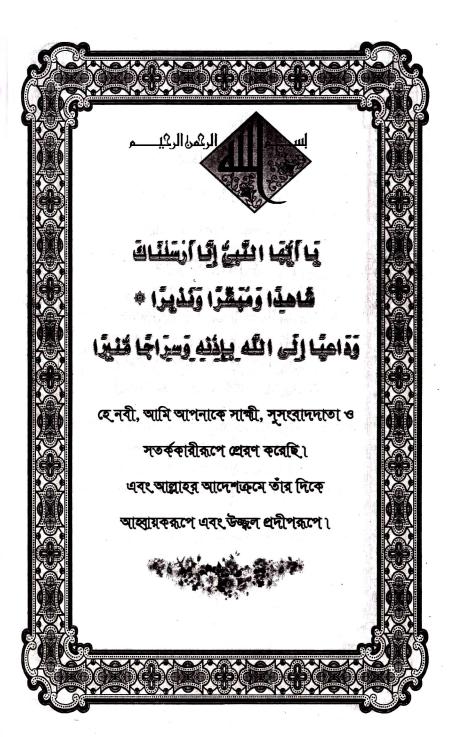
USD : 4.00 \$

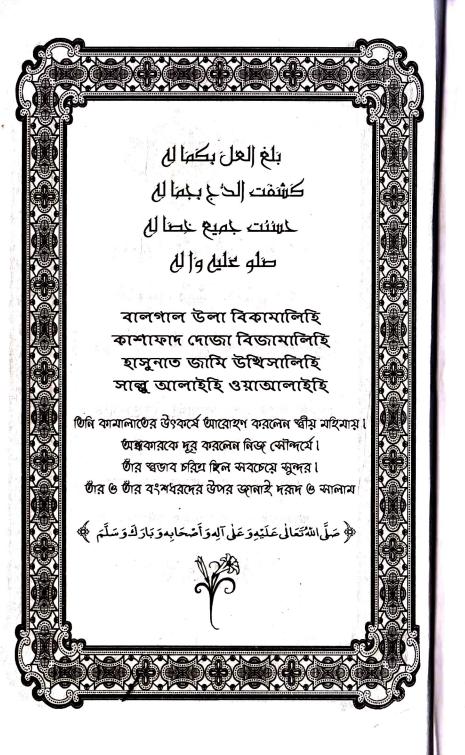
Sirajam Munira and Milad Nama

Written by: Mufti-E-Azam Sayed Muhammad Amimul Ehasan Barkati, Translated & Explained By: Sayed Muhammad Naimul Ehasan Barkati, Published by Sayed Muhammad Yaman

Mufti Amimul Ehasan Academy

14/1 Tanogang lane, Kolutola, Sutrapur, Dhaka -1100 Phone # 088 0192-1696558, 088 0155-2314557 Email: muftiamimulehasanacademy@gmail.com





প্রারম্ভিবগ

اللهم صل علىسيدنا مُجمّد وعلى السيدنا مُجمّد وأصْحبه وترك وسلم عليه

আমার সম্মানিত ভাই হযরত মুফতী সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ আমীমুল ইহসান বারকাতী (রহ.) একজন সত্যিকারের আলেম দ্বীন ছিলেন যিনি সর্বদা ইশকে রাসূলে বিভার থাকতেন। তাঁর স্বভাব ও চরিত্র, কাজ ও কর্মে ইন্তিবায়ে রাসূল বা রাসূলুল্লাহ এর অনুসরণ পরিলক্ষীত হত। বিশেষ করে ওয়াজ নসীহত ও মিলাদ মাহফিলে তাঁর গভীর আবেগ অবিম্মরণীয়। "সিরাজাম মুনীরা" নামক কিতাবটি এই বিষয়েরই পরিচয় বহন করে। প্রকৃতপক্ষেইশকে রাসূলই স্বমানের মূল ভিত্তি। বরং একথা বলাই সঠিক ও যুক্তিযুক্ত হবে যে ইসলামী জীবনের ইলম ও আমলের মধ্যে ইশকে রাসূলই প্রাণশক্তি। হযরত ভাইজান কেবলার লেখা ও কথা থেকে এই বিষয়টিই ফুটে উঠে। "সিরাজাম মুনীরা" এই কিতাবটি ও নুর এবং হিদায়াতের উৎস। প্রিয়নবী ক্রে এরশাদ করেছেন ঃ

সাইয়োদ মৃহান্মাদ নোমান বারকাতী (রহ.)

খাতীবে সানী, মসজিদে মুফতি-এ-আযম

ভাই ও খলিফা,

মুফতী সাইয়্যেদ মুহাম্মদ আমীমুল ইহসান বারকাতী (রহ.)

MILLILLILLILLICA (T

र्**केक्क्रक**



In the Name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful

اَلْحَمْنُ لله وَكَفَى وَسَلامٌ عَلَى عِبَا رِوِالَّذِيْنَ اصْطَفَى . أَمَّا بعد -

বাংলাদেশের প্রথিতয়শ আলেমে দ্বীন যার রচিত নামাযের চিরস্থায়ী নামাযের সময়সূচীর ভিত্তিতে প্রত্যেক মসজিদের নামাযের সময়সূচী ঠিক করা হয়, অর্থ্যাৎ মুফতী-এ-আযম হুযুর হ্যরত সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ আমীমুল ইহসান বারকাতী (রহ:)। তাঁর রচিত কিতাব সমূহ সারা জাহানে পরিচিত পেয়েছে এবং পাঠ্যসূচীতে অর্গুভুক্ত করা হয়েছে। হ্যরত মুফতী সাহেব (রহ:) সারা জীবনে কিছু না কিছু লিখেছেন। এইগুলো যদি তাঁর জীবনের উপর ভাগ করা হয় তবে দেখা যাবে তাঁর জীবনে এমন কোন দিন নেই যে দিনে তিনি কয়েক পৃষ্ঠা লিখেন নাই।

হযরত মুফতী সাহেব (রহ:) এর রচিত কিতাব সমূহের মধ্যে অসংখ্য কিতাব হুযুর রাসূলুল্লাহ এর সীরাত সম্পর্কিত রয়েছে। হুযুরের প্রথম কিতাব ছিল (او جز السير) আওজায়ুস সিয়ার। এই বইটি আরবী ভাষায় এবং খুবই সংক্ষেপে তিনি হযরত রাসূলুল্লাহ এর জীবনী বর্ণনা করেছেন। এই কিতাবটি আরব দেশেও প্রচার পেয়েছে এবং বাংলা ভাষায় কয়েকজন আলেমে দ্বীন এটাকে বাংলায় তর্জমা করেছেন। এছাড়াও উর্দু ভাষায় রচনা করেছেন (اسراب عيرادر ميلاد على) সীরাতে হাবিবে ইলাহ এবং এই কিতাব তিনি (المراب المراب المرا

এতে প্রমাণিত হয় যে প্রিয়নবী হযরত মুহাম্মাদুর রাসূলুল্লাহ স্প্র্বিতী নবী রাস্লদের সুসংবাদকে সত্য প্রতিপন্ন করেছেন, এবং মানবজাতিকে হিদায়তের পথ দেখিয়েছেন। যেই নূরের আশায় সমগ্র মানবজাতি অপেক্ষমান ছিল সেই মহামানবের যখন এই দুনিয়াতে আগমন ঘটেছিল তখন থেকেই বিশ্বে বুক থেকে কুফর এর আধার বিদায় নিতে থাকে এবং ইসলামের আলোয় উদ্ভাসিত হতে থাকে।

এই বিষয়টি হযরত মুফতী সাহেব (রহ:) তাঁর কিতাব (১০০০ তালোচনা করেছেন যা বিশ্বব্যাপী প্রসিদ্ধ হয়েছে, সেটাকে বাংলায় তর্জমা করার সৌভাগ্য লাভ করেছে আমার স্নেহভাজন হযরত মুফতী সাহেবেরই পৌত্র সাইয়েদ মুহাম্মাদ নাঈমুল ইহসান বারকাতী। হযরত মুফতী সাহেব (রহ:) কিতাবের জন্য এই খিদমত করার জন্য নাঈম সাল্লামাহ এবং প্রকাশনার জন্য তাঁর পিতা, আমার ভাই সাইয়েদ মুহাম্মদ ঈয়ামানকে মুবারাকবাদ জানাচিছ। এবারের অনুবাদ সংখ্যায় আরো স্থান পেয়েছে হযরত মুফতী সাহেবের পরিবারবর্গের বিভিন্ন ব্যাক্তিবগ। আল্লাহ তা'আলা তাদের এই খিদমত কর্ল করুন এবং দ্বীন ও দুনিয়ার নেয়ামত থেকে মালামাল করুন। এই মওলুদে পাকের পাঠকদের জন্য আল্লামা ইকবাল এর এই পয়গাম দিয়ে শেষ করছি-

أصل سنت جُزِ مُحبت بيج نيست

আন্সন্দে স্বন্ধার্ত স্কুম মুহাব্বার্ত খেম্ নিন্দৃত্ সুন্নতের মূল এছাড়া কিছুই নেই যে রাসূলুল্লাহ 😂 ভালেবাসা

> দোয়াগুজ্নর মাজ্লানা মৃহামুদ সালেম গুয়াহেদী

খলিকা ও ভাগ্নে, মুক্তী আমীমূল ইহসান বারকাতী (রহ.) সভাপতি, মসজিদে মুফ্তি-এ-আয়ম

শুকারিয়া ও মোবারকাবাদ



মহান আল্লাহ রাব্বুল আলামীন আমাদেরকে সৃষ্টি করেছেন একটি উদ্দেশ্য, সেটি হচ্ছে তার এবং শুধুমাত্র তাঁরই ইবাদত বন্দেগী করা। মহান আল্লাহ পাক এরশাদ করেন:

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُونِ ٥ (سورة الذاريات ٥٦)

অর্থ: আর আমি মানব ও জ্বিন জাতি সৃষ্টি করেছি কেবলই আমার ইবাদত করার জন্য । –(সূরা আয্ যারিয়াত : ৫৬)

এই জন্য মুসলমান হিসেবে আমরা যা কিছু করিনা কেন তাঁর একমাত্র উদ্দেশ্য হওয়া উচিত এবং সেটা হচ্ছে মহান আল্লাহ রাব্বল আলামীনের ইবাদত করা। দুনিয়াবী কাজও যদি আমরা আল্লাহর হুকুম মোতাবেক করি তবে সেটাও ইবাদত হিবেবে গণ্য হবে

একজন মুসলমানকে শরীয়তের বিভিন্ন কাজ পালন করতে হয়। কিন্তু কোন কাজ আল্লাহ তাঁর বান্দাকে করতে বলার আগে নিজে করে দেখাননি। যেমন পুরো কুরআনে কোথাও এরকম নেই যে আল্লাহ বলছেন যে আমি আল্লাহ নামায পড়ি তাই তোমরাও নামায পড়, আমি আল্লাহ রোযা রাখি তাই তোমরাও রোযা রাখ অথবা আমি আল্লাহ যাকাত দেই তাই তোমরাও যাকাত দাও এরকম নেই। কিন্তুর প্রিয়নবী হ্যরত মুহাম্মদ এর প্রতি দর্মদ ও সালাম পেশ করা এমন একটি আমল যা সর্বপ্রথম আল্লাহপাক নিজে করেছেন এরপর ফেরেশতাদের তার সাথে নিয়ে নবীর প্রতি দর্মদ ও সালাম পেশ করেন এবং পরিশেষে তাঁর ঈমানদার বান্দাদেরকে এই কাজ করার হুকুম দিয়েছেন।

তাইতো মহান আল্লাহ এরশাদ করেন:

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَكِّكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ لِمَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ امَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا لَهُ

تُسْلِيُهُا ٥ (سورة الأحزاب ٥٦)

অর্থ ঃ নিশ্চয়ই আল্লাহপাক ও তাঁর ফেরেশতাগণসহ মহানবীর প্রতি দর্মণও সালাম (রহমত) বর্ষণ করছেন। অতএব হে ঈমানদারগণ, তোমরাও নবীর প্রতি দর্মদ ও সালাম পেশ করো। (সূরা আল-আহ্যাব-৫৬) তার দর্মদ শরীফের মর্তবা সম্বন্ধে হাদীসে এসেছে-

عَنْ أَنَسْ عَلَيْهِ ۚ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَنْ صَلَّى عَلَّى وَاحِدَةً صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ عَشْرَ صَلَّوَاتٍ وَحُطَّتْ عَنْهُ عَشْرُ حَطِيْقَاتٍ وَرُفِعَتْ لَهُ عُشْرُ دَرَجَاتٍ ٥ (رَوَاهُ ان اللهَ عَشْرُ مَلَوَاتٍ وَحُطَّتْ عَنْهُ عَشْرُ دَرَجَاتٍ ٥ (رَوَاهُ ان اللهَ عَشْرَ صَلَّوَاتٍ وَحُطَّتْ عَنْهُ عَشْرُ دَرَجَاتٍ ٥ (رَوَاهُ ان اللهَ عَشْرُ مَا مَا اللهُ عَشْرُ وَاهُ ان اللهُ عَشْرُ مَا اللهُ عَشْرُ وَاهُ ان اللهُ عَشْرُ مَا اللهُ عَشْرُ وَاهُ ان اللهُ عَشْرُ اللهُ عَشْرُ وَاهُ ان اللهُ عَشْرُ اللهُ عَشْرُ وَاهُ ان اللهُ عَشْرُ وَاهُ ان اللهُ عَشْرُ اللهِ اللهُ عَشْرُ اللهُ عَشْرُ اللهِ اللهُ عَشْرُ اللهُ عَشْرُ وَاللهُ اللهُ عَشْرُ اللهُ عَشْرُ وَاهُ ان وَاللهُ اللهُ عَشْرُ اللهِ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَشْرُ اللهُ اللهُ عَلْمُ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

অর্থ: হযরত আনাস (রা.) থেকে বর্ণিত। তিনি বলেন, রাস্লুল্লাহ বলেন যে ব্যক্তি আমার প্রতি একবার দর্মদ পেশ করবে আল্লাহপাক এজন্য তার আমলনামায় দশটি নেকী দান করবেন, দশটি গুনাহ মাফ করবেন এবং দশটি মর্যাদা বাড়িয়ে দিবেন। (নাসায়ী)

অর্থ্যৎ দর্মদ ও সালাম পেশ করার, সাথে সাথে পাব তিনটি পুরস্কার

- 🏵 দশটি নেকী
- ⊛ দশটি গুনাহ মাফ
- ⊛ দশটি মর্যাদা বৃদ্ধি

অন্যদিকে যারা প্রিয়নবীর প্রতি দর্মদ ও সালাম পেশ করে না। তাদের সম্পর্কে হাদীসে এসেছে:

عَنْ عَلِيٍّ رَالِيُّهُ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللهِ طَلِيَّةِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلْمَ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَلَى اللهِ عَلْمَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ اللهِ الللهِ الللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الللهِ الللهِ الللهِ

অর্থ: হযরত আলী (রা.) থেকে বর্ণিত। তিনি বলেন, রাসূলুল্লাহ বলেছেন, বখিল বা কৃপণ ঐ ব্যক্তি যার নিকট আমার নাম উচ্চারণ করা হয় অথচ সে আমার প্রতি দর্মদ পাঠ করে না। (তিরমিযী)

এইজন্য যুগে যুগে উলামায়ে কেরাম মিলাদ মাহফিলের মাধ্যমে প্রিয়নবী হযরত মুহাম্মদ হক্ষে এর প্রতি দর্মদ ও সালাম পেশ করবেন্।

এরকইম একজন প্রথিতয়শ ও বিশ্ববরেণ্য আলেমে দ্বীন ছিলেন আমার বড় চাচা মুফতী সাইয়্যেদ মুহাম্মদ আমীমুল ইহসান বারকাতী (রহ:)। খুব অল্প সময় আমি তার সোহবাত, সান্নিধ্য পেয়েছি। কিন্তু এই অল্প সময়ে তার সাথে যে সকল মাহফিলে হাজির হওয়ার সৌভাগ্য হয়েছে, প্রতি বারই তার মধ্যেকার গভীর নবী প্রেমের সন্ধান পেয়েছি। তিনি মিলাদ মাহফিলকে পছন্দ করতেন, মিলাদ ও কিয়াম করতেন এবং এইজন্য তিনি রচনা করেছেন- ميراورميلاد نامه সিরাজাম মুনীরাও মিলাদনামা। এই কিতাবই আমাদের মিলাদও কিয়ামের দলীল সম্পর্কিত এক অমল্য কিতাব যেখানে মুফতি সাহেব হুজুর মিলাদ ও কিয়ামের বিভিন্ন নাত ও সংকলন করেছেন।

মুফতী আমীমূল ইহসান বারকাতীর রচিত কিতাবের চাহিদা সবসময়ই থাকে। তারপর যদি সেটা মিলাদ ও কিয়ামের দলীল বিষয়ে হয় তবে তো তার কথাই আলাদা। এইজন্য অনেক বছর আগে আমার আব্বাজানের তত্ত্বধানে আমিও আমার চাচাত ভাই সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ শাকরান বারকাতী মিলে এটিকে পুনরায় প্রকাশ করি। আলহামদুলিল্লাহ আমার স্নেহস্পদ আমার ভাতিজা নাঈমূল ইহসান বারকাতী এটাকে এমন বাংলায় অনুবাদ করে প্রকাশিত করেছে। মহান আল্লাহ তার এই শ্রম কুবল করুন এবং তাকে এর উপযুক্ত বিনিময় দান করুন। আল্লাহ পাক আমাদের স্বাইকে তাঁর প্রিয় বান্দা হ্বার এবং তাঁর ন্বীর আশিক হওয়ার তৌফিক দান করুন। কারণ অন্তরে ইশক রাসূল না থাকলে কবরেও নিস্তার নেই, পরকালেও মুক্তি নেই। আল্লামা ইকবাল যথার্থই বলেছেন-

> کی محب منافقیم سے ون تونے هم تیرے هیں یہ جھال چیز کیالوج وتسلم تیرے ھیں

ग्रूरयाम = - त्वा जालावात्मा ७त्व जालावाच्या जात्व धामात्र, 'लर्डेय-कल्प्य' यत्व (धायात्र, गारित भूथिवी (य त्वात प्रात्।

> याज्याना नारद्याम पृश्नाम नारुखान लागानी থাতীৰ, মসজিদে মুফতি-এ-আযম

> ১৪/১ তনুগঞ্জ লেন, কলুটোলা, সূত্রাপুর, ঢাকা-১১০০ মোবাইল: ০১৯১৮১৬৭০৪৬

छक्तिया उ (भावातकवाप

আসমান ও জমীন ও জগত সৃষ্টির অনেক পূর্বে মহান আল্লাহ পাক তাঁর প্রিয় হাবীবের নূর সৃষ্টি করেন। মহান আল্লাহ পাকের একটিমাত্র কথা (کُنْ فَیَکُونُ) কুন ফায়াকুন বলার সাথেই সমগ্র সৃষ্টি শুরু ও সম্পূর্ণ হয়েছে। মানব জাতির সৃষ্টির পরই তাদের হেদায়াতের জন্য তিনি নবী পাঠিয়েছেন। অনেক অনেক বৎসর পার হয়ে সভ্যতার ক্রমবিকাশের পর সর্বশক্তিমান আল্লাহ পাক মানব জাতির জন্য ইসলামকে মনোনীত করেন। সন্দর্ভম জীবন ব্যবস্থা গড়ে তুলতে হযরত রাসুলুল্লাহ 😂 এর প্রতি পবিত্র আল কুরুআন নাযিল করেন। পবিত্র আল কুরআনের সম্পূণ প্রতিচ্ছবি ও বাস্তবায়নের পরিপূর্ণ রূপকার ছিলেন হযরত রাসূলুল্লাহ 😂 । তাকে সৃষ্টি না করা হলে কোন কিছুই সৃষ্টি হত না , তাকে ভালবাসাই হলো ঈমানের অঙ্গ। বান্দা কিভাবে মহান আল্লাহ পাকের সম্ভুষ্টি লাভে সমর্থ হবে সে কথা পবিত্র আল কুরআনে সুস্পষ্টভাবে উল্লেখ আছে:-

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُّحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنْوُبَكُمُ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيْمٌ ٥ (سورة آل عمران ٣١)

অর্থ: বলুন, যদি তোমরা আল্লাহ্কে ভালবাস তাহলে আমাকে অনুসরণ কর, যাতে আল্লাহ্ও তোমাদেরকে ভালবাসেন এবং তোমাদের গুনাহ মাফ করে দেন। আর আল্লাহ হলেন পরম ক্ষমাকারী ও দয়ালু। (সুরা আলে-ইমরান: ৩১)

অথ্যাৎ রাসূলুল্লাহ ক্র কে ভালবাসলেই আল্লাহ পাকের সম্ভুষ্টি পাওয়া যাবে। পবিত্র আল কুরআনে রাসূলে পাক ক্র এর শানে বলা হয়েছে:-

إِنَّ اللهَ وَمَلْكِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ لِيَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ امَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيْمًا ٥ (سورة الأحزاب ٥٦)

অর্থ ঃ নিশ্চয়ই আল্লাহপাক ও তাঁর ফেরেশতাগণসহ মহানবীর প্রতি দর্মদও সালাম (রহমত) বর্ষণ করছেন। অতএব হে ঈমানদারগণ, তোমরাও নবীর প্রতি দর্মদ ও সালাম পেশ করো। (সরা আল-আহ্যাব-৫৬)

প্রিয়নবী হযরত মুহান্দাদুর রাসূলুল্লাহ এর শানে রচিত সিরাজাম মুনীরা রচনা করেছেন ইমামুল আউলিয়া প্রথিত্যশ আলেমে দ্বীন হুযুর হযরত সাইয়েয়দ মুহান্দদ আমীমুল ইহসান নাকশবন্দী মুজাদ্দেদী বারকাতী (রহ:) । এই কিতাব পড়ার পর দেখা গেল যে এতে রাসূলে পাক এর শান, মান মর্যাদা সমূহের কুরআনের আয়াতসহ বর্ণনা, মহান আল্লাহ পাকের সাথে রাসূলুল্লাহ এর সম্পর্ক কতখানি, রাসূলে পাক এর চেহারা মুবারকের বর্ণনা, মিলাদের ফ্যীলত, দাঁড়িয়ে কিয়াম করা যুক্তি সহকারে বর্ণনা করা হয়েছে। অনেক অজানা তথ্য যেমন জানা যাবে তেমনি রাসূলে পাক এর শান, মান মর্যাদা সমূহের পবিত্র কুরআনের দিক নির্দেশনা জানা যাবে। বইটির বাংলা অনুবাদ যেভাবে সাইয়েয়দ মুহান্দাদ নাঈমুল ইহসান বারকাতী করেছে তা নিঃসন্দেহে প্রশংসার দাবীদার। তার এই ঈমানী দাওয়াতের প্রচেষ্টা সফল হোক মহান আল্লাহ রাব্বল আলামীনের দরবারে সেই প্রত্যশাই করছি।

সৈয়দ মুরাদ্প্লাহ আহমাদ সালামী বারকাতী পীর সাহেব নারিন্দা থানকাহ শরীফ अन्वामक्तत्र आत्रक भूगो क्रिया विश्व

نَحْمَدُه وَنُصَّلِي عَلَى رَسُولِهِ الكَرِيْم وَعَلَى آلِه وَأصحابه وَبَارَكَ وَسَلَّمَ - آمَّا بَعْدُ:

সমস্ত প্রশংসা মহান আল্লাহর যিনি আমাদেরকে মুসলমান হওয়ার এবং আখেরী নবী হযরত মুহাম্মাদ এ এর উম্মতী হওয়ার তৌফিক দান করেছেন। লাখো ও কোটি দুরুদ ও সালাম দয়ার সাগর প্রিয়নবী হযরত মুহাম্মাদ এ এর প্রতি যাকে সবচেয়ে অধিক ভালোবাসা মুমিন হওয়ার পূর্বশর্ত।

মুফতী সাইয়্যেদ মুহাম্মদ আমীমুল ইহসান বারকাতী (রহ.) ইসলামী ইলম এর জগতে এমন এক উজ্জল দীপ্তীমান নক্ষত্রের নাম থাকে নতুন করে পরিচয়ের কোন দরকার নেই। ইসলমী জ্ঞান চর্চার প্রতিটি ক্ষেত্রে তাঁর রয়েছে অগাধ পান্ডিত্য। তিনি ছিলেন একাধারে মুফাসসির, মুহাদ্দিস, এবং যুগশ্রেষ্ঠ ফকীহ। নিজ সূতীক্ষ্ণ মেধা, নিরলস অধ্যাবসায় ও সুউচ্চ যোগ্যতার মাধ্যমে ইসলামের প্রাণকেন্দ্র আরব জগতকেও মুগ্ধ করতে সক্ষম হয়েছিলেন তিনি। এইজন্য ১৯৩৫ সালে কলকাতা সরকার তাকে একটি বিশেষ সীলমোহর প্রদান করে থাতে লেখা ছিল গ্রান্ড মুফতী অফ কলকাতা GRAND MUFTI OF Calcutta। তখন থেকে আজ অবধি মুফতী সাইয়েদ মুহাম্মদ আমীমুল ইহসান বারকাতী অধিক সমাদৃত হন মুফতী-এ-আষম উপাধি এর মাধ্যমে।

মহান আল্লাহ প্রদন্ত দ্বীনে ইসলামের মধ্যে মহান আল্লাহপাকের নৈকট্য হাসিলের প্রধান উপায় হচ্ছে তাঁর প্রিয় হাবীব হযরত মুহাম্মদ হক্ষে কে অনুসরণ ও মুহব্বত করতে হবে। তাইতো কুরআনে এরশাদ হয়েছে-

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُّحْبِبُكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمُ

وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيْمٌ ٥ (سورة آل عمران ٣١)

অর্থ: বলুন, যদি তোমরা আল্লাহ্কে ভালবাস তাহলে আমাকে অনুসরণ কর, যাতে আল্লাহ্ও তোমাদেরকে ভালবাসেন এবং তোমাদের গুনাহ মাফ করে দেন। আর আল্লাহ্ হলেন পরম ক্ষমাকারী ও দয়ালু। (সূরা আলে-ইমরান: ৩১)

মহান আল্লাহ রাব্বল আলামীনের ঐশী বাণীর বাস্তবায়ন নিজের জীবনে সার্থকভাবে করে নিয়েছেন হুযুর মুফতী আমীমূল ইহসান বারকাতী (রহ.) । হযরত বড় দাদাজানের জীবন একজন খাঁটি মুমিনের জীবন ছিল। ইশকে রাসলের আদর্শে উজ্জ্বল মহান আল্লাহর এই প্রিয় বান্দা সব সয় মিলাদ মাহফিল অনুষ্ঠান পালন করতেন এবং শরীক থাকতেন। মিলাদ মাহফিলের দলীলের বৈধতার সারসংক্ষেপ, মিলাদ ও কিয়াম পড়ার বিভিন্ন কাসীদাকে একনিষ্ট করে তিনি রচনা করেনে, ميراورميلادنام সিরাজাম মুনীরাও মিলাদনামা । এই কিতাবে রয়েছে সৃষ্টির সূচনা থেকে ধারাবাহিকভাবে বিভিন্ন নবী রাস্লদের আগমনের ধারাবাহিকতা। এছাড়াও কিতাবের শেষ দিকে মুফতী সাহেব হুজুর তাঁর মরহুম আব্বাজান ও আমার পিতামহ মরহুম মাওলানা সাইয়্যেদ হাকিম আব্দুল মান্নান (রহ.) এর রচিত একটি চমৎকার উর্দু নাম (১০৮ টা) মিরাজনামা এবং তাঁর শ্রন্থেয় চাচাজান হযরত মাওলানা সাইয়্যেদ মীর আবদুদ দাইয়্যান (রহ.) এর রচিত একটি নাতে রাসুল ও রয়েছে। সিরাজাম মুনীরা কিতাবটির উল্লেখযোগ্য অংশ জড়ে রয়েছে বিশ্বনবী হযরত মুহাম্মদ 😂 এর শানে উচ্চারিত বিভিন্ন নামে-রাসূল 🕻 ও কাসীদা। এটি পুরো কিতাবকে বাংলায় অনুবাদ করার জন্য শব্দগত। অর্থের চেয়ে ভাবগত অর্থই অধিক প্রাধান্য দেয়া হয়েছে, যাতে পাঠকবৃন্দ মূল কিতাবের আসল স্বাদ উপলব্ধি করেন।

কিতাবের শেষে অতিরিক্ত কয়েকটি বিষয়় সংযোজন করা হয়েছে। হয়রত মুফতী সাহেব হুজুরের জীবনী আলোচনা করা হয়েছে যেখানে তাঁর শিক্ষাজীবন, কর্মজীবন, কলকাতা থেকে ঢাকায় হিজরত ইত্যাদি বিষয়ের বর্ণনা রয়েছে। এছাড়া তাঁর পিতা-মাতা, চাচা, ভাই সহ বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিবর্গের ও সয়িক্ষপ্ত ভাবে বর্ণনা করার প্রয়াস করেছি। এছাড়াও আমাদের সিলসিলায়ে নকশবন্দীয়া, মুজাদ্দেদীয়া, বারকাতীয়া এর শাজরা শরীফও সংয়ুক্ত রয়েছে যেটা হয়রত বড় দাদাজান হুজুর নিয়মিত পড়ে দুআ করতেন। আর গত ১০ই শাওয়াল ১৪৩২ হিজরী, ৯ই সেপ্টেম্বর ২০১১ রোজ শুক্রবার বাদ আসর মসজিদে মুফতী আয়মে মুফতী সাহেবের উরস উপলক্ষে প্রদন্ত ওয়াজ ও সংযোজিত করা হয়েছে।

হযরত বড় দাদাজান হুযুর এমন একজন আলেমে দ্বীন যার কেবল নামই । যথেষ্ট আমার জন্য এবং এই অভিজ্ঞতা আমার অনেক দিনের। এই তো গেল ২৬ই এপ্রিল ২০১২ ইসলামিক ফাউন্ডেশনের আগারগাঁও অবস্থিত প্রধান কার্যালয়ে এক অনুষ্ঠানে আমার দাওয়াত ছিল, সেই মাহফিলের সূচনা আমিই করেছিলাম। সেই অনুষ্ঠানে পরিচিতি পর্বে সবাই যখন নিজ নিজ পরিচয় দিছিল সে সময়ে নিজ পরিচয় দিতে গিয়ে শুধু নিজ নামটুকু বলার পর বললাম "যে আমার আর কোন বিশেষ পরিচয় নেই শুধু এইটুক ছাড়া যে আমি হযুর হযরত মুফতী সাইয়্যেদ আমীমুল ইহসান বারকাতী (রহ.) এর পৌত্ত"। আমার কথা শেষ হওয়ার সাথে সাথেই অনুসন্ধিসু ব্যক্তিবর্গ আমার ব্যপারে জানার জন্য উৎসুক হয়ে পরে। উক্ত অনুষ্ঠানে উপস্থিত একজন অতিথি সাবেক সচিব সৈয়দ মার্শ্তব মোরশেদ সাথে সাথে আমাকে জিজ্ঞাসা করেন মুফতী সাহেবের সর্বকনিষ্ঠ ভাই সাইয়্যেদ গোফরান বারকাতী তোমার কে হন? তখন আমি বললাম তিনি আমার নানা হন। এই পরিচয় জানার সাথে সাথে তিনি আমার সাথে স্বাহি পরিচয় জানার সাথে সাথে তিনি আমার সাথে মুসাহফা ও আলিঙ্গন করলেন এবং অনেক কথাবার্তা বললেন। আরেক জন চিনতে পেয়ে আমার চাচা সাফওয়ান নোমানী খোজঁখবর নিলেন। সেই অনুষ্ঠানে বায়তুল মুকাররম জাতীয় মসজিদের বর্তমান খাতীব প্রফেসর মাওলানা মুহাম্মাদ সালাহ উদ্দীন সবার সাথে আমার পরিচয় করান এবং মাহফিল শেষে তিনিই দোয়া করেন।

এইরকম অভিজ্ঞতা আবারও হয়েছিল যখন যাত্রাবাড়ীর বিখ্যাত জামেয়া কওমী মাদ্রাসার খতমে বুখারীর মাহফিলে ছিলাম। সবচেয়ে অভূতপূর্ব অভিজ্ঞতা ছিল হযরত বড় দাদাজান হুযুর এক মুরীদ মরহুম আব্দুল মান্নান সাহেবের কুলখানির মাহফিলে যখন গিয়ে ছিলাম তখন মরহুম আব্দুল মান্নান সাহেবের ছোট ছেলে আমার পরিচয় দিলেন তখন যাত্রাবাড়ী খানকায়ে মুহাম্মাদীয়ার এক মুরীদ মুহাম্মদ মুনির আমার কাছে ছুটে আসেন এবং বলেন মুফতী সাইয়্যেদ আমীমূল ইহসান বারকাতী (রহ.) এর সম্বন্ধে অনেক কথা আমি আমার পীর সাহেবের কাছ থেকে শুনেছি, তখন থেকে ইচ্ছা ছিল তার কোনো ওয়ারিস বা বংশধরের সাথে সাক্ষাৎ করার, আজকে আল্লাহ পাক আমার এই ইচ্ছা পূর্ণ করলেন যখন আপনার সাথে আমার দেখা হল।

اللهُ ألكبر , سُبْحَانَ اللهِ وَبِحَمْدِةِ ، سُبْحَانَ اللهِ الْعَظِيمِ

সমস্ত প্রশংসা আল্লাহর যিনি আমাকে হ্যরত বড় দাদাজান এরকম এক সাইয়্যেদের বংশ থেকে দুনিয়াতে আসার ভৌফিক দিয়েছেন।

আমি আন্তরিক ভাবে শুকরগোজার আমার দুই শায়খ মাওলানা মুহাম্মাদ সালেম ওয়াহেদী ও মাওলানা সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ সাফওয়ান নোমানী যারা এই কিতাবের অনুবাদকে সার্থক করার জন্য আমাকে প্রতিটি ধাপে সাহয্য করেছেন। আরো শুকরিয়া জানাচ্ছি নারিন্দার পীর সাহেব সৈয়দ শাহ মুরাদুল্লাহ আহমাদ যিনি বইটি দেখেছেন এ সম্পর্কে নিজের মূল্যবান অভিমত দিয়েছেন এবং তাঁর প্রিয়ভাজন জনাব নাসিম আলী খান এর "The permissibility of Mawlid and the glory of Eid-e-Milaadan Nabi " শীর্ষক নিবন্ধ দিয়ে এই কিতাবকে আরও সমৃদ্ধ করেছেন। আমার আব্বা-আন্মার কাছেও কৃতজ্ঞ ও ঋণী আমাকে সঠিক সহযোগিতা ও প্রেরণা যোগানোর জন্য। মহান আল্লাহ আমাদের স্বাইকে তাঁর প্রিয় বান্দা হবার व्या श्रीमा आवार में का आरवार व शहर एक प्राचित তৌফিক দান করুন।



সাইয়োদ মুহান্মাদ নাইমূল ইহসান বারকাতী পরিচালক সমান ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার

মুফতী আমীমুল ইহুসান একাডেমী

১৪/১ তনুগঞ্জ লেন, কলুটোলা, সূত্রাপুর, ঢাকা-১১০০

মোবাইল : ০১৯২১৬৯৬৫৫৮

Email: naimulehasan@gmail.com

প্রকাশকের কথা



মহান আল্লাহর খেদমতে জানাচ্ছি অসংখ্য শুকরিয়া যে তিনি আমাকে তাঁর প্রিয়নবী হুযুর হ্যরত মুহাম্মদুর রাসূলুল্লাহ 🕮 এর শানে ও মাহাত্ম্য বর্ণনায় এই কিতাবটি প্রকাশের সুযোগ দিয়েছেন। আমার শ্রদ্ধেয় বড় চাচা হ্যরত সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ আমীমুল ইহসান বারকাতী (রহ.) ছিলেন একজন খাঁটি আশেকে রাসূল। সেই ইশকে রাসূলের নজরানা স্বরুপ তিনি সিরাজাম মুনীরা নামক এই অন্যন্য কিতাব রচনা করেছেন।

আমি ধন্যবাদ জানাচ্ছি আমার ছেলে সাইয়্যেদ মুহাম্মদ নাঈমূল ইহসান বারকাতীকে বইট অনুবাদের উদ্যোগ নেয়ার এবং কৃতজ্ঞ আমার ফুপাতো ভাই মাওলানা মুহাম্মাদ সালেম ওয়াহেদী ও অনুজ সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ সাফওয়ান নোমানী যারা তাকে এই কাজের তত্ত্ববধান করেছে।

আখেরী যুগে ফিতনা আমাদের যুগ। এই যুগে নিজ ঈমান ও আমল ঠিক রাখাই যেখানে মুশকিল সেখানে প্রিয়নবী হযরত মুহাম্মাদ 🚃 এর মুহাব্বত ও সুন্নাতের পতাকা সমুন্নত রাখা কোন জিহাদের চেয়ে কম নয়। মহান আল্লাহপাক আমাদের এই মহতি উদ্যোগ কবুল ও মঞ্জুর করুক এবং দুনিয়া ও আখেরাতের যাবতীয় কল্যাণ দান করুন।

পরিশেষে মহান আল্লাহর দরবারে নিবেদন যে আমাদের এই মেহনত কবুল করুন যাতে তা আমাদের সকলের জন্য নাজাতের ওয়াসিলা হয়। মহান আল্লাহ পাক যাতে আমার মরহুম আব্বা-আম্মাকে জান্নাত নসীব করুন এবং আমাদের সবাইকে খাঁটি মুমিন ও আশেকে রাসূল হিসেবে জীবন যাপনের তৌফিক দান করুক।

امين! ياراب العلمين

সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ ঈয়ামান

১৪/১ তনুগঞ্জ লেন, কলুটোলা, সূত্রাপুর, ঢাকা-১১০০ মোবাইল : ০১৫৫২৩১৪৫৫৭, ০১৬৭৬৭৬০৭১৫

গ্রন্থ পর্যালোচনা



মুফতী আযম হযরত সাইয়েয়দ মুহাম্মাদ আমীমুল ইহসান বারকাতী আন নাকশবন্দী, আল মুজাদ্দেদী, আস সা'দী, আল হানাফী রচিত ৪৮ পৃষ্ঠার এই সিরাজাম মুনীরা কিতাব তার জীবদ্দশাতেই পাকিস্তান আমলে প্রকাশিত হয়। তার ওফাতের পর তার ভাই ও খলিফা আমার শ্রুদ্বেয় দাদাজান হযরত সাইয়েয়দ নোমান বারকাতী (রহ.) এর আরেকটি সংস্করণ প্রকাশ করেন। এই সবই উর্দু ভাষায় থাকায় স্থানীয় বাংলাভাষীদের দীর্ঘদিনের দাবী ছিল বাংলায় এই অনুবাদ করা। মহান আল্লাহপাকের দরবারে লাখো কোটি শোকর যে তিনি তাঁর বান্দা ও প্রিয় হাবীবের এই সামান্য গোলামকে এটা অনুবাদ করার তৌফিক দিয়েছেন।

মিলাদ মাহফিল হচ্ছে এমন এক নূরানী মাহফিল যেখানে নবী প্রেমের চুড়ান্ত বহিঃপ্রকাশ ঘটে। তাই একজন খাঁটি মুমিন কখনও নিজেকে মিলাদ কিয়ামের মাহফিল থেকে দূরে থাকতে পারে না। মিলাদ মাহফিল ও প্রিয়নবী হ্যরত মুহাম্মাদ প্রতি দুরুদ ও সালাম পেশ করা, কিয়াম করা এগুলো ইসলামী শরীয়তের কোন বাধ্যতামূলক আমল নয় যা না করলে কেউ গোনাগার হবে, বরং এটি প্রিয়নবী হ্যরত মুহাম্মাদ ক্রি কে মুহাব্বত প্রকাশের একটি সুন্দর ও সুগঠিত নিয়ম।

বাজারে মিলাদ-মাহফিলের অসংখ্য কিতাব পাওয়া যায় যাতে মিলাদের নামে কাল্পনিক, ভিত্তিহীন ও দলীল ভিত্তিক আলোচনা রয়েছে। সেদিক দিয়ে সিরাজাম মুনীরা স্থান ব্যতিক্রম। হয়রত বড় দাদাজান হুজুর এই কিতাবে সরাসরি কুরআন ও হাদীস থেকে আলোচনা করেছেন এবং এ ছাড়া প্রয়োজনীয় য়ে সকল কিতাবের সহায়তা নিয়েছেন তার প্রত্যেকটি রেফারেন্স পাদটীকায় সংয়ুক্ত করেছেন। এ ছাড়াও পূর্ববর্তী আসমানী কিতাব সমূহে প্রিয়নবী হয়রত মুহাম্মদ ক্রির এর সম্পর্কে যে আলোচনা করা হয়েছে। সেটাও তিনি উল্লেখ করেছেন। পাশপাশি সৃষ্টির সূচনা থেকে হয়রত ঈসা রুহুল্লাহ (আ) পর্যন্ত অনেক নবী রাস্লের ব্যাপারেও আলোচনা হয়েছে।

আমাদের প্রিয়নবী হযরত মুহাম্মাদ হ্রু এর ওয়াজ ও নসীয়তের বৈশিষ্ট্য ছিল "বিন্দুর মাঝে সিন্দুর অভিব্যক্তি"। অর্থাৎ অল্প কথার মাধ্যমে বিরাট বিরাট বিষয় বুঝিয়ে দিতেন। প্রিয়নবীর এই পস্থা অনুসরণ করেছেন আমার বড় দাদাজান হুজুর। মাত্র ৪৮ পৃষ্ঠার কিতাবের মধ্যে তিনি যে চমকপ্রদভাবে মিলাদ ও কিয়ামের বৈধতা তুলে ধরেছেন সেটা অনন্য। যদি কোন জ্ঞান পিপাসু পাঠক মিলাদ মাহফিল এর বৈধতা ও এর সম্বন্ধে আরোপিত আপত্তি সমূহ এবং তার জবাব সম্বন্ধে আরো ব্যাপকভাবে জানতে চান তাদেরকে অনুরোধ করবো আমার এবং আমার শ্রুদ্বের চাচা মাওলানা সাফওয়ান নোমানী রচিত "ঈদে মিলাদুন্নবী ও মিলাদ মাহফিল" শীর্ষক কিতাব পর্যবেক্ষণ করার।

সিরাজাম মুনীরা কিতাবটি হযরত বড় দাদাজান হুজুর শুরু করেছেন উম্মুল কুরআন রূপে খ্যাত সূরা ফাতিহা দিয়ে। এরপর মহান আল্লাহ তা'আলার হামদ বা প্রশংসার মাধ্যমে গ্রন্থের সূচনা হয়েছে। এরপর ধারাবাহিকভাবে সৃষ্টির সূচনা থেকে শুরু করে মানব জাতির হেদায়েত এর জন্য বিভিন্ন নবী, রাস্লের ভূমিকা ও সংগ্রাম এর সংক্ষেপে বর্ণনা করেছেন। হযরত আদম (আ.) থেকে শুরু করে দিতীয় আদম হিসেবে খ্যাত হযরত নূহ (আ.) এর ইতিহাস এবং তাঁর সময়কার বন্যার কথা বর্ণিত হয়েছে।

আল্লাহর রাস্লের জীবনীর আলোচনা কখনোই পূর্ণতা পাবে না যতক্ষন না মুসলমানদের জাতির পিতা হযরত ইব্রাহীম (আ.) এর আলোচনা না হয়। তাই এই কিতাবেও শ্রহ্নেয় বড় দাদাজান হুজুর হ্যরত ইব্রাহীম (আ.) এবং তাঁর তাঁর আওলাদ ও বংশধরদের সম্বন্ধে নাতিদীর্ঘ আলোচনা করেছেন। পবিত্র কাবা শরীফ, জমজম কুয়া , বনু হাশেম ও মদীনার বনু নায্যার গোত্রের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস বিবৃত করার পর মহানবী হযরত ইসমাঈল (আ)-এর বংশের একমাত্র নবী ও দুনিয়ার সর্বশেষ নবী হিসাবে প্রিয়নবী হ্যরত মুহাম্মাদ 🚃 দেখানো হইয়াছে। শেষনবীর দুনিয়াতে আগমন কেন্দ্র করে আল্লাহ তা'আলার সে সময় আরবের জমিনে খুশির ঢল নেমে ছিল তাহার বর্ণনাও রয়েছে। সেই বৎসর সর্বত্র খুশি ও আনন্দ প্রকাশিত হওয়ায় সেটা খুশির বৎসররূপে পরিচিত ছিল। অতঃপর মা আমেনার গর্ভাবস্থায় যেসব অলৌকিক ঘটনা তিনি স্বপ্নে দেখেছিলেন, গায়েব থেকে যা শুনে ছিলেন এবং তাঁর জন্মের সময় বিশ্বময় যেসব ঘটনা ঘটিয়াছিল, যার বর্ণনা প্রাচীন সীরাত ও তাওয়ালুদ গ্রন্থগুলিতে বিবৃত আছে, তাহার সার-সংক্ষেপ তিনি উল্লেখ করেছেন। সীরাতে ইবনে হেশাম, যুরকানী, আবু নোআইম, ইবনে সাঈদ প্রমুখের গ্রন্থগুলির থেকে মুফতী সাহেব হুজুর উল্লেখ করেছেন।

হাবিবে ইলাহ 🕮 এর জন্মের বিভিন্ন তারিখ সম্পর্কে বইটিতে আলোচনা হইয়াছে। প্রিয়নবী হযরত মুহাম্মাদ 😂 এর জন্ম অতীতের মহান নবীগণের দোয়া ও সুসংবাদের ফল, তাও আলোচিত হয়েছে। যেমন হযরত ইবরাহীম (আ)-এর দোয়া, হ্যরত মূসা (আ)-এর খবর, হ্যরত দাউদ (আ)-এর প্রশংসা ও হ্যরত ঈসা (আ)-এর সুসংবাদ ছিল সব ছিল আখেরী নবীর জন্য। এছাড়াও প্রিয়নবী যে সকল নবী ও রসূল (আ)-এর গুণে গুণাশ্বিত ছিলেন, সেইসব কথাও গ্রস্থে উল্লেখ করা হয়েছে। যেমন : হযরত ইবরাহীম খলিলুল্লাহ (আ)-এর ইজ্জত সম্মান, উচ্চ বুজগী ও বিনয় এবং আল্লাহর জন্য হিজরত, হযরত ইয়াকুব (আ)-এর কৃতজ্ঞতা ও ধৈর্য, হ্যরত দাউদ (আ)-এর সালতানাৎ, হুকুমত, বিজয় ও বীরপনা, হ্যরত ইয়াহইয়া (আ)-এর তাকওয়া পরহেযগারী ও আন্তরিকতা, হ্যরত মুসা (আ)-এর গাম্ভীর্য ও তেজস্বিতা, সালতানাৎ ও হ্কুমত, হ্যরত ইউসুফ (আ)-এর অপূর্ব রূপ সৌন্দর্য, ক্ষমা ও দয়াগুণ, হ্যরত ইসহাক (আ)-এর আল্লাহতে আনুগত্য ও ধৈর্য, হ্যরত ইসমাঈল (আ)-এর ত্যাগী মনোভাব ও সত্যের আনুগত্য, হ্যরত আইয়ুব (আ)-এর সবর, হ্যরত ঈসা মসীহ (আ)-এর অপূর্ব আল্লাহ-নির্ভরতা, উত্তম ভাষণ-শক্তি সিরাজাম মুনীরা কিতাবে আলোচিত **হয়েছে।** ান দ্বালোক (১৮) ক্রিটাক্ষার্ট ভবত চিপে ক্রিটাত সাধ্য

সিরাজাম মুনীরা কিতাব রচনায় হ্যরত বড় দাদাজান হজুর (রহ.) তাঁর উর্দু ভাষার গভীর দক্ষতার ও পান্ডিত্যের পরিচয় দিয়েছেন। বইটির শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত অনেক উর্দূ শের ও নাতে রাসূলের সংযোজন করেছেন। এই কিতাবে তিনি প্রাচীন আরবের শোচনীয় অবস্থা তুলে ধরেছেন। মাওলানা আলাতাফ হোসেন হালী (রহ.) এর বিভিন্ন শের এর মাধ্যমে। এছাড়াও তাঁর আব্বাজান মৌলভী হ্যরত সাইয়্যেদ হাকীম আব্দুল মান্নান (রহ.) রচিত নাত মিরাজ নামা (معران نامه), তাঁর শ্রদ্ধেয় চাচাজান হযরত মাওলানা সাইয়্যেদ মীর আবদুদ দাইয়্যান (রহ.) এর রচিত একটি নাতে রাসূল ও রয়েছে। এছাড়ও তাঁর নিজ রচিত মহান আল্লাহর নাম সংবলিত একটি দুআও রয়েছে। কিতাবের শেষে মিলাদ ও কিয়ামে পড়ার জন্য তিনি ইমামে আহলে সুন্নাত আলা হযরত ইমাম আহমাদ রেযা খান বেরলভী (রহ.) আল কাদেরী (রহ.) কর্তৃক রচিত অনবদ্য مصطفل جان رحمت په لا کموں سلام अवश जात अकि मूजा کی جانِ رحمت په لا کھوں سلام পূর্ব্রেছে। মূল কিতাবটি তিনি শেষ করেছেন মাহের আল কাদরী রচিত একটি নাতে রাসূলের মাধ্যমে।

উর্দু সাহিত্যের মধ্যে বিশেষ করে নাতে রাসূল সমূহের মধ্যে একটি বিশেষ গুণ দেখা যায় যেখানে নাত পেশকারী বিভিন্ন জায়গায় নিজ নাম যোগ বা নিজ পিতা-মাতার নাম যোগ করে মহান আল্লাহর দরবারে দুআ করছেন। যেমন:

অসেরা হে আবদে মান্নান কো তেরা

آسراہے عبدِمتّان کوترا

আনতা রাব্বি আনতা হাসবি আয় খোদা

انت رنی انت حبی اے خدا

এছাড়া একটি স্থনে নিজ চাচা এবং নিজের জন্য তিনি আল্লাহর কাছে দুআ করেছেন এভাবে-

মীর সাইয়েদ কো মিলে বখতে সাঈদ

مير ــ سيد كو ملے بخت سعيد

বখশ দে মৃফতী কো রাব্বল আলামীন

بخش د ــ مفتى كور ـــ العالمين

আয তোফাইলে রহমাতাল লিল আলামীন

এই সবকিছুই প্রমান করে যে, হুজুর হ্যরত মুফ্তী আমীমুল ইহসান বারকাতী (রহ.) একজন ইসলামী চিন্তাবিদ হওয়ার পাশাপাশি এমন একজন ভাষাবিদ ছিলেন যার আরবী, উর্দু, ফার্সী সকল ভাষায় অসামান্য দখল ছিল।

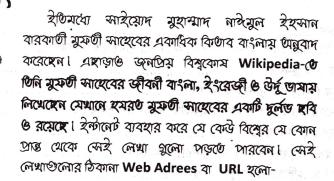
অতএব সার্বিক দিক বিবেচনায় সিরাজাম মুনীরা কিতাবটি যেমন মিলাদ ও কিয়ামের দলীল ভিত্তিক ছোট কিন্তু গুরুতপূর্ণ কিতাব তেমনি অসংখ্য নাতে রাসূল সংঘলিত আশেকে রাসূলদেও জন্য একটি আদর্শ কিতাব। পাশাপাশি অত্যন্ত উচু ভাবের উর্দূ সাহিত্যের সমন্বয় ও ঘটেছে এই কিতাবে । কিতাবটি অনুবাদের সময় সর্বাত্মক চেষ্টা করেছি মূল কিতাবের ভাবকে অক্ষুন্ন রাখার পাঠক সমাজে আমার এই খেদমত গৃহীত হলেই আমার প্রয়াস সার্থক হবে।

-অনুবাদক



মুফতী আমীমুল ইহসান একাডেমী

একজন মুসলমানের স্বক্তয়ে বড় দায়িণ্ট হচ্ছে रेसलात्मत छेपत धामधा कात्मम भाका अवः निस्कत सर्य पित्र रेसलात्यत प्रजत ७ प्रसात कता। व्रक्यारे এক জন দা'য়ী ইলাল্লাহ ছিলেন মুফণী আমম হমর্ড सारेत्याम सूराम्याम धार्मीमूल रेरसात वात्वाणी (तरः)। णिति रेसलात्यत् स्वयाच्या वर्ष त्यान्यण वात्याहत विग्णव वहनात गाधात्य। धाँत विषिध विषित्न विष्णेव धात्रवाम ७ প্রবাশনার বাজে নর্মুন আধিকো ১৯৯০-৯১ এর দিবে শুরু करतन मूक्कणी सार्यवत त्यन छाट्रे एमत् साहेर्साम तायात वात्रवाणी (त्रर.) अवः णत त्रापे सार्ययञामा मुक्छी सार्यदर छाछिङा सारेरमाम मुरामाम साक्छमान लायाती प्रयः अल् धूलन यूक्णी धार्यीयून देरसान প্রকাডেমী। বর্তমানে এই সংস্থার প্রধান পৃষ্ঠপোষক বিশিষ্ট ইন্সলামী গবেমক, ফকীহ লেখক এবং হ্যর্ড युक्की सार्य रखूत এत छाख्र गां७लाता ग्रूरासाम सालग ७ आर्यनी। अतिवालनाम् धारहन मूमणी सार्यत्व त्मज् छारे र्यत् कारेसाम लागान वात्रवाणीत लोग कारेसाम मूरामाम नानेमूल देरमान वात्रवाणी।



- ১) বাংলা ভাষায়
- 🗅 http://bn.wikipedia.org/wiki/মুফ্ডী আমীমূল ইহসান
- ২) ইংরেজী ভাষায়
- http://en.wikipedia.org/wiki/Mufti Amimul Ehasan
- ৩) উৰ্দু ভাষায়
- مفتى عميم الاحسا ن/http://ur.wikipedia.org/wiki

হয়রত মৃক্তী সাহেরের উরস মোবারক ও ঈসালে সওয়াবের জন্য প্রতি বছর ১০ই শাওয়াল বাদ আসর তাঁর প্রতিষ্ঠিত মসজিদে মৃক্তী-এ-আযমে ওয়াজ মাহকিল, মিলাদ শরীফ ও দোয়া অনুষ্ঠিত হয় ৷ উক্ত পূণ্যময় মাহকিলে আপনাদের স্বাইকে শ্রীক থাকার আমন্ত্রণ থাকল ৷

-প্ৰকাশক

সূচিপত্র	100
বিষয়	পৃষ্ঠা
সৃষ্টির সূচনা	
সৃষ্টির সূচনামানবজাতির আদি পিতা হযরত আদম (আঃ) এর দুনিয়াতে আগমন	۶۹ ماد
নবী রাসুলদের ক্রমধারাহ্যরত নৃহ (আঃ) এর দুনিয়াতে আগমন	رمې
মুসলমানদের জাতির পিতা হযরত ইবাহীম (আঃ) এর দুনিয়াতে আগমন	
আরবদেশের প্রাটিন অবস্থা	
প্রিয়নবী হযরত মুহাম্মাদ (স) এর দুনিয়াতে আগমন	
আইয়্যামে জাহেলিয়্যাতের করুণ অবস্থা	
আইয়্যামে জাহেলিয়্যাতের করুণ অবস্থার কাব্যিক বর্ণনা	
প্রাহয়্যমে জাথোলয়্যাতের করুণ অবস্থার ক্যাব্যক বন্দা প্রিয়নবী হযরত মুহাম্মাদ (স) এর রহমতের ছায়া	
নাতে রাসূল (স)	
প্রিয়নবী হযরত মুহাম্মাদ (স) এর সর্বত্তাম বংশধারা	
প্রিয়নবী হযরত মুহাম্মাদ (স) এর জন্মকালীন অলৌকিক ঘটনাবলী	
প্রিয়নবীর হ্যরত মুহাম্মাদ (স) সকল নবী রাসুলের গুণাবলীর পুরোধা	
আরবী কিয়ামের কাসিদা	
দু'্আ ইহসানী	
মিরাজ নামা	
দু'আ	
মহান আল্লাহ তাআলার আসমাউল হুসনা সম্বলিত মুনাজাত	
মুস্তাফা জানে রহমত পে লাখোঁ সালাম	
মুনাজাত	
নাতে রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম	
মুফতী সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ আমীমুল ইহসান বারকাতী (রহঃ) এর জীবনী	
শাজরা শরীফ	
সীরাতে আমীমুল ইহসান	
ইসলাম কিভাবে শিখবেন???	2, 7,
উर्দृ जश्म	ऽ२৮
000000000	



দরূদে তুনাজ্জিনা

اللهُمْ وَعَلَى عَلَى سَيِدِنَا مُحَمَّلُ وَ وَعَلَى السَيدِنَا مُحَمَّدُ صَلَّو لَا تُتَجِينًا فِهَا مِن جَعِع جَمْعِ اللَّهُوَ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهَ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَالِقِ الْعَالَةِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَاقِ عَلَى اللَّهُ عَلَى كُلُ شَ قَدِينً .

আল্লাহুম্মা সাল্লি আলা সাইয়্যিদিনা মুহাম্মাদাওঁ ওয়া আলা আলি সাইয়্যিদিনা
মুহাম্মাদাওঁ সালাতুন তুনাজ্জিনা বিহা মিন জামিয়্যিল আহওয়ালি ওয়াল আফাত ওয়া
তাকুজিলানা বিহা জামিইল হাজাত ওয়াতুতাহহিক্তনা বিহা মিন জামিয়্যিস
সাইয়্যিআত ওয়াতারফাউনা বিহা ইনদাকা আলাদ্দারাজাত ওয়াতুবাল্লিগুনা বিহা
আকুছাল শ্বায়াত মিন জামিয়্যিল খাইরাতি ফিল হায়াতি ওয়াবাদাল মামাতি ইন্নাকা
আলা কুল্লি শাইয়্যিন কুাদির।

زبانم فت بل حمد خدا شد که بانام محمد آسنا شد تعالی الله زے عالم پنا ہے زمسین و آسمان را قبلہ گاہے

জাবানাম কাবিলে হামদে খোদা শুদ কে বানামে মুহাম্মাদ আর্শে না শুদ তায়া আল্পাহ জাহে আলম পানাহে জমীন ও আসমান রা কিবলা গাহে

আল্লার তা 'আলার প্রশংসায় আমার মুখ যোগার্টা লাভ করেছে, তাই তো হ্যর্ড মুহাম্মাদ হার এর নামের স্বাথে পরিচিত হয়েছে। মহান আল্লাহপাক সমস্ত স্ভির আশ্রয়ন্ত্রল স্থ্যিন ও আসমান তারঁই কেন্দ্র বিন্দু।

اللَّهُمُّ مَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مَا حِبِ الْخَلْقِ الْهَظِيمِ وَ اللَّا خَسَانِ الْهَمِيْمِ وَعَلَى اللهِ وَأَصْحَابِهِ اجْمَعِين

رب سلم عالى رسول إلى مر خبا مر خبا رسول إلل

সৃষ্টির সূচনা

পেহলে কুচ ভী না থা ইয়ে আরদ ও সামা জালওয়া ফরমা থা বাস খোদা হী খোদা থা ওহী এক লা শরীকা লাহ ওয়াদাহ লা ইলাহা ইল্লা হয়া پہلے کچھ بھی نہ تھا یہ ارض وسا جلوہ فرما تھا بس خدائی خدا تھاوہی ایک لاشریک لہ وحدہ لاالہ الاھو

ছিলনা কিছুই এখানে এই জ্মিন ও আন্দমান, একমায় আল্লাহই ছিলেন বিরাজ্মান। তিনি ছিলেন তিনিই এবং একক, মাবতীয় শরীকমুজ, তাঁর ছাড়া কোন মারুদ্ নেই।

প্রথমে মহান আল্লাহপাক তাঁর এবং ও একক স্বন্ত্বা নিয়েই বিরাজমান ছিলেন। এই আসমান, জল স্থল, মানব- দানব পশু পাখি, দুনিয়ার কোন কিছুই ছিল না। এই পবিত্র মহান সন্ত্বা নিজ কুদরতে দুনিয়া ও দুনিয়ার সব বস্তু সৃষ্টি করেন। আসমান ও জমিনের মধ্যবর্তী এই বিরাট জায়গায় তিনি এত প্রাণী ও প্রাণ ও নিস্প্রান এত মাখলুক সৃষ্টি করেছেন যার প্রকৃত সংখ্যা মহান আল্লাহ ছাড়া কেউ জানে না। যখন মানব সৃষ্টির সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হয় তখন থেকে হাজার হাজার বছর পূর্বে মহান আল্লাহ পাক সর্বপ্রথম মানব হ্যরত আদম (আঃ) কে অনস্তিত্ব থেকে অস্তিত্বের মধ্যে আনেন এবং ভূপৃষ্ট এদের বংশ বৃদ্ধি করান, যা পরবর্তীতে হাজার হাজার গোত্রের/বংশের মধ্যে বিভক্ত হয়ে বসবাস করতে লাগল।

त्थामां त र्यत्र ज्ञामम त्वा मृतियां कि विनाक्ष कि ضدانے حضرت آ دم کو دنیا کی خلا فت دی خدانے حضرت آ دم کو دنیا کی خلا فت دی خدانے حضرت آ دم کو دنیا کی خلا فت دی خلافت دی خ

আল্লাহ তার্আনা হ্মরত আদম (আ:) কে দুনিয়ার খিলফত দান করেন মেখানে তিনি তাকে স্বীয় প্রতিনিধি হিন্দেবে প্রেরণ করে এ সৌডাগ্য প্রদান করেন।

সিরাজাম মুনীরা

মানবজাতির আদি পিতা হযরত আদম (আঃ) এর দুনিয়াতে আগমন

মহান আল্লাহ মানবজাতির আদি পিতা হযরত আদম (আঃ) নিজ খলিফা (প্রতিনিধি) হিসেবে সৃষ্টি করেন এবং এই খিলাফতও চিরকালের জন্য তাদের আওলাদদের জন্য নায়ন্ত করলেন। ফলে পৃথিবীর শাসনভার তাদের হাতে আসে। সমস্ত সৃষ্টিকুলের উপর তাঁদের শ্রেষ্ঠত্ব প্রদান করা হয় এবং পৃথিবীর প্রত্যেক বস্তুকে তাঁদের অনুগত করা হয় যাতে তারা এদের কাছ থেকে উপকৃত হয়। (এই সমস্ত কাজের উদ্দেশ্য ছিল) সকলেই যেন তাদের স্রষ্ঠাকে মানে, তার শোকার গোজারী করে, তার ইবাদত বন্দেগী করে, তাঁর অনুগত হয়, তাঁর সাথে (আল্লাহর সাথে) কাউকে শরীক না করে এবং দুনিয়ার মধ্যে যাতে নিরাপদ ও শান্তিময় পরিবেশ কায়েম করেন, কিন্তু মানুষ এর গুরুত্ব অনুধাবন করে নি, খিলাফতের হকসমূহের মূল্যায়ন করেনি। কিছু সময় পর তারা কুফর, গোমরাহী, ফ্যাসাদ ও অবাধ্যতার মাধ্যমে দুনিয়াকে ধ্বংসের দিকে ঠেলে দেয়।

ন্ধমিন পে রফ্জা রফ্জা বড চলি যব নসলে ইনুসান কি হাসাদ কা চল গিয়া যাদু বন আয়ি খুব শয়তান কি বদী নে চার ছো কূচ ইসতরাহ পেলায়ী শুমরাহী কে আয়ী কবজায়ে ইবলিশ মেঁ ইনুসান কি শাহী زمیں پہ رفتہ رفتہ بڑھ چلی جب نسل انساں کی حسد کا چل گیا جادو بن آئی خوب شیطان کی بدی نے چار سو کچھاس طر پھیلائی گمر اہی کہ آئی قبضہ ابلیس میں انساں کی شاہی

পৃথিবীতে ক্রমে ক্রমে মানববংশ বিস্তার লাভ করেছে

হিংনার প্রচলন হয়েছে এবং শয়তানের বার্মবান্ত ব্যাপবান্তাবে বৃদ্ধি পেয়েছে। বিদ্রান্তি ও পাপাচার চর্চুর্দিবে এমনভাবে বিস্তার লাভ বারল

যে মানুষের রাজ্ध্ব শম্তানের কবজায় চলে আফাল।

মহান আল্লাপাকের এটা চিরচিত নিয়ম যে যখন মানবজাতির মধ্যে কোন সম্প্রদায়, গোষ্টী ধর্মীয় ও পার্থিব নৈতিক ও আত্মিক বিপর্যয়ের মধ্যে পতিত হয়, তখন সেই মানবগোষ্ঠীকে উদ্ধার, পরিস্থিতি থেকে পরিত্রান লাভ এবং তাদেরকে সৎপথের হেদায়াতের জন্য মহান আল্লাহ রাব্বুল আলামীন নবী রাসূলদের প্রেরণ করেন। তাদের কাজ ও উদ্দেশ্য এই ছিল যে, মানুষকে তারা মহান আল্লাহর তাওহীদ ও একত্ববাদের শিক্ষা দিবেন, আল্লাহর কথা বান্দাদের নিকট পৌছিয়ে দিবেন এবং জানিয়ে দিবেন যে, মহান আল্লাহ তাঁর বান্দাদের নিকট কি চান, কি কি কথার হুকুম দেন এবং কি কি কাজ তিনি অপছন্দ করেন। যারা নবীদের কথা মেনে নেবে, মহান আল্লাহপাক তাদের প্রতি সম্ভুষ্ট হন এবং যারা নবীদের কথা মানবে না তাদের প্রতি অসম্ভুষ্ট হোন। অনেক জাতি নিজ নিজ নবী রাসূলদের অনুসরণ করে সাফল্যে ও উন্নতির চূড়ায় আরোহন করেছে, এবং নিজেদের ধ্বংস থেকে রক্ষা করেছে। আবার অনেক জাতি নিজ নিজ নবী রাসূলদের নাফরমানী করে ধ্বংস প্রাপ্ত হয়েছে।

নবী রাসুলদের ক্রমধারা

এই দুনিয়াতে অসংখ্য নবী রাস্ল আগমন করেছেন। যেমন হযরত আদম (আঃ) হযরত নৃহ (আঃ), হযরত ইদ্রীস (আঃ), হযরত ইউনুস (আঃ), হযরত হুদ (আঃ), হযরত সালেহ (আঃ), হযরত শোয়াইব (আঃ), হযরত মৃসা (আঃ), হযরত হারন (আঃ), হযরত দাউদ (আঃ), হযরত সোলায়মান (আঃ), হযরত ইউনুস (আঃ), হযরত ইলিয়াস (আঃ), হযরত যাকারিয়া (আঃ), হযরত ইয়াহইয়া (আঃ) এবং হযরত ঈসা (আঃ) সহ অন্যান্য নবী আলাইহিস সালাম প্রমুখগণ বিভিন্ন সম্প্রদায়ের লোকদের হিদায়াতের জন্য প্রেরিত হন। নবুওয়াতের এই পবিত্র ধারা সম্পন্ন ও পূর্ণতা দান করার জন্য মহান আল্লাহপাক বিশ্বজগত সৃষ্টির মূল, সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ সৃষ্টি, সাইয়েয়দুল মুরসালীন, রাহমাতুল্লিল আলামীন, খাতামুন নাবিয়িয়ন, শাফিয়িল মুজনাবীন, সাইয়েয়দুনা ওয়া মাওলানা ওয়া মালজানা মুহাম্মাদুর রাসুলুল্লাহ কি নির্বাচিত করেন। এবং সমস্ত মানবজাতির হিদায়াতের জন্য তাকে আখেরী নবী হিসেবে প্রেরণ করেন।

म्राम्पन मन्नदर बाह्य ता जानम माध्यात बृवि रामा जाबनाक जार्डेन रेरहान रामा रूमन जार्डेन माह्युवि छत्रारे मामून मिनाल्लार मायरात रेमनामत्क रामी त्मनात्न जात्म त्व तात्माका गावनम्ल्लारह जायानी म्रामाम त निवा रेनमान त्का त्जा रान रक निर्जेणि का त्क मन ठेठेनी रहान्नी वी त्मरहन ठमका गनमत्जाभीका محد مرکذ خیر دو عالم مخذن خوبی ہمہ اخلاق اور احسان ہمہ حسن محبوبی وہو ما مور من اللہ ند بہب اسلام کے ہادی دلانے آئے تھے بندوں کو غیر اللہ سے آزادی محد نے دیاانساں کو جو ہر حق نیوشی کا کہ شب تھٹھری ہوئی تھی مہر چیکا گر مجوش کا দেমাগ ও ফিকরকো ইলম ও আমলকো জিন্দেগী বঋশী

د ماغ و فکر کوعلم و عمل کوزندگی مجنثی خیال وروح جان و جسم کو یاکیزگی مجنثی

খেয়াল ও রহ জান ও জিমিসকো পাকিজেগী বখশী।

স্মর্থ মুখামাদ মাল্লাল্লাখ আলাইখি ওয়ামাল্লাম উভয় জ্গতের ও কলাদের কেন্দ্র।

তিনি অমন্ত চরিয়াবলী (আখলাক), নৌন্দর্ম্য বদানাটা ও প্রম-ডালবানার খনি।
তিনি আল্লাহ পাকের পঞ্চ থেকে আদিষ্ট ও নির্দেশিত, ইন্সলাম ধর্মের পথ প্রদর্শক।
তিনি বান্দাদেরকে গায়বুল্লাহ থেকে মুজি দানের জ্বন এ পৃথিতি আগমন করেছেন।
হ্যরত মুহাম্মাদ নাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়ানাল্লাম মানবজাতিকে নতোর মন্থান দিয়েছেন।

আশ্বকার রজনী পরিপত হয়েছে পূর্ণিমা স্মাত কর্মতৎপরতার রজনীতে। মেধা ও মননশীলতায় জ্ঞান ও কাজে প্রাণকক্ষার করেছে। ভাবনা ও আত্মায় দেহ ও মনে পবিশ্রতা এনে দিয়েছে। শ্রী বিশ্যা বিশ্ব বিশ্র বিশ্ব ব

হ্যরত নুহ (আঃ) এর দুনিয়াতে আগমন

হযরত আদম (আঃ) এর আওলাদদের মধ্যে একজন বিখ্যাত নবী ছিলেন হযরত নৃহ (আঃ)। যখন মানবজাতির মধ্যে মূর্তিপূজার প্রচলন ঘটল, মানুষের নৈতিক ও চারিত্রিক অধঃপতন ঘটল তখন তাদের হিদায়াতের জন্য আবির্ভূত হন হযরত সাইয়্যেদুনা নৃহ (আঃ)। তিনি সুদীর্ঘ সাড়ে নয়শত বছর ধরে তাওহীদের দাওয়াত প্রদান করেন। তাদের হিদায়াত ও সংশোধনের জন্য প্রানান্ত চেষ্টা করেন্ কিন্তু মুষ্টিমেয় কিছু লোক ছাড়া যখন সকল লোক সহজ সরল পথে চলেনি তখন মহান আল্লাহর আযাবে এলাহী তুফান (মহাপ্লাবন) বন্যা আগমন করে এবং হযরত নৃহ (আঃ) এর অবাধ্য সম্প্রদায়ের সকল লোকদেরকে চিরদিনের জন্য পৃথিবীর বুক থেকে নিশ্চিক্ত করে দেয়া হয়। এবার হযরত নৃহ (আঃ) এর আওলাদ ও বংশধর পৃথিবীর বুকে বিস্তার লাভ করে ।

মুসলমানদের জাতির পিতা হযরত ইব্রাহীম (আঃ) এর দুনিয়াতে আগমন

হযরত নহ (আঃ) এর বংশধরদের মধ্যে হযরত ইবাহীম (আঃ) সর্বপ্রথম পয়গাম্বর হন। হযরত ইব্রাহীম (আঃ) ইরাক (প্রাচীন অঞ্চল) এ জন্মগ্রহণ করেন এবং সেখানেই তিনি প্রতিপালিত হন। সেই বাবলে অর্থ্যাৎ ইরাকে মৃতিপূজার ব্যাপক প্রচল ছিল। হযরত ইব্রাহীম (আঃ) এই মূর্তিপূজার বিরোধীতা করেন এবং আল্লাহর একত্ববাদ ও তাওহীদের পথ দেখান এর ফলে সমগ্র জাতি তার শত্ররূপে পরিণত হল। সেখানের বাদশাহ নমরুদ তাঁকে আগুনে নিক্ষিপ্ত করল। কিন্তু মহান আল্লাহপাকের হুকুমে আগুন সাইয়্যেদুনা হ্যরত ইব্রাহীম (আঃ) এর জন্য নিরাপদ শীতলে পরিণত হয়। তারপরও শত্রুতা বৃদ্ধি পেতে লাগল, এমনকি স্বীয় সম্প্রদায়ের লোকদের কারণে বাধ্য হয়ে তিনি সিরিয়ার দিকে হিজরত করেন। তার দুই স্ত্রী ছিলেন[্]। হ্যরত সারা যার ঘরে হ্যরত ইসহাক (আঃ) জন্ম গ্রহণ করেন এবং হ্যরত হাজেরা (আঃ) যার ঘরে জন্ম গ্রহণ করেন হযরত ইসমাঈল (আঃ)। হযরত ইসহাক (আঃ) সিরিয়ার বসতি স্থাপন করেন এবং তাঁর আওলাদ ও বংশধরেরা সিরিয়াতে ছড়িয়ে পড়ে। তাদেরকে বনী ইসরাঈল[°] বলা হয়। তাদের মধ্য থেকে শত শত নবী রাসুলদের আগমণ ঘটেছে। হযরত ইসমাঈল এবং তাঁর মাকে হযরত ইব্রাহীম (আঃ) আরবের এলাকা হিজাজের ভুখণ্ডে আবাদ করেন। তাঁর বংশধরদের বনী ইসমাইল বলে অভিহিত করা হয়। হযরত ইব্রাহীম (আঃ) ও হযরত ইসমাঈল (আঃ) পিতা-পুত্র এই দুই মহান ব্যক্তিত্ব, সেখানে (হিজাজে) শুধুমাত্র এক আল্লাহর ইবাদতের জন্য গৃহ নির্মাণ করেন যা পৃথিবীর ইতিহাসে সর্ব প্রথম আল্লাহর ঘর ছিল। এটিই পবিত্র কা'বাগৃহ নামে প্রসিদ্ধ লাভ করে। এ শহরের নামকরণ করা হয় মকা। পিতা-পুত্র এই দুই মনীষী বায়তুল্লাহ নির্মাণের সময় এভাবে দোয়া করেছেন-

رَبَّنَا تَقَبَّلُ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ - رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِنُ وَبِينَا أُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ - رَبَّنَا وُرُّ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ - رَبَّنَا

وَابْعَثْ فِيُهِمْ رَسُولاً مِّنْهُمْ يَتُلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّبُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَابْعَثْ فِيُهِمْ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُكَلِّبُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُوَكِّيْمُ الْمَالِقِيْقُ الْمَكِيْمُ (سورة البقرة :١٢٧-١١٩)

অর্থ : হে পরওয়ারদেগার, আমাদের থেকে কবুল কর। নিশ্চয়ই তুমি শ্রবণকারী, সর্বজ্ঞ। হে পরওয়ারদেগার, আমাদের উভয়কে তোমার আজ্ঞাবহ কর এবং আমাদের বংশধর থেকেও একটি অনুগত দল সৃষ্টি কর, আমাদের হজ্জের রীতিনীতি বলে দাও এবং আমাদের ক্ষমা কর। নিশ্চয় তুমি তওবা কবুলকারী, দয়ালু। হে পরওয়ারদেগার, তাদের মধ্য থেকেই তাদের নিকট একজন রাসূল প্রেরণ কর— যিনি তাদের কাছে তোমার আয়াতসমূহ তেলাওয়াত করবেন, তাদের কিতাব ও হেকমত শিক্ষা দেবেন এবং তাদের পবিত্র করবেন, নিশ্চয় তুমিই পরাক্রমশালী, হেকমতওয়ালা।

ভাষা লামসামা নিজ্ঞান্ত প্রান্ত ক্রিক্ত ক্রিক্ত ক্রিক্ত (সূরা বাকারা : ১২৭-১২৯)

কালেই আন্তর্ভ কাল্ডিয়ার লিয়ার কাল্ডের ট্রাল্ডের বিজ্ঞান্ত লাভ করে করন করন করন করে। নিয়াক শুক্তা দুল্ল ক্রমে লা **আরবদেশের প্রাচীন অবস্থা** করক প্রকার বিয়াল

আরবদেশে পানির প্রচণ্ড অভাব। মহান আল্লাহপাক নিজ অসীম কুদরাতের মাধ্যমে সেখানে যমযম কৃপ প্রদান করেন। সে সময় বনু কাহতান গোত্রের কিছু সংখ্যক লোক ইয়ামেন ঘোরে ফেরে সেখানে পৌছান। পানি দেখে তারা সেখানে থেকে যান। হযরত ইসমাঈল (আঃ) এর জননী হযরত সাইয়্যেদা হাজেরা এর অনুমতিক্রমে তারা মক্কায় বসতি স্থাপন করেন। হযরত ইসমাঈল (আঃ) এর বিয়েও সেই গোত্রের লোকদের মধ্যে হয়। পরবর্তীতে বনী ইসমাঈল পর্যায়ক্রমে বংশবৃদ্ধি করে বিভিন্ন গোত্রে বিভক্ত হয়ে পড়ে। এ সকল গোত্র সমূহের মধ্যে সবচেয়ে বিখ্যাত, মর্যাদাবান ও অভিজাত বংশ ছিল কুরাইশ। গোত্রটি বিশেষ করে মক্কায় আবাদ হয়। পবিত্র কা'বা ঘরের রক্ষণাবেক্ষন ও হিফাজতের কারণে আরবের অন্যান্য সকল লোকেরা এই গোত্রকে (কুরাইশ) খুবই সম্মান ও ইজ্জতের দৃষ্টিতে দেখতেন। এই গোত্রের অধিকাংশ লোক ব্যবসা পেশায় জড়িত ছিল্ কুরাইশের বিভিন্ন গোত্রসমূহের মধ্যে কয়েকটি বড় বড় পরিবার ছিল। এই পরিবারের মধ্যে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ পরিবার ছিল বনু হাশিম। বনু হাশিমের পরিবারের সবচেয়ে উত্তম ও সর্বোচ্চ সর্দার হাশিম মক্কা থেকে ৩৭০ মাইল দুরবর্তী ইয়াসরিব (বর্তমান মদীনা) শহরের বনু গাতফান খান্দানের মধ্যে বিয়ে

করেন। তাঁর থেকে যে সন্তান ভূমিষ্ট হয় তাঁর নাম রাখা হয় শায়বা। কিন্তু তিনিই পরবর্তীতে আব্দুল মুন্তালিব নামে অধিক পরিচিতি লাভ করেন।

সর্দার আব্দুল মুত্তালিব বড় হয়ে ব্যপক সুনাম ও খ্যাতি অর্জন করেন পবিত্র কা'বা ঘরের মুতাওয়াল্লী (তত্ত্বাবধায়ক) হন। হযরত ইব্রাহীম (আঃ) এর সময়কার যময়ম কুপটির পাড় যেটি হারিয়ে গিয়েছিল সেটা আব্দুল মুত্তালিব -সংস্করণ করেন।

সর্দার আব্দুল মুন্তালিব এর সময় আসহাবে ফীলের (হস্তীওয়ালাদের) ঘটনা ঘটে। এ ঘটনাকালে ইয়ামনের বাদশাহ আবরাহা তার হস্তীবাহিনী নিয়ে বায়তুল্লাহ শরীফের উপর আক্রমণ করে যাতে তিনি সেটা নির্মূল করতে পারেন। কিন্তু আল্লাহপাক সেই আক্রমণকারীদেরকে আবাবীল নাম ক্ষুদ্র ছোট পাখীর ঠোঁট দ্বারা নিক্ষিপ্ত পাথর দ্বারা হামলা করেন এবং তারা শোচনীয়ভাবে অপরাজিত হয়।

সর্দার আব্দুল মুন্তালিবের দশজন নওজোয়ান পুত্র সন্তান ছিল। তাদের মধ্যে পিতার সবচেয়ে প্রিয়জন ছিলেন হযরত আব্দুল্লাহ। সকল ভাইগণ তাকে অধিক মুহাববাত করতেন। তিনি উত্তম আদব ও আখলাকের জন্য সবার নিকট প্রিয় ছিলেন। সতের বছর বয়সে বনু জোহরা নামক কুরাইশের সম্রান্ত বংশে পবিত্র মহিলা হযরত বিবি আয়েশার সাথে তার শাদী মোবারক অনুষ্ঠিতি হয়। হযরত আব্দুল্লাহ বিয়ের দুই মাস পর পিতার থেকে অনুমতি নিয়ে ব্যবসার উদ্দেশ্যে সিরিয়ায় গমন করেন। সিরিয়া থেকে ফিরতি পথে অসুস্থ অবস্থায় মদীনায় তার মায়ের গৃহে অবতরণ করেন এবং সেখানেই তার ওফাত হয়। মৃত্যুর সময় তিনি একটি দাসী উন্দে আয়মান, পাঁচটি উট, বারোটি ভেড়া রেখে যান।

প্রিয়নবী হযরত মৃহান্মাদ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর দুনিয়াতে আগমন

হযরত আব্দুল্লাহ এর ইন্তেকালের সাত মাস পর সৌভাগ্যের নতুন সকাল উদিত হয়। মাতলায়ে আনওয়ারে কদম সাইয়েদ বনী আদম, নবীয়ে উন্মী, রাসূলে আরাবী, রুহী জাদ্দী ওয়া আবী ওয়া উন্মী ফিদায়া (আমার জান- প্রাণ, আমার মা বাবা, আমার পূর্ব পুরুষ আপনার জন্য নিবেদিত) সাইয়েদুনা ওয়া মাওলানা ওয়া মালজানা মুহান্মাদুর রাস্লুল্লাহ ইবনে আব্দুল্লাহ, নুরুন মিন নুরিল্লাহ জন্ম গ্রহণ করেন।

সিরাজাম মুনীরা-৩

नालाम आग्न आरमना त्क लाल माश्तुर त्मा्वशनी ये हिन् मुहर नाणिया आग्न क्थल माश्तुर त्मा्वशनी ये हिन् मुहर नाणिया आग्न क्थल मुहर क्थल नृत्य हैनमानी यां क्थल मुहर क्थल नृत्य हैनमानी यांग नृत्य त्रमानी मालाम आग्न नृत्य त्रमानी मालाम आग्न नृत्य त्रमानी मालाम आग्न नृत्य त्रमानी यांग नृत्य त्रमानी यांग नृत्य त्रमानी के लखर त्मानी ये हिन् मुहरी के लिए से हिन मुहरी के लिए से हिन्स मुहरी के लिए से हिन्स में के लिए से हिनस में के लिए से हिन्स में के लिए से हिन्स में के लिए से हिन्स मे हिन्स में के लिए से हिन्स में के लिए से हिन्स में के लिए से हिनस में के लिए से हिन्स में के लिए से हिनस में के लिए स

থে আমেনার দুনান, আল্লাখ পাকের মাখরুব। আপনার উপর স্বানাম অবর্তীর্ণ খোক। থে বিশ্বস্ক্গতের, সমগ্র মানবস্কাতির গৌরব আপনার উপর স্বানাম খোক।

থে দয়ানু আল্লাখর নুর। থে খোদার জ্যোতি! আপনার উপর স্বালাম অবতীর্ণ থোক। তোমার পদান্ধ অনুসরণ জীবনের ডাগৌনুমেনের চাবিকাটি।

رب سلم علا وسول الله مرحبا مرحبا وسول الله

আইয়্যামে জাহেলিয়্যাতের কর্ণ অবস্থা

আন্দীরা ছা ছুকা থা কৃষরা কা দুনিয়া রহতি পর يُر دنيا بتى پر জবর দন্তী তাসল্লুত পা ছুকী থী জেরেদন্তী পর يُ چَى تَصَى ذير دستى پر

পৃথিবীর অন্তিত্ব থাকাবস্থায় ক্লফরীর অশ্বকারে আঙ্গোদিত হয়ে গিয়েছিল দূর্বনের উপর স্ববনের কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠা পেয়েছিল

প্রিয়নবী হযরত মুহাম্মাদ এর পূণ্যময় আবির্ভাবের সময় পৃথিবী অতীব ধবংসময় সময় পার করছিল। হযরত ঈসা (আঃ) এর (বিদায় গ্রহনের) পাঁচশত বছরেরও অধিক সময় পার হয়ে গিয়েছিল। সমগ্র বিশ্বব্যাপী অন্ধকারে আচ্ছন্ন হয়ে পড়েছিল। কোন সম্পদ্রায়, গোষ্ঠী সত্যবাদী (হেদায়াতকারীর) পথে প্রতিষ্ঠিত ছিল না। পৃথিবীর সর্বত্রই তাওহীদের আলো থেকে বঞ্চিত ছিল। রোম, পারস্য, এথেন্স, মিশর ভারতবর্ষের সর্বত্রই চন্দ্র-সূর্য, বিভিন্ন গ্রহ নক্ষত্র, প্রকৃতি ও দেব-দেবতার পূজার প্রচলন ছিল্ এ সবের অনেকই আবার অসহায় মানুষকে বলি দেয়া হত। বৌদ্ধধর্মালম্বীরা, হিন্দু যোগীদের মত ধ্যান ও সন্নাসী থেকে কর্মহীন হয়ে গিয়েছিল। তাদের কাছে খোদার ধারণা ভুলে গিয়ে স্বয়ং বৌদ্ধের পূজা করতে লাগল। ইরানের লোকেরা অগ্নিপূজায় লিপ্ত ছিল। তারা ইয়াজদান (ভাল কাজের খোদা) ও আহার রোমান (মন্দ কাজের খোদা) দু'টি পৃথক খোদার প্রবক্তা ছিল। তারা সর্বোচ্চ কলৃষতা ও মলিনতায় নিয়োজিত ছিল। ইয়াহুদীগণ (বনী ইসরাঈল) এমন এক জাতি যাদেরকে আল্লাহপাক এক সময়ে সামাজ্র, রাজত্ব, শাসন ক্ষমতা, নবুওয়াত ও রিসালাত প্রত্যেক প্রকারে ধর্মীয় ও দুনিয়াবী বরকত দ্বারা সমৃক্ত করেছিলেন।

হযরত ইসহাক ইবনে ইব্রাহীম (আঃ) থেকে শুরু করে হযরত ঈসা রুহুল্লাহ (আঃ) পর্যন্ত তাদের বংশে সহস্রাধিক নবী আগমন করেন। তাওরাতের মত পবিত্র ধর্মগ্রন্থের তারা অধিকারী হন। কিন্তু এই সম্প্রদায়ের অবস্থা এই ছিল যে, তাদের অন্তর থেকে তাওহীদ বিলুপ্ত হয়ে গিয়েছিল। আল্লাহর ইবাদত থেকে তারা দরে সরে গিয়েছিল। তাদের ধারণাসমূহ ছিল ভ্রান্ত, আকাঈদ ও বিশ্বাস সমূহ বাতিল ও বিভ্রান্তিমূলক, কর্মকাণ্ড সমূহ ঘূনিত ও লজ্জাজনক, স্থভাব ও চরিত্র ছিল নাপাক ও অপবিত্র। তাদের মধ্য থেকে একটি দল হ্যরত উ্যায়ের (আঃ) কে খোদার পুত্র মনে করত (নাউযুবিল্লাহ)। আল্লাহর কিতাবের বিকৃতি, বিভিন্ন বিষয়ের পরিবর্তন, সত্য গোপন, সুদী নিজাম অন্যায়প্রীতি ইত্যাদি কর্মকাণ্ড তাদের মধ্যে ব্যাপক প্রচলন ছিল। হ্যরত ঈসা (আঃ) এর বিশ্বাসী খস্টানগণ নিজ যুগে হযরত ঈসা (আঃ) কে খোদার পুত্র এমনকি খোদা বলে মনে করল । এক খোদার পরিবর্তে তারা তিন খোদার উদ্ভাবকরূপে পরিণত হয় । সন্মাসী ও বৈরাগী জীবন যাপন তাদের ধর্মের মূল ভিত্তি হিসাবে ধরা হয়। সে যুগে দুনিয়ার নৈতিক ও চারিত্রিক অবস্থা খুবই করুন ছিল। মানুষের মত প্রকাশের স্বাধীনতা বিলুপ্ত হয়ে গিয়েছিল। নিমুস্তরের মানুষদের সাথে পশুর চেয়েও জঘন্য আচরণ করা হত। সে সময়ে দুনিয়াবী রাজনৈতিক অবস্থা ছিল অত্যন্ত শোচনীয়। ইতিহাসে এই যুগকে আইয়্যামে জাহিলিয়্যাত (অন্ধকারাচ্ছন্ন যুগ) বলা হয়। পৃথিবীর সর্বত্রই অশান্তি ও গৃহযুদ্ধ বিস্তার করেছিল।

সূতরাং মূল কথা হল এই যে তৎকালীন ইউরোপ, আফ্রিকা, এশিয়া যতটুকু ঐতিহাসিক বর্ণনার সাক্ষ্য পাওয়া যায়, এর মাধ্যমে এটিই পরিস্কার হয় যে, দুনিয়ার প্রায় প্রতিটি অংশ শিরক কুফর অজ্ঞতা-মূর্থতা, অশান্তি ও অরাজকতার অতুল সমুদ্রে নিমজ্জিত ছিল। বিশেষ করে জাজিরাতুল আরাব (আরব উপদ্বীপ সমূহ) যা পৃথিবীর একেবারে মধ্যবর্তী স্থানে অবস্থিত, সেখানে অসংখ্য বনী ইসমাঈল আবাদ ছিল, যাদের উচিত ছিল দ্বীনে ইব্রাহীম (আল্লাহর একত্ববাদ) এর প্রতিষ্ঠিত থাকার কিন্তু বড়ই আফসোস এর বিষয় সেটাই গুমরাহী, মূর্খতা, ফিতনা-ফ্যাসাদ এবং সন্ত্রাসের কেন্দ্রবিন্দুতে পরিণত হয়ে গিয়েছিল।

আইয়ামে জাহেলিয়াতের কর্ণ অবস্থার কাব্যিক বর্ণনা

চলন যেতনে উনকা থা সাব ওয়াহশিয়ানা چلن جتنے ان کے تھے سب و حشیانہ হর এক লুট আউর মার মেঁ থা ইয়াগানা م اک لوٹ اور مار میں تھا پگانہ ফ্যাসাদুঁ মেঁ কটতা থা উন কা যামানা فسادول میں کثاتھاان کازمانہ না তা কোইয়ী কানুন কা তাজিয়ানা نه تفا كوئى قانون كاتازيانه ওয়ে তে কাতল ও গারত মেঁ আ্যাদ আয়ছে وہ تھے قتل و غارت میں حالاک ایسے मातित्म (शं जान्न भं जायाम याग्रह درندے ہوں جنگل میں بے باک جیسے ক্হেঁ আগ পুজ্তি থী ওয়াঁ বেমহাবা کہیں آگ ہوجتی تھی وال بے محابا কহেঁ, থা কাওয়াকেব পুরম্ভী কা চর্চা کہیں تھا کوانب پرستی کاچرچا বহুত ছে থে তাছলীল পর দিল ছে শায়দা بہت سے تھے تثلیث پر دل سے شیدا বুঁতু কা আমল ছু বছু সাবজা থা بتون كاعمل سوبسو جابجاتها কিরিশমুঁ কা রাহেব কে থা সায়দ কৃওয়ী کرشموں کاراہب کے تھاصید کوئی তিলছেমুঁ মেঁ কাহেন কে থা কায়দ কুওয়ী طلسوں میں کائن کے تھا قید کوئی জুয়া উনকি দিনরাত কি দিল্মগী থী جواا کی دن رات کی دل گلی تھی শরাব উনকি ঘাটি মেঁ গোয়াঁ পড়ি থী شراب ان کی گھٹی میں گو مایڑی تھی

তায়ায়ৄশ তা, গাফলত থী, দীওয়ানগী থী
গারজ হর তারাহ উন কি হালত বুরী থী
বহুত ইসতারাহ উনকো গুজরী থী সদিয়া
দেলাত বি, তাঁ তুলী তেল তুলী থা কি হালত বুরী থা
তিক হালত ব

আইয়্যামে জাহেলিয়্যাতের কর্ণ অবস্থার কাব্যিক বর্ণনা

মাওলানা আলতাফ হোসেন হালী (রহ.)

চালচলন তাদের ছিল অবিকছুই অঅভা ও বর্বর,

প্রত্যেকেই জড়িও ছিল নুটপাট ও সংর্ঘমে।

মুগার্ট ছিল তাদের সন্ত্রাম ও ফ্যামাদের মধ্যে,

ছিল না আইনের কোন বিধি বিধান।

হত্যা ও নুটওরাব্দে তারা এমন স্বাধীন ছিল,

যেন -জ্ঞলৈ হিংস্ত্র প্রাণীগণ যেরূপ স্থাধীন।

কেউ ছিল আগুন সূজায় নির্দ্ধিয়য় লিঙ ছিল,

অপর কেউ নঞ্চয় পূজায় চর্চা লিস্ত।

আনেকে ছিল গ্রিইশুরবাদের ডজি,

আনেকে ছিল মূর্তিপূজায় বাস্ত।

কেউ ছিল পাদ্দীদের ধূমুজালের শিকার,

আর কেউ ছিল জ্যোতিষীদের মায়ামাদুটে কনী।

জুয়াখেলা ছিল তাদের দিবারাগ্রির প্রিয় বাজে,

णात्त्र थिनिए थाया सर्वा यात्र धातास्त्र ।

অবস্থা ছিল তাদের বিলাফিতা, অমনোযোগিতা ও উন্মাদনায় সূর্ণ,

চ্ছুর্দিকে থেকে ছিল ভাদের শোচনীয় দশা।

শর্ড অহন্ত্র বছর তারা অতিবাহিত করেছিল এভাবে,

যে, নেবাীর ঔপর পাপাচার ছেয়ে গিয়েছিল।

আসলে দুনিয়ার সর্বত্র ছড়িয়ে ছিটিয়ে থাকা গুমরাহী এবং মানুষের ব্যাপক ধর্মীয়, নৈতিক ও রাজনৈতিক ধ্বংস ও ভগ্নদশার সময় আবশ্যক ছিল যে, বিপথগামী বান্দাদেরকে হেদায়াতের সরল পথ দেখানোর জন্য এক নবী যিনি বিশ্বের সমগ্র জাতির পথপ্রদর্শক, সুসংবাদদাতা ও সতর্ককারী হিসাবের আগমণ করে মানবজাতিকে সংশোধন করেন। তাদেরকে মানবতা ও আল্লাহর ইবাদতের শিক্ষা দান করে বিশেষ করে আরবের অবস্থা এর জন্য অধিক যুক্তিযুক্ত ছিল যে নবুওয়াতের সূর্য আরবের আকাশে উদিত হয়ে প্রথম আরব ভূখন্ড এরপর সারা বিশ্বকে আলোময় করে তুলে।

हिं पुर्वेषा وَبَدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

ইয়াকায়ক হুয়ী গায়রতে হকু কো হরকত বড়া জানেব বু কুবাইছ আবরে রহমত আদা খাকে বৃতহানে কি ওয়ে ওয়াদীয়াত চলে আথে থে জিস কি দেতে শাহাদাত হোয়ে পহলুয়ে আমেনা ছে হোওয়াদা দোয়ায়ে খলীল আউর নবীদে মসীহা ওয়ে নবীয়ুঁ মেঁ রহমত লকব পানেওয়ালা মুরাদে গরীবুঁ কি বর লানেওয়ালা মুসীবত মেঁ গায়রাঁ কে কাম আনেওয়ালা ওয়ে আপনে পারায়ে কা গাম খানেওয়ালা ফাকীক কা মালজা যয়ীফুঁ কা মাওয়া ইয়াতিমুঁ কা ওয়ালী গোলামুঁ কা মাওলা ওয়ে বিজলী কা কড়কা থা ইয়া সওতে হাদী আরব কি জমিন জিসনে সারি হেলা দি

يكايك موئى غيرتِ حق كوحركت برهاجانب بوقبين ابررحمت اداخاکِ بطحانے کی وہ ود بعت چلے آتے تھے جس کی دیتے شہادت ہوئی پہلوئے آمنہ سے ہو مدا وعائے خلیل اور نوید مسجا وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا مرادیں غریوں کی برلانے والا مصیبت میں غیروں کے کام آنے والا وه اینے پرائے کا غم کھانے والا فقيرون كالمجاضعيفون كاماوي يتيمون كاوالى غلامون كامولي وه بجلی کا کڑ کا تھا یا صوتِ ہادی عرب کی زمیں جس نے ساری ہلادی

নয়ী এক লগন সব কে দিল মেঁ লগা দি এক আওয়াজ মেঁ সোতী বান্ডী জগা দি পড়া হর তরফ গুল ইয়ে পয়গাম হক ছে কে গুঞ্জ উঠে দাশত ও জবল নামে হক ছে نگاک لگن دل میں سب کے نگادی اک آ واز میں سوتی بستی جگادی پڑام ر طرف غل میہ پیغام حق سے کہ گونج اٹھے دشت و جبل نام حق سے

আচমকাই আল্লাহর করুণার জ্বাগরণ ঘটনা,
আরু কোবাইন্স পাহাড়ের দিকে রহমটের মেঘ জানান।
এমন একটি আমানত গচ্ছিত ছিল মন্ধার জ্মিনে,
মার নাখা মুগে মুগে দিয়ে আনাছিন।
আমেনার গর্ভ হতে ভূমিষ্ঠ হন তিনি,

স্মর্ড ইব্রাহীম (আ:) এর দোয়া স্মর্ড ইন্সা (আ:) এর স্কুসংবাদ তিনি। তিনি নবীগদের মধ্যে রস্মতের আধার খেতাব প্রাপ্ত,

গরীবদের উদ্দেশ্য পূর্ণকারী। তিনি অংকটঘন মুসুর্তে আনদের আহাম্যকারী, তিনি আপরিচিতদেরও অহমর্মী।

গরীবদের অহায় তিনি, দুর্বলদের আশ্রয়স্থল,

ইয়াতীমদের অভিভাবক, গোলামদের মাওলা মূনীব।
তিনি ছিলেন বিদ্যুতের বজ্জধ্বনির নাায় কিংবা হিদায়তকারীর আওয়াজ্,
মিনি সমগ্র আরবের জ্মিনকে আন্দোলিত করে তুলেন।
নতুন এক জানবাসার সম্পর্ক জুড়নেন স্বার মনে,

এক আওয়াজে ঘুমন্ত জাতিকে জাপ্রত করে তোলেন। ধ্বনিত হল চতুর্দিক থেকে এটাই আল্লাহর বাদী,

भी निकार्य मंद्र है वार्थी देश भी निकार श्रीद पास रंगे आंडाले अव्ह है हार्थीं देश थाटा केवान्त्रक इंटर्थ दुक्य ।



نعترسول الهييم



ر __ مولانا سيد شاه عبد الديان صاحب قبله مسر سيد مذ دي بركتي উজুদে কৃদস জিস কা নূর থা খাল্লাকে আকবর কা গাওয়াহী দেতে থে রঙ্গ ও শাজার জিসগুল কে আমদ কি শ্মীমে রাহ দেতি থী পাক্তা রফতারে সরওয়ার কা रिलाल नार्युत र्यव्य मुकारिल जाभत यव पर्या খাজল হোকর হোয়া দু টুকড়ে দিল মাহে মুনাওয়ার কা না তা ছায়া কদে জিবায়ে সোলতানে দু'আলমকা পসিনা মৃশক ছে বড় কর থা খুশবু জিসমে আতহার কা ফেরেশতা জুরা ছায়ী করতে থে চৌক্ট পে আ আকর কে জলওয়া শায়েদ আজায়ে নজর উস রুওয়ে আনওয়ার কা মালায়েক ফরশ ছে তা আরশ হো জাতে হেঁ সফআরা বয়ান হোতা হে জিস জা ওয়াছফ কূচ জুলফে আম্বর কা কাঁহা হেঁ হয়রত উশশাক আঁয়ে সর কে বার্ল চালকর কে হোতা হে ইয়াহাঁ কৃচ তায়কেরা মাহবুবে দাওয়ার কা নকীবানে শাহিনশাহ জাঁহা কহতে হেঁ মত ঘাবড়া ছেলা মিল জায়েগা সাইয়োদ তুজে নাতে পয়গম্ব কা

بیان ہو کس ذبان سے وصف اس محبوب داور کا وجووقدس جس كانورتها خلّاق أكبركا گواہی دتے تھے رنگ وشجر جس گل کے آمد کی شميم راه و ديتي تقى پيته ر فتار سر ور كا الله المن عفرت مقابل انے جب دیکھا جنل ہو کر ہواد و ٹکڑے دل ماہ منوّر کا نه تھاسامہ قد ذبیائے سلطان دوعالم کا پینه مثک ہے بڑ کر تھاخو شبوجسم اطہر کا فرشة جبرسائي كرتے تھے چو كھٹ پہ آآكر کہ جلوہ شایر آجائے نظراس روئے انور کا ملائك فرش سے تاعرش ہوجاتے ہیں صف آرا بیان ہو تاہے جس جاعصف کچھ ذلف عمر کا کہاہیں حضرت عشاق آئیں سر کے بل چل کر کہ ہوتاہے یہاں کھ تذکرہ محبوب داور کا نقيبان شهنشاه جهال كهتيه بين مت گفيرا صله مل حائے گاسید تھے نعت پینمبر کا

নাতে রাসুল সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম

र्यत्रेज गाउनांना मार्रे राग्नुम भार जापुम मार्रेग्गान मार्ट्य किवना भीत সাইয়েদ মুজান্দেদী বারাকাতী

বোন ডামায় বর্ণনা করব এ মাহবুবে খোদার মাহাগ্যা ও গুণ,

মার পবিশ্র স্বাধ্বার অন্বিপ্তুই ছিল সুমধান স্বাক্তা আল্লাখ পাবের নুরের জ্যোতি। নাখ্যা দিক্সিল সাথর ও বৃঞ্চা যে ফুলের আগমনের,

स्मरे प्रम्यायात सूत्रास सङ्गान मिष्टिल सर्वे ध्यात मू 'ध्यालय प्रत शिवत । আবাশের নুগুন চাঁদের প্রতিবিশ্ব যখন দেখেন নিজ হল্পের নখদর্সণে অবলোকন করলেন,

লড্জাবনত হয়ে দ্বিখণ্ডিত হয়ে ডু-তলে সড়ে গেল আলোকোড্জুল চাঁদ । ছিল না কোন ছায়া দু'জাহানের বাদশাহর, অরকারে রিফালতের,

তার পবিত্র দেহের মাম মুবারক মুশক ও আস্থরের চেয়েও অধিক নৌরডময়। ফেরেশতাগণ তাঁর দরবারে এনে আয়নায় তাদের ছায়া প্রতিবিশ্বিত করেন,

আশায় থাকটেন যে, তাঁর নুরানী চেহরায়ে সুবারকের দীঙিময় আকুটি দেখটে। জমীন থেকে আন্সমান পর্মন্ত ফেরেশগুরাজি নারিবদ্ধ হয়ে দাড়াম,

নেখানে মেখানে তাঁর শান ও মাথাট্যোর মাথ্ফিল হয়। বেগথায় আশেবনীনদের দল ? তার্মীম ও আদবের স্বাথে চলে আন্স,

এখানে মাহরুবে খোদার আলোচনা করা হচ্ছে। বাদশাহর মন্ত্রীগণ বলেন— ডয় কর না,

> নিশ্চমুই প্রুমি বিশ্বনবীর নাও পেশ করার প্রতিদান লাভ করবে স্নাইয়োদ (सारेर्गम धायमून मारेगान)

رَبُّ سَلُم عَلَى رَسُولُ اللَّهُ مَر حَبًّا مَر حَبًّا رَسُولُ اللَّهُ

খাদর দামদ আজ শব্ম বেইঁই তীরা শবি خادر د مداذ شیم باین تیره شی কাওসার চাকাদ আজ লব্ম বেএঁই তৃষ্ণা লবি كوشر چكدازلم باين تشنه لبي আয় দোড আদব কে দর সীনায়ে মা আড اے دوست ادب کے در سینہ ماست শাহিনশায়ে কাওনাইন রাসূলে আরবী لثامنشه كونين رسول عربي বেসদ আন্দাজ রেয়নায়ে বেগায়ত শানে জিবায়ী بصد اند از رعنائے بغایت شان زبیائی আমিন বন কর আমানত আমেনা কে গুদমেঁ পায়ী امین بن کرامانت امنے کے گودمیں پائی বাহার ছু নুগমায়ে সাল্লে আলা গোঞ্জা ফাযাউঁ মেঁ بهرسو نغمه صل على گونجا فضائوں میں **पृ**गील जिमिगी कि कर मोज़ा मि कायाउँ ताँ خو شی نے زندگی کی روح دوڑادی فضالوں میں মোবারক হো খতমূল মূরসালীন তাশরিফ লে আয়ে مبارک ہوختم المرسلین تشریف لے آئے জনাবে রহমতুললিল আলামীন তাশরিফ লে আয়ে جناب رحمت للعالمين تشريف لے آئے

শিক্ষকার এ রক্তনী থেকে রঙিন খমেছে নিকম কালো মেঘমালা থেকে

থিমা মির্টেছে আমার এ কাউনার আজ্বাদন করে।

ওখে প্রিয় বন্ধু! আমাদের ক্ষায়ে মে শ্রদ্ধা ও নৌজনাবাধ রয়েছে,

তা শুধু উভয় জ্গতের সম্মাট আরবীয় রাস্কুলের জনা।

শত ভাগ নৌন্দর্ম নিশ্চিত করে, চূড়ান্ত লালিতা সূর্ণ করে,

"দ্যাতিয়ে" ক্রিয়ে স্ক্রান্টিক্তর্য করি কি

"আমিন" (বিশ্বস্ত) রূপে আমানত হয়ে আমেনার ফোড়ে আগমন করেন। স্বকল দিক থেকে ধব্বনিত হচ্ছে "মান্লে আলা"র মধুর সূব,

জীবনের অবাল দিকে আনন্দ দিগন্তের নব প্রাণ অক্ষার করেছে। আগমন শুড খেকা, অর্থমেম রাফুলের আগমন করেছেন, রুথমঞ্চললিল আলামীন সদার্থন করেছেন। শ্রী বিশ্বাধি বিশ্বাধি বিশ্বাধি বিশ্বাধি প্রিয়নবী হযরত মুহান্মাদ সাল্লাল্লাছ আলাইছি ওয়াসাল্লাম এর সর্বজোম বংশধারা

খ্রীষ্ঠীয় ৬ট্ট শতাব্দীর চির সংকটময় মুহূর্ত ছিল যখন পরম করুণাময় মহান আল্লাহপাক তাঁর রহমতের সাগর উনাক্ত করলেন। তাঁর আদি ও অসীম দয়া ও করুণার দাবী যে মানব জাতিকে পথ দেখানোর জন্য হিদায়াতের নুর আবারো প্রজ্বলিত হবে, উঠবে রিসালাতের সূর্য। সুমহান সংক্ষারক, সারা দুনিয়ার পথ প্রদর্শক, সাক্ষ্যদাতা, সুসংবাদদাতা, সতর্ককারী, আল্লাহর পথে আহ্বানকারী এবং প্রদীপ্ত নুর পৃথিবীতে আগমন করেন । যেমন এ নূরে মুহাম্মদী যার শান এবং প্রদীপ্ত নুর পৃথিবীতে আগমন করেন । যেমন এ নূরে মুহাম্মদী যার শান ঠেই এই করেছেন) এবং যিনি আদম (আঃ) ও হাওয়া (আঃ) হতে বারবার পাক ঔরসে এবং পুত পবিত্র গর্ভে ধারাবাহিক স্থানান্তরিত হয়ে চলে আসছিলেন। এবং মক্কার অভিমুখে এগিয়ে আসেন এবং পৃথিবীর অভিজাত ও শরাফতের অধিকারী কুরাইশ খান্দানের বনু হাশিম গোত্রের সর্দার আবদুল মুন্তালিবের প্রিয় পুত্র আবদুল্লাহ নামক (আল্লাহর বান্দা) এর গৃহ আলোকিত হয়।

رب سلم محالى رسول إلى مر خبا مر خبا رسول الله

প্রিয়নবী হযরত মুহান্মাদ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর জন্মকালীন অলৌকিক ঘটনাবলী

যেভাবে সূর্য্যোদয়ের পূর্ব সুবহে সাদিকের আলো এবং অতঃপর শাফাক রক্তিম দুনিয়াকে সূর্য্যোদয়ের সুসংবাদ দেয় অনুরূপভাবে যখন নবুওয়াতের সূর্য্যোদয় হলো তখন পৃথিবীর আনাচ-কানাচ থেকে অসংখ্য অসাধারণ অস্বাভাবিক অলৌকিক ঘটনাবলী প্রকাশিত হয়ে। এ সকল ঘটনাবলী তাঁর শুভ আবির্ভাবের সংকেত দেয়। মুহাদ্দিসগদের পরিভাষয়া এ সব ঘটনাগুলিকে 'ইরহাচ' বলা হয় এবং নবুওয়াতের ঘোষণার পর এ অসাধারণ স্বাভাবিক ঘটনাবলীকে 'মুজিযা' নামে অভিহিত করা হয়।

নির্ভরযোগ্য হাদীস ও সীরাতের গ্রন্থাবলীতে বর্ণিত আছে যে, মহানবী হ্যরত মুহাম্মাদুর রাসুলুল্লাহ — এর শুভ বিলাদাতের বৎসর বিশেস করে ঐ রাত্রে অসংখ্য বিম্ময়কর ও অসাধারণ অস্বাভাবিক ঘটনাবলী, অগণিত আনোয়ার ও বরকত সমুদয় এবং পৃথিবীতে অনেক গুরুত্বপূর্ণ বৈপুর্বিক ঘটনাবলী প্রতিভাত হয়।

কুরাইশগণ কয়েক বৎসর হতে কঠিন দূর্দিন, দূর্ভিক্ষ ও অনাবৃষ্ঠির মধ্যে নিপতিত ছিল। হুজুর হ্যরত মুহাম্মাদুর রাসুলুল্লাহ এর মওলুদের বছরে আপাদ মন্তক মূর্ত প্রতীক সাইয়্যেদে লওলাক এর শুভ জন্মের বরকতে প্রচুর পরিমাণে বৃষ্টিপাত হয়। এর ফলে দূর্ভিক্ষ দ্রীভূত হয় এবং সবদিক থেকে আনন্দ ও স্বচ্ছলতার দ্বার উন্মুক্ত হয়। এ বর্ষের নামরাখা হয় 'সানাতুল ফতহে ওয়াল ইবতেহাজ (দুর্দ্বিশ্রু) শুশী ও বিজয়ের বৎসর। ''

رب سلم محالی رسول الله مرحبا مرحبا رسول الله

হুজুর আকরাম এর আমাজান সাইয়েদা আমেনা (রাঃ) তাঁকে হামলকালীন সময়ে অনেক বিস্ময়কর ঘটনাবলী অবলোকন করেন। অসীম কুদরত ও শক্তির কারিসমা দেখতে পান। তিনি বর্ণনা করেন- কখনো আমি স্বপ্ন দেখতাম এবং কখনো আমি গায়বী আওয়াজ শুনতাম যে,

"হে আমেনা? আপনি বড় ভাগ্যবান যে আপনার গর্ভে রয়েছেন সর্দারে দো আলম এবং আদম সন্তানগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ট সন্তান। যখন তিনি পয়দা হবেন, তাঁর নাম মুহাম্মাদ রাখবেন। ১২

رَبَ سِنْمَ تَحَالَى رَسُولَ اللَّهِ مِنْ حَبَا مِرْ حَبَا رَسُولَ اللَّهِ

কখনো কখনো হযরত আমেনা এর একটি এমন অনেক জ্যোতি প্রকাশ পেত যে এ জ্যোতিরাজির আলোতে সিরিয়ার বাসরা শহরের ইমারতসমূহ দৃষ্টিগোচর হয়ে যেত^{১৩} আবার কোন সময় তাঁর চোখের পর্দা এমনভাবে উন্মুক্ত ও অবরিত হয়ে যেত যে পূর্ব থেকে পশ্চিম পর্য্যন্ত পৃথিবীর সবিকছু দেখতে পেতেন। যেমন সাহীহ হাদীস শরীফে বর্ণিত হয়েছে আমি আমার পিতা ইব্রাহীম (আ) দোয়া ও আশীর্বাদ^{১৪} ঈসা মসীহ (আ) এর সুসংবাদ^{১৫} এবং আমার মায়ের স্বপ্ন যা তিনি প্রত্যক্ষ করেছেন এবং সকল নবীগণের জননীগণ এরপ দেখতে পেয়েছেন। হযরত আমেনা (রাঃ) মহানবীর বিলাদতের সময় এমন একটি উজ্জল জ্যোতি দেখেন, যার আলোতে সিরিয়ার উচ্চ দালানগুলি তাঁর দৃষ্টিতে ভেসে উঠে। ১৬

রাসূলে পাক ৰাজ এর চাচা সাইয়্যেদুনা আব্বাস বিন আবদুল মুক্তালিব রাদিয়াল্লাহু আনহু স্বীয় একটি সূদীর্ঘ নাতিয়া কসীদায়^{১৭} (তিনি এটি তাবুক যুদ্ধ থেকে ফেরার সময় হুজুর ৰাজ এর সম্মুখে পাঠ করেছিলেন) বলেন-

> وأُنْتَ لَمَا وَلَدَتُ اَشْرِقَتِ الْأَرْضُ -: - فَضَاءَتُ بِنُوْرِكَ الْأَفْقِ فَنَحْرُ فَوِذَلِكَ الضِّيَاء وفي النَّوْرِ -: - وَفِي سَبِيْلِ الرَّشَادِ مَخْرَقُ

জো পয়দা হোয়ে ওয়ে শাহে ইনছওজান

মূনাওয়ার হোয়া সব জমিন ও জামান

হামারে লিয়ে উনকে আনওয়ার ছে

হিদায়ত কি বাঁহী হোয়ী হেঁ এয়া

ত্তিবালু বিদ্যালয় কি বাহী হোয়ী হেঁ এয়া

হামারে লিয়ে জুল ক্রান্ত ক্

মখন আপনি ভূমিষ্ট হন গখন সমগ্র পৃথিবী আলেকিণ্ড হয়ে উঠে আপনার জ্যোতিণ্ডে দুনিয়ার স্বকল দিগত্ত জ্যোতিময় হয়ে উঠে তাঁর এ আলো ও জ্যোতিণ্ডে

আমরা হিদায়টের সথ দেখটে সাই।

رب سام عالى رسول الله مر خبا مر خبا رسول الله

অবশেষে সোমবার দিনে রবিউল আওয়াল মাসে^{১৮} সুবহে সাদিকের সময়ে সাধারণ ঐতিহাসিক ও মুহাদ্দিসগণের মতে ৮ তারিখ, আধুনিক তত্ত্বজ্ঞানী গবেষকগণের মতে ৯ তারিখ^{১৯} ইমামূল মাগাজী মুহাম্মদ বিন ইসহাক এর সুপ্রসিদ্ধ বর্ণনানুসারে ১২ তারিখ হস্তী ঘটনার (আমূল ফীল) বর্ষ ঋতু রাজ বসন্ত কালে রিসালতের বৃহত্তর উজ্জল জ্যোতিষ্ক, নবুওয়াতের জগতের দীপ্তমান সূর্য্য আরবের আকাশে উদিত হয়। যাঁর আলোকচ্ছাটায় দুনিয়ার অন্ধকারসমূহকে বিদুরিত করে পৃথিবীর সর্বত্র জ্যোতিময় হয়ে উঠে। যাঁর নূরানী কিরণসমূহের

বাস্তব প্রতিচ্ছবি মরুভূমির প্রতিটি ধূলিকনাকে চমকিত করে তুলেছে। এমন কি প্রত্যেক ব্যক্তি, পাহাড়-পবর্ত, মরু প্রান্তর সবকিছু তাঁর দীপ্তিতে ভাস্বর হয়ে উঠেছে। দুনিয়ার অন্ধকার ও তমাসার স্থলে নুরুন আলা নুর এর মনোহর দৃষ্টি প্রত্যক্ষ করা যাচ্ছে।

সেই চির শ্বাশ্বত নূরের উৎস, সাইয়্যেদে বনি আদম^{২০} সরওয়ারে দো জাহান, রাসূলে আরবী, নবীয়ে উন্মী, রূহী ওয়া জাসাদী ওয়া আবি ওয়া উন্মি ফেদাহ (আমার মা-বাপ, আমার রূহ ও দেহ প্রিয়নবীর জন্য কুরবান)। তিনি জগত সৃষ্টির উপলক্ষ, দিবারাত্রির পরিবর্তনের মূল উদ্দেশ্য, কিশতীয়ে নূহ রক্ষার রহস্য, ইব্রাহীমের আগুন শীতল ও নিরাপদের প্রকৃত কারণ। ২১

সাইয়েদুনা ইব্রাহীম খলীলুল্লাহ (আ) যাঁকে প্রেরণের জন্য দোয়া করেছিলেন। ^{২২} তিনিই মহান সন্ত্বা যাঁর আগমনের সংবাদ দিয়েছেন সাইয়েদুনা মুসা কলীমুল্লাহ(আ)। ^{২৩} তিনিই মহান ব্যক্তি যার প্রশংসায় পঞ্চমুখ সাইয়েদুনা হযরত দাউদ (আ)। তিনিই সেই মহান মনীষী যাঁর সুসংবাদ দিয়েছে সাইয়েদুনা হযরত ঈসা (আ) এবং যাঁকে এ জগতের সর্দার বলে আখ্যায়িত করেছেন। ^{২৪} সালাওয়াতুল্লাহে আলা জমিয়িল মুরসালীন।

یا صاحب الجمال ویا سیدا البشر -: - مروجها المنیر لقد نور القمر لا یک الثناء کما کا زحقه -: - بعد از خد ابزرگ توئی قصه مختصر

থে সুদর্শন মহাপুরুষ, থে মানবজাতির অর্দার, আপনার চেহারা পূর্ণিমার চাঁদের চেয়েও আনোবিণ্ট প্রিয়নবীর প্রশংসা তাঁর পদমর্যাদা অনুযায়ী বয়ান করা কারো পঞ্চো সম্ভব নয়। কিন্তু একথা অতীব বাস্তব যে, আন্নাহ পাকের পর আপনিই শ্রেষ্ঠ

رَبُّ سَلَم عَلَا وَسَول الله ﴿ مَرَ حَبًّا مَرَ حَبًّا رَسُولَ اللهُ

প্রিয়নবীর হযরত মুহান্মাদ সাল্লাল্লাছ আলাইছি ওয়াসাল্লাম সকল নবী রাসুলের গুণাবলীর পুরোধা

তিনি আদম সন্তানগণের সর্বশেষ নবী এবং বনি ইসমাঈলের একমাত্র পয়গাম্বর। যাঁর মহান অন্তিত্বকে আল্লাহ তাআলা ঐ সকল যাবতীয় ফাযায়েল, অলৌকিক অস্বাভাবিক ঘটনাবলী ও মুজিযাসমূহের সমষ্ঠিরূপে বানিয়েছিলেন। যেগুলি পূর্ববর্তী নবীগণের পৃথক পৃথক গুণাবলীল ধারক বাহক ছিল।

रश मनक ७ नत् नान ७ मा क्या क्रा क्रा क्रा किनात्म नाजी हम् न रेडे मुक् मत्म में मा हे सात्म नव्यकामावी हम् न रेडे मुक् मत्म में मा हे सात्म नव्यकामावी हम् न रेडे मुक् मत्म में मा हिल न अया नामात्मन ह्वकाण अया त्मकानाण स्वी छ्या मिकान छ्या नामात्मन ह्वकाण छ्या त्मकानाण स्वान्ह स्वां हामा मात्रान्म ह्वा जानहा मात्री

আপিন সুন্দর দেহ, রঙিন ওষ্ঠ (নাল সাদৃশ্য) ও সুদর্শন মুখাবয়বের আধিকারী, ইউস্কুফের সৌন্দর্য্য, ইস্মার সৌষ্ঠব ও মুস্মার সূর্য্যসম হন্তের আধিকারী। স্ববল নবী রাস্থূল মণ্ড দৈহিক সৌন্দর্য ও আনুসম মানসিক গুণাবলীর আধিকারী। আসিন একাই এ স্ববল সৌন্দর্য ও গুণাবলীল আধিকারী।

তিনি সেই মহান সত্ত্বা যাঁকে আল্লাহ তাআলা যাবতীয় উত্তম গুণাবলী দ্বারা গুণান্থিত করেছেন। যাঁর মধ্যে সাইয়্যেদুনা ইব্রাহীম (আ) এর মহত্ত্ব ও অন্তরঙ্গতা, সাইয়্যেদুনা ইউসুফ (আ) এর শৌয্যবীর্য্য ও তাঁর সৌন্দর্য্য ও রূপ, সাইয়্যেদুনা মুসা (আ) এর ভীতি ও বুজুর্গী, সাইয়্যেদুনা দাউদ (আ) ও সোলায়মান (আ) এর রাজত্ব ও শাসন, সাইয়্যেদুনা ইয়াহিয়া (আ) এর সংগ্রাম ও মেহনত এবং সাইয়্যেদুনা ঈসা মসীহ (আ) এর তাওয়ারুল ও সয়্যাসী তথা প্রত্যেকের মহোত্তম ও রূপসী শান ও গুণাবলী পরিপূর্ণরূপে বিদ্যমান ছিল।

সেই মহান ব্যক্তি যাঁর চরিত্রে রয়েছে হযরত ইব্রাহীম খলীলুল্লাহ (আ) এর নম্রতা ও বিনয়তা, সাইয়্যেদুনা ইসহাক (আ) এর সহনশীলতা, সাইয়্যেদুনা ইসমাঈল (আ) এর আত্মত্যাগ ও সত্যানুরাগ, সাইয়্যেদুনা ইয়াকুব (আ) এর শোকর ও কৃতজ্ঞতা, সাইয়্যেদুনা আইউব (আ) এর ধৈর্য্য ও সহিস্কৃতা, সাইয়্যেদুনা ইউসুফ (আ) এর দয়া ও ক্ষমা, সাইয়্যেদুনা ইয়হিয়া (আ) এর সহানুভূতি ও রোধন স্পৃহা এবং সাইয়্যেদুনা হযরত মসীহ (আ) এর মত নিরাংহার ও বিনয়তা প্রভৃতি গুণাবলীর অপূর্ব সমাবেশ।

সেই মহান মনীষী যিনি হযরত নুহ (আ) এর মত ওয়ায়েজ ও উপদেশকারী, হযরত ইব্রাহীম (আ) এর মত মুহাজির, হযরত মুসা (আ) এর মত শাসন ও ক্ষমতার মালিক, হযরত দাউদ (আ) এর মত বিজেতা, হযরত সোলায়মান (আ) এর মত যাহেদ ও দরবেশ এবং হযরত ঈসা এর মত মুতাওয়াকেল ও নির্ভরশীল ছিলেন। বি

হিজরতের পর উম্মে মা'বাদ তাঁকে এক ঝলক দেখে তাঁর গুণকীর্ত্তন এভাবে চিত্রিত করেছেন পবিত্র আকৃতি, প্রশস্ত চেহরা ও উত্তম স্বভাবের অধিকারী। তাঁর পেট দেহ থেকে উঁচু নয় এবং না তাঁর মাথা চুলগুলি অগোছালো। অপূর্ব সুন্দর রূপের অধিকারী, চোখগুলি কাল ও প্রশস্ত চুলগুলি দীর্ঘাকারের ও ঘন, আওয়াজ তাঁর সুউচ্চ, ঘাড় বুলন্দ, উজ্জল ত্বকের অধিকারী, চোখগুলি সুরমামিশ্রিত ও পাপড়িগুলো পাতলা ও সংযুক্ত, কাল কুঞ্চিত চুলবিশিষ্ট। নীরব, ধীর, স্থির ও শান্ত স্বভাব, কথাগুলি আকর্ষণীয় ও হৃদয়গ্রহী, দূর থেকে তাঁকে দেখতে খুবই সুন্দর ও প্রিয় লাগে। কাছ থেকে দেখলে তাঁকে নেহায়ত আনন্দদায়ক ও অপূর্ব গুণাবলীর অধিকারী মনে হয়। মিষ্টিভাষী, মধুর কণ্ঠের অধিকারী, তাঁর বচনগুলি সুস্পষ্ট, কম বেশী পরিমাণের শব্দমালা থেকে মুক্ত। তাঁর কথার বচনগুলি মুক্তার মালায় গ্রথিত। মধ্যমাকৃতির না দীর্ঘাকারের না খাটো। অপরুপ সুন্দর ও সম্মানওয়ালা, তাঁর সাথী মহল তাঁর পার্শ্বে সব সময় উপস্থিত থাকতেন। তিনি যখন কথা বলতেন তখন সকলেই পিনপতন নীরবতা পালন করতেন। যখন তিনি কোন কাজের নির্দেশ দিতেন তখন কাজটি সম্পন্ন করার জন্য উঠে পড়ে লেগে যেতেন। তাঁর খেদমত ও আনুগত্যে সকলেই নিয়োজিত থাকতেন। তাঁর দেহের গঠন খাটো ছিল না। তিনি অতিরিক্ত ভাষী ছিলেন না। ^{২৬}

আল্লাহর সেই মাহবুব ও প্রিয় যাঁর উপর স্বয়ং আল্লাহ পাক দর্রদ ও সালাম প্রেরণ করেন, সেই আল্লাহ তাঁর প্রিয় মাহবুবের প্রতি দর্মদ ও সালাম পেশকারীদের উপরও অফুরম্ভ রহমত নাযিল করেন^{৩৪}। এক তেরী উজুদ হে ওয়াজেহ কারারে দোজাহান ایک تراو جود ہے وجہ قرار دوجہال ایک تری نمود ہے لطف خدائے لامکال এক তেরী নমুদ হে লুতফে খোদায়ে লা মকান এক তেরী দর্মদ পার সিজদা গুজারে আসমান ایک ترے درود پر سحدہ گزار آسمال ایک ترے دُرُود ہے دَرْدِ زَبال إِنْس وَجال এক তেরী দর্দ্ধ হে দর্দে জবান ইন্স ও জান صَلَّى اَللَّهُ عَلَى مُحَمَّد صَلَّى اَللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم তেরী হে দম ছে হে জিনাতে বজমে কায়েনাত تیرے بی دم سے ہے زینت بزم کائنات ক্ওন মকান হে নুর ছে আয়েনায়ে তাজাল্লীয়াত کون و مکال ہے نور سے آیئنہ تجلیات দাহর মে তু সাব সে বাড়া তুজছে বড়ি খোদা কি যাত دہر میں توسب سے بڑا تجھ سے بڑی فُدا کی ذات بيج رہائدا بھی تجھ پہ درود اور سلام ভেজ রহা খোদা ভী হেহু তুজপে দর্মদ আউর সালাম صَلَّى اَللَّهُ عَلَى مُحَمَّد صَلَّى اَللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

(খে রাস্কূন) আপেনার অস্থিত্ব উডয় জ্গতের শাদ্ধির কারণ
আপেনার আগেমন মহান স্কৃতিকর্তার দয়ার বহিঃপ্রকাশ।
(খে রাস্কূন) আপেনার দরুদের মধ্যে আকাশ বার্তান্স নেজ্দারত
আপেনার দরুদ হল মানব দানবের মুখের তন্দবিহ

আপনার নৌন্দর্যোই নৌন্দর্যো পেয়েছে এ সৃষ্টি জ্বগর্ড

আপনার নূরের দ্বারাই আন্সমান জ্মিন নূরানী আয়না নাদৃশ। সূষ্টির মধ্যে আপনিই শ্রেষ্ঠ, আপনার চেয়ে শ্রেষ্ঠ আন্নাহপাক এর ন্যঞ্চা

সেই আল্লাহণাক ও আপনার প্রতি দব্দ ও সালাম পেশ করছেন

আকায়ে নামদার, ওয়ালীয়ে রাহমাত, সরকারে আলী, সাহেবে খালকে আজীম, মুহসিনে আমীম, রাউফুর রাহীম, সাইয়েদুল আওয়ালীন ওয়াল আখেরীন, রাহমাতুল্লিল আলামীন, সাইয়েদেনা ওয়া নাবীয়্যনা, ওয়া শাফিউনা ওয়া হাবীবানা ওয়া মাওলানা, ওয়া মালাজানা, ওয়া মালাজানা মুহামাদুর রাস্লুলাহ ক্রি নুর্ম-মিন- নুরিল্লাহ ওয়া আলা জামিউল মুরসালীন আলমে আরওয়া (য়ৃহ জগত) থেকে এই দুনিয়াতে তাশরীফ নিয়ে আসেন এবং ইজ্জত, সম্মান, বুজুর্গী ও গৌরবময় সৌভাগ্যের অধিকারী হন।

ম্বারক হো রাস্লে কিবরিয়া তাশরিফ লায়ে হেঁ । ক্র এটা দ্বিল্ল কিবরিয়া তাশরিফ লায়ে হেঁ । ক্র সরগােরুহে আম্বিয়া তাশরিফ লায়ে হেঁ । ক্র প্রান্ত আম্বারক লায়ে হেঁ । ক্র প্রান্ত আমারক করেছে । ক্র প্রান্ত আমারক করেছে ।

নবীদের দলপার্ট এ জ্বাহানে শুড পদার্পন করেছেন।

মুসেলমানগণ। উঠ, আনন্দ ও খুসীর উৎন্দব উদমাপন কর^{৩০} ডাগ্য স্কুড্রুসন্ন হয়েছে

এ জ্গতে কিয়ামত দিবনের স্কুপারিশকারী তাশরিফ এনেছেন।

পাদটীকা

ੇ এইজন্য হযরত নূহ (আ.) কে দ্বিতীয় আদম ও বলা হয়।

^২ এছাড়াও হযরত সারা এর ইন্তেকালের পর হযরত ইব্রাহীম (আ.) কাতুরা নামক মর্হিলাকে বিয়ে করেন। তার থেকে হযরত ইব্রাহীম (আ.) কয়েক সন্তান ছিল।

° হ্যরত ই্বাহীম (আ.) এর পৌত্র এবং হ্যরত ইসহাক (আ.) এর ছেলে হ্যরত ইয়াকুব (আ.) এর আরেক নাম ছিল ইসরাঈল। এজন্য তাদের বনী ইসরাঈল বলা হয়।

⁸ আলাহ তাআলা ইরশাদ করেন-

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ۞ وَدَاعِيًا إِلَى اللهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُّنِيرًا ۞ (سورة الأحزاب ٤٥)

অর্থ ঃ হে নবী! আমি আপনাকে সাক্ষী, সুসংবাদদাতা ও সতর্ককারীরূপে প্রেরণ করেছি। এবং আলাহর আদেশক্রমে তাঁর দিকে আহ্বায়করূপেএবং উজ্জ্বল প্রদীপরূপে। (সূরা আল-আহ্যাব-৪৫)

^৫ শারখ আবদুল হক মহাদিস দেহলভী স্বীয় মাদারেজুন নবুওয়াত গ্রন্থের ২য় খণ্ডের ২য় পৃষ্ঠায় বলেন- বিশুদ্ধ হাদীসে বর্ণিত আছে যে, (اول الما خلق الله نورى) আল্লাহ তাআলা সর্বপ্রথম আমার নুরকে সৃষ্টি করেন। শরহু যুরকানী আলাল মাওয়াহেব, ১ম খণ্ড, ৪৬ পৃষ্ঠায় লিপিবদ্ধ আছে-

رَوَاهُ عَبْدُ الرَّزَّاق بِسَنَده عَنْ حَابِر قَالَ قَلَت : يَا رَسُوْلُ اللهِ، بَأْبِي اَنْتَ وَأُمِّيْ، أَخْبِرْنِي عَنْ أُوَّلَ شَيْعٍ خَلَقَهُ اللهُ قَبْلَ الأَشْيَاءِ قَالَ : إِنَّ اللهَ تَعَالَى حَلَقَ قَبْلَ الأَشْيَاء أُوْرَ نَبِيِّكَ مَنْ نَوْره- (الحديث)

হযরত আবদুর রাজ্জাক স্বীয় সূত্রে হযরত জাবের (রঃ)হতে বর্ণনা করেন- তিনি বলেন-আমি আরয় করলাম ইয়া রাসূলাল্লাহ! আমার পিতামাতা আপনার জন্য উৎসর্গ হোক আপনি বলুন আল্লাহ তাআলা সর্বপ্রথম কোন বস্তুকে সৃষ্টি করেন। উত্তরে তিনি বলেন-হে জাবের! নিঃসন্দেহে আল্লাহ তাআলা স্বীয় নুর থেকে তোমার নবীর নুরকে সরপ্রথম সৃষ্টি করেন।

و عن عَلَى اللهِ قَالَ : إِنَّ النَّبِيُ اللهِ قَالَ : خَرَجْتُ مِنْ نِكَاحِ، وِلَمَ أَخْرَجْ مِنْ سَفَاحِ، مِنْ لَدُنْ آدَمَ إِلَى أَنْ وَلَدْنِي أَبِي وَأُمِّي، فَلَمْ يُصْبِنِي، إِلاَّ مُحَمَّدْ بِنْ جَعْفَر مُتَكَلِّمٌ فَيْه-

وَصَحَّيَحَ لَهُ الْحَاكَمِ وَعَنْ آبِنِ عَبَّاسٌ أَنَّ قَالَ : قَالَ اللَّهُ لَمْ يَلْقَ أَبْوَاىَ قَطُّ عَلَى سَفَاحٍ وَلَمْ يَزَلَ اللهُ يُنْقُلُنِي مِنْ الْأَصْلاَبِ الطَّيْبَةِ إِلَى الْأَرْحَامِ الطَّاهِرَ قَ مُصَفِّى مُهَذَّبًا لَا تَنْشَعِبُ شُعْبَتَانَ إِلاَّ كُنْتُ فِي خَيْرٍ هِمَا (وَرَوَاهُ أَبُو نَعِيْمُ الْمَوَاهِبُ وَشَرْحه للزُّ رْ قَانِي ٢٢/١، والأنوار المحمدية - ص ٤٠)

হযরত আলী (রা.) হতে বর্ণিত, নবী করিম হারশাদ করেন- আমি বৈবাহিক ধারায় পৃথিবীতে আগমন করেছি। আদম থেকে আমার পর্য্যন্ত বিবাহসূত্রের বাইরে আমার জন্ম হয়নি। এ হাদীসের রাবী মুহাম্মদ বিন জাফর বিতর্কিত অন্যদিকে ইমাম হাকিম এ হাদীসটিকে সাহীহ বলেছেন। হযরত আবদুল্লাহ বিন আক্রাস হতে বর্ণিত-তিনি বলেছেন, রাস্লুল্লাহ বিলছেন- বিবাহ সূত্রে আল্লাহ তাআলা আমাদের পূর্বপুরুষদের পবিত্র ঔরসে পুত্র ও নিষ্কলুষ গর্ভের মাধ্যমে আমাকে হস্তান্তর করেন। পিতা ও মাতা উভয়দিক দিয়ে আমার সকল বংশ পরস্পরা উত্তম ও পবিত্র। আরু নুইায়ম এ হাদীসটি বর্ণনা করেছেন। আলমাওয়াহেব ও শরহল মাওয়াহেব কৃত যুরকারীন, ১ম খন্ত, ৬৬ পৃষ্ঠা, আল আনোয়ারুল মুহাম্মদীয়া, পৃষ্ঠা-৪০

عَنْ وَاثِلَة بِنْ الأَسْقَعِ ﷺ: قَالَ رَسُوْلُ الله ﷺ قال : إِنَّ اللّهَ اَصْطَفَى كَنَائة مِنْ وَلَد إِسْمَعِيْلَ قُرَ يُثِنًا وَإِصْطَفَى مِنْ قُرَيْشٍ نِي بَنِي وَلَد إِسْمَعِيْلَ قُرَ يُثِنًا وَإِصْطَفَى مِنْ قُرَيْشٍ نِي بَنِي هَا ثِم وَاَصْطَفَانِي مِنْ بَنِي هَاشِم •

وَفَى الدَّلَائِلِ لَأَبِي نَعِيْمٍ عَنْ عَايِشَةَ رَضِي اللهُ عَنْهَا فَحَمِدِ اللهُ عَنْهَا عَنْ عَنْ عَايِشَة رَضِي اللهُ عَنْهَا فَكَمْ اللهُ عَنْهَا فَكَمْ مَثَارِق الْأَرْضَ وَمَغَارِهِا فَلَمْ اَجَلاً أَفْضَلُ مِنْ مُحَمَّد عَلَيْهِ وَلَمْ أَرَيْ بَنِي اَبِ اَفْضَلُ مَنْ بَنِي هَاشِمٍ (المواهب ١٨/١ السيد محمد عميم وَلَمْ أَرَيْ بَنِي اَبِ اَفْضَلُ مَنْ بَنِي هَاشِمٍ (المواهب ١٨/١ السيد محمد عميم الأحسان غفرالله له)

সাহীহ মুসলিম গ্রন্থে হযরত ওয়াছেল বিন আল আসকা হতে বর্ণিত। তিনি বলেছেন-রাসূলুল্লাহ ইরশাদ করেন- নিঃসন্দেহ আল্লাহ তাআলা ইসমাঈলের বংশধর হতে কিনানা গোত্রকে শ্রেষ্ঠত্ব দান করেছেন। তিনি কিনানার বংশধর হতে কুরাইশ বংশ হতে বনু হাশিমকে এবং বনু হাশিম থেকে আমাকে সম্মানিত ও শ্রেষ্ঠত্ব দান করেছেন। আবু নুঈম এর দালায়েল গ্রন্থে হযরত আয়েশা (রা.) হতে বর্ণিত- হজুর আল্লাহর প্রশংসা করেন। তিনি জিব্রাঈল (আ) হতে বর্ণনা কনে। তিনি বলেন- আমি পৃথিবীর প্রাচ্য প্রতীচ্য ঘুরে দেখেছি কিন্তু আমি মুহাম্মদ

এবং বনু হাশিম হতে শ্রেষ্ঠ অন্য কোন বংশ দেখতে পাইনি। -মাওয়াহেব, ১ম খন্ড, ৬৮ পৃষ্ঠা।

^৮ বিস্তারিত বিবরণ মাওয়াহেবে লাদুরিয়া, শরহে যুরকানী, মাদরেজুন নবুওয়াত, মাসাবাতা বিস সুনাহ প্রভৃতি গ্রন্থাবলী দুষ্ঠব্য ।

ু শায়খ আবদুল হক মুহাদ্দিস দেহলভী র. মাসাবাতা বিসসুন্নাহ গ্রন্থের ৬৬ পৃষ্ঠায় লিপিবদ্ধ করেছেন-

لَمَّا حَمَلَتْ آمِنَةُ بِرَسُوْلُ اللهِ ﷺ ظَهَرَ بِحَمْلهِ عَجَائِبُ وُوجُدَهُ مِنْهُ غَرَائِبِ دُكُوْتُ وَ كَنُثُ آفِتصَرَنَا مِنْهُ مَا يُعْرِفُ بِهِ أَصْلُ دُكُوْتُ فِي كُتُبِ السِّيرِ وَوَرَدَتْ بِهِ اللَّخْبَارُ وَنَحْنُ اقْتِصَرَنَا مِنْهُ مَا يُعْرِفُ بِهِ أَصْلُ القَضِيْةِ وَوَارَدِنَا مِنَ الْلَّذِيْقِ الْمُتَعَارِفُ بِهِ فِي رَوَايَةِ الْمَتَعَارِفُ بِهِ فِي رَوَايَةِ الْحَدَيْثِ

যখন রাসূলে পাক আমেনার শেকাম মুবারকে আসেন, তাঁর গর্ভকালীন সময়ে অনেক বিস্ময়কর ঘটনাবলী প্রকাশিত হয় এবং অসংখ্য বিরল ঘটনাবলী তাঁর গর্ভাবস্থায় দেখা যায়, যা হাদীস ও সীরাতের গ্রন্থাবলীতে বর্ণিত রয়েছে। আমি এখানে বিশুদ্ধ সূত্রে বর্ণিত ও সুপ্রসিদ্ধ ঘটনাবলী সংক্ষেপে আলোকপাত করেছি।

^{٥٥} أَخْرَج الْبَيهَقِي والطَبرانِ وَصَحَّحَهُ حَاكِمْ عَنْ عُمَر بِنْ الْخَطَّابِ حَدْيْنًا طَوِيلاً وَفَيْهِ لَوْلاً مُحَمَّدُ مَا خَلَقْتُ، وَللْحَاكِم وَصَحَّحَهُ نَحْوهُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَفَيْهِ لَوْلاً مُحَمَّدُ مَا خَلَقْتُ آدَم، الْحَدِيْث (الْمُسْتَدرَك ٢١٥/٢) وأعلهما الذَّهَبِي وَوَسَمَهُمَا بِالْوَضْعِ، وَفِي الْمَوضُوعَاتِ الْكَبِيْر ص ٥٩ حَدِيْث لَوْلاَكَ لَمَا خَلَقْتُ الْأَفْلاَك،

قَالَ السَّنْعَانِي أَنَّهُ مَوْضُوعٌ كَذًا فِي الْخُلاَصَة لَكِنَّ مَعَناه حَدَيْثُ فَقَدْ رَ وَى الخُلاَصَة لَكِنَّ مَعَناه حَدَيْثُ فَقَدْ رَ وَى الدَّيْلَمي عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ مَرْفُوْعًا أَتَانِي جَبْرَ يِل فَقَالَ : يَامُحَمَّدُ لَوْلاَكَ لَمَا خَلَقْتُ الدُّنْيَا– الْجَنَّةَ وَ لَوْلاَكَ لَمَا خَلَقْتُ الدُّنْيَا– الْجَنَّةَ وَ لَوْلاَكَ لَمَا خَلَقْتُ الدُّنْيَا–

إنتهى

ইমাম বায়হাকী ও ইমাম তাবরানী হযরত ওমর বিন খান্তাব (র) হতে একটি দীর্ঘ হাদীস বর্ণনা করেছেন। ইমাম হাকেম এ হাদীসটিকে সাহীহ বলেছেন। উক্ত হাদীসে বর্ণিত আছে যে, যদি মুহাম্মদ না হতেন তাহলে আমি কিছুই সৃষ্টি করতাম না। ইমাম হাকেম সাহীহ সূত্রে হযরত আবদুল্লাহ বিন আব্বাস (রা.) হতে অনুরূপ বর্ণনা করেছেন। উক্ত হাদীসে বর্ণিত আছে- যদি মুহাম্মদ না হতেন? তাহলে আমি আদমকে সৃষ্টি করতাম না (আল মুস্তাদরাক ২য় খন্ড, ৬১৫ পৃষ্ঠা)। ইমাম যাহাবী এ হাদীস দুটিকে মুয়াল্লাল ও মওজু বলে উল্লেখ করেছেন। মওজুয়াতুল কবীর গ্রন্থের ৫৯ পৃষ্ঠায় বর্ণিত আছে- যদি আপনি না হতেন, তাহলে আমি আসমান সৃষ্টি করতাম না। সানয়ানী বলেছেন- এ হাদীসটি মওজু। অনুরূপভাবে খুলাসা গ্রন্থে বর্ণিত আছে। কিন্তু অর্থের দিক দিয়ে এ হাদীসটি বিশুদ্ধ। দায়লামী হযরত ইবনে আব্বাস হতে মরফু সুত্রে বর্ণনা করেছেন- জিব্রাঈল (আ) আমার কাছে এসে বলেন- হে মুহাম্মদ! যদি আপনি না হতেন তবে আমি বেহেশত ও দোয়খ সৃষ্টি করতাম না। ইবনে ইসহাকের এর বর্ণিত হাদীসে আছে- যদি আপনি না হতেন তবে আমি সৃথিবী সৃষ্টি করতাম না।

^{১১} মা-সাবাত বিস সুনাহ, পৃষ্ঠা ৬৭, আলমাওয়াহেব ও শরহে মাওয়াহেব, ১ম খণ্ড, ১৫ পৃষ্ঠা ।

^{১২} আবু নুঈয়াম ইবনে আব্বাস (রা.) সূত্রে এ হাদীসটি বর্ণনা করেছেন অনুরূপ মাওয়াহেব, ১১১ পৃষ্ঠায় বর্ণিত আছে। ইবনে হিশাম স্বীয় সীরাত গ্রন্থে এটি বর্ণনা করেছেন।

^{১৩} সীরাতে ইবনে হিশাম, পৃষ্ঠা ৫৪, মাওয়াহেব মায়াজ জুরকানী ১ম খন্ড, ১১৬ পৃষ্ঠা, আরু নুঈয়াম ও ইবনে সা'দ এর সূত্র সম্পর্কিত।

^{১৪} সূরা-বাকারা, রুকু-১৫

^{১৫} সুরা বাকারা, রুকু-১ম

১৬ ইমাম আহমদ স্বীয় মুসনাদ গ্রন্থে ৪র্থ খন্ত ১২৭-১২৮ পৃষ্ঠায় এ হাদীসটি বর্ণনা করেছেন। ইমাম হাকেম মুস্তাদরাক গ্রন্থের ২য় খন্ত ৬০০ পৃষ্ঠায় এ হাদীসটিকে সাহীহ বলে মন্তব্য করেছেন। ইমাম যাহাবী স্বীয় তালখীসে এটিকে সাহীহ বলে উল্লেখ করেছেন। ইমাম দারমী, তিবরানী, আবু নুত্তায়াইম, বায়হাকী, বাজ্জার, ইবনে হিব্বান স্বীয় সাহীহ গ্রন্থে, ইবনে আসাকের ও ইবনে সাদ প্রমুখণণ এ হাদীসটি বর্ণনা করেছেন। হাদীসের অসংখ্য ইমামগণ এটিকে সাহীহ বলে মত ব্যক্ত করেছেন দ্রষ্ঠব্য-আল খাছায়েছুল কুবরা কৃত সয়্তী ১ম খন্ত, ১৪৫ পৃষ্ঠা। মাওয়াহেব মায়াজ জুরকানী-১১৬ পৃষ্ঠ ১ম খন্ত।

^{১৭} ইমাম তিবরানী, আবু বকর শাফেয়ী, ইবনে আবি খায়ছামা, ইবনে শাহীন ও বাজ্জার এ হাদীসটি বর্ণনা করেছেন। ইবনে আবদুল বর এ হাদীসটিকে স্বীয় আল এস্তেয়াব গ্রন্থের ১ম খন্ড ১৬৫ পৃষ্ঠায়, ইবনুল আছীর স্বীয় উসুদুল গাবা গ্রন্থের ২য় খন্ড ১১৯ পৃষ্ঠায়, ইমাম কুন্তালানী স্বীয় মাওয়াহেব গ্রন্থের ১ম খন্ড ১১৭ পৃষ্ঠায় এবং শায়খ আবদুল হক মুহাদ্দিসে দেহলভী (রহ.) স্বীয় মা সাবাতা বিস সুন্নাহ গ্রন্থসহ প্রভৃতি গ্রন্থাবলীতে বর্ণনা করেছেন।

মাওয়াহেব গ্রন্থের ১৩১ পৃষ্ঠায় বর্ণিত- এ মাসের কোন দিনে মহানবী জন্মগ্রহণ করেছেন, এ ব্যাপারে মতভেদ রয়েছে। কেউ কেউ বলেছেন যে, এ দিনটি অনির্দিষ্ট। তবে অধিকাংশ ওলামায়ে কেরামদের মতে এ দিনটি নির্দিষ্ট। কেউ কেউ বলেছেন, ২রা রবিউল আওয়াল, কেউ কেউ বলেছেন, ৮ই রবিউল আওয়াল, শায়খ কুতুবুদ্দিন কুস্তুলানী বলেছেন, এ মতটি অধিকাংশ মুহাদ্দিসগণ গ্রহণ করেছেন। ইবনে আব্বাস (রা.) ও জুবাইর বিন মাতয়াম নওফলী হতে বর্ণিত, এটি এমন অধিকাংশ ওলামাদের অভিমত, যাদের ব্যাপারে অগাধ পান্ডিত্য রয়েছে। হুমায়দী ও তাঁর শায়খ ইবনে হাজম এ মতটি গ্রহণ করেছেন। কুযায়ী উয়ুনুল মায়ারেফ গ্রন্থে বর্ণনা করেছেন যে, এটির উপর জ্যোতির্বিদগণের ঐকমত্য রয়েছে। যুহরী মুহাম্মদ বিন জুরাইর বিন মাতায়াম হতে এটি বর্ণনা করেছেন। তিনি (মুহাম্মদ বিন জুবাইর) আরবের বংশবিদ্য ও ইতিহাস সম্পর্কে বিজ্ঞ পন্ডিত ছিলেন। তিনি তাঁর পিতা জুবাইর থেকে এ বিদ্যা অর্জন করেন। তিনি বলেছেন, রবিউল মাসের ১০ তারিখে কেউ কেউ বলেছেন, ১২ তারিখ। এটির উপর মক্কাবাসীদের আমল রয়েছে এবং এ তারিখে তাঁরা তাঁর মওলুদ স্থানে যিয়ারত করতে।

১৯ সীরাতুরবী ১ম খন্ড ১৬০ পৃষ্ঠায় বর্ণিত, তাঁর বিলাদতের তারিখ সম্পর্কে মিসরের বিখ্যাত জ্যোতিবিজ্ঞানী মাহমুদ পাশা ফালকী একটি রিসালা লিখেছেন। এতে তিনি গণিত শাস্ত্রের দলীলাদি দ্বারা প্রমাণ করেছেন যে, তাঁর বিলাদত ছিল ৯ রবিউল আওয়াল, সোমবার মোতাবেক ২০ এপ্রিল, ৫৭১ খ্রী: তারিখে।

২০ ইমাম মুসলিম স্বীয় সাহীহ গ্রন্থে এবং ইমাম তিরমিয়ী স্বীয় জামে গ্রন্থে বর্ণনা করেছেন। انا سيدنا ولد ادم ولما فخر আমি আদম সন্তানকুলের সর্দার। তবে আমি এর জন্য অহংকার করি না।

^{২১} হ্যরত সাইয়্যেদুনা আব্বাস বিন আবদুল মুন্তালিবের কসীদায় বর্ণিত আছে-

مُزْقَبُهِ اَلَّا طَبْتَ فَوِ الْظَلَالُ وَفَوِ -: - مَسْتُوْدَعُ حَيْثُ يَخْصَفُ الْوَرَقُ ثُمَّ هَبَّطَت الْبلادُ لاَ بَشَرَ -: - أَنْتَ وَلاَ مُضْغَةَ وَلاَ عَلَقَ بَلْ نَطْفَةٌ تَرْكُ السَّفَيْزِ وَقَدْ -: - أَلْجَمَ سَرًا وَأَهْلَهُ الْغَرَقُ تَنْقُلُ مِنْ صُلُكِ إِلَى رَحِمَ -: - إِذَا مَضَى يَيْنُكَ الْمُهُمُونُ مِنْ خَنْدَق عُلَيْاءَ شَحَطَهَا النَّطَقُ -: - وَأَنْتَ لَمَّا وَلَدَتُ أَشُرُوتَ الأَرْضَ

-ইতিপূর্বে আপনি অন্ধকারের সৌন্দর্যা ছিলেন এবং গচ্ছিত স্থানে যেখানে পত্র ঝড়ে। অতঃপর আপনি মক্কা নগরীতে অবতরণ করেছেন মানুষ কিংবা মাংসপিন্ড বা জমটে বাধা রক্ত হিসেবে নয় বরং এমন শুক্রাণু রূপে অধিকারী (অন্ধকারে) নিমজ্জিত, যা স্থানান্তরিত পিতার পৃষ্ঠদেশ থেকে মায়ের গর্ভাশয়ে যখন আপনার মহান বাড়ি পরিখা থেকে সুউচ্চ ভবনে পরিণত হয়েছে এবং আলোচনায় পূর্ণ হয়েছে। তখন আপনি জন্মছেন এ পৃথিবীকে সম্মানিত করেছে (আলোকিত করেছেন)।

^{২২} তাওরাত কিতাব পয়দাইশ, বাব-১৭, আয়াত-১২-২০

^{২৩} তাওরাত কিতাবে ইস্তেইনা, বাব-২৩, আয়াত-২, বা-৩৪, আয়াত-১০।

^{২৪} জবুর, মবতুয়া মির্জাপুর, বাব-৪৫, তাওরাত, গজলুল গজলাত হ্যরত সোলায়মান, বাব-১৫, দরস- ১-১৬।

^{২৫} ইঞ্জিল মুন্তা, বাব-৩, আয়াত-২, বাব-১৪, আয়াত-১৭, বাবা-১০, আয়াত-৭, ইঞ্জিল ইউহান্না বাব-১, আয়াত-১৯-২৭, বাব-১৪, আয়াত- ৫,১৬,২৬। বাব-১৬, আয়াত-৭, বাব-১৭, আয়াত-২৬, কিতাবুল উম্মাল, বাব-৩, আয়াত-২১,২২,২৩,২৪। ইঞ্জিল ইউহান্না বাব-৫,১৫, আয়াত-৩০।

^{২৬} যাদুল মা'আদ, ৩য় খণ্ড, ৩২৩ পৃষ্ঠা।

^{২৭} আলাহ তাআলা ইরশাদ করেন-

قَلَ اللهُ تَعَالَى: لَقَلُ مَنَّ اللهُ عَلَى الْمُؤْمِنِيُنَ إِذْ بَعَثَ فِيُهِمْ رَسُولاً مِّنْ أَنْفُسِهِمْ يَتُلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيْهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلْلٍ مَّبِيْنٍ ٥

(سورة آل عمران ١٦٤)

অর্থ ঃ আল্লাহ তায়ালা ঈমানদারদের প্রতি এই বিরাট অনুগ্রহ করেছেন যে স্বয়ং তাদের মধ্য থেকে তিনি একজন নবী বানিয়েছেন, যিনি তাদেরকে আল্লাহর আয়াতসমূহ শুনান, তাদেরকে পবিত্র করেন এবং তাদেরকে কিতাব ও হিকমত শিক্ষা দেন। অথচ ইতিপূর্বে তারা সুস্পষ্ট ভ্রান্তিতে নিমজ্জিত ছিল। (সূরা আলে-ইমরান: ১৬৪)

১৮ আলাহ তাআলা ইরশাদ করেন-

وَمَآ أَرۡسَلۡنَاكَ إِلَّا رَحۡمَةً لِّلۡعَالَمِينَ ٥ (سورة الأنبياء ١٠٧)

অর্থ ঃ "আমি আপনাকে সমস্ত সৃষ্টি জগতের প্রতি রহমত রূপে প্রেরণ করেছি।" (সূরা আম্বিয়া : ১০৭)

^{২৯} আলাহ তাআলা ইরশাদ করেন-

الْيَوْمَ أَكُمَلْتُ لَكُمْ دِيْنَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِيْ وَرَضِيْتُ لَكُمُ الْإِسْلاَمَ دِينًا ٥ (سورة المائدة ٣)

অর্থ: আজকের দিন আমি তোমাদের জন্য দ্বীনকে তথা জীবনবিধানকে পরিপূর্ণ করলাম, আর আমার নেয়ামতসমূহ পূর্ণ করলাম ও ইসলামকেই তোমাদের জন্য দ্বীন জীবনবিধানরূপে মনোনীত করলাম। (সূরা আল মায়েদা: ৩)

সিরাজাম মুনীরা

€63€

°° আলাহ তাআলা ইরশাদ করেন–

^{৩১} রাসূলুল্লাহ 🚟 ইরশাদ করেন-

لاَ يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِمِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ـ

আর্থ ও তোমাদের মধ্যে কোন ব্যক্তি ততক্ষণ পযস্ত মুমিন হতে পরাবে না, যতক্ষণ পর্যস্ত আমি তার নিকট তার পিতা, তার সস্তান-সস্তৃতি এবং সকল মানবজাতির মধ্যে সব চেয়ে প্রিয় না হই। (বুখারী, মুসলিম)

^{৩২} আলাহ তাআলা ইরশাদ করেন–

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُّحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ

رَّحِيْمٌ ٥ (سورة آل عمران ٣١)

অর্থ : বলুন, যদি তোমরা আল্লাহ্কে ভালবাস তাহলে আমাকে অনুসরণ কর, যাতে আল্লাহ্ও তোমাদেরকে ভালবাসেন এবং তোমাদের পাপ মার্জনা করে দেন। আর আল্লাহ্ হলেন ক্ষমাকারী দয়ালু। –(সূরা আলে-ইমরান: ৩১)

^{৩০} আলাহ তাআলা ইরশাদ করেন–

مَّاكَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحْدٍ مِّنُ رِّ جَالِكُمْ وَلَكِنُ رَّسُولَ اللهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّيْنَ وَكَانَ اللهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمًا ٥ (سورة الأحزاب ٤٠)

অর্থ: মুহাম্মদ তোমাদের কোন ব্যক্তির পিতা নন; বরং তিনি আল্লাহর রসূল এবং শেষ নবী। আল্লাহ সব বিষয়ে জ্ঞাত। (সূরা আল আহ্যাব: ৪০)

^{৩8} আলাহ তাআলা ইরশাদ করেন–

إِنَّ اللَّهَ وَمَلْئِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ امَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسُلِيْمًا ٥ (سورة الأحزاب ٥٦)

আর্থ ঃ "নিশ্চয়ই আল্লাহ ও তাঁর ফেরেশতাগণসহ নবীর প্রতি দর্মদ ও সালাম, (রহমত) বর্ষণ করছেন, অতএব হে ঈমানদার বান্দাগণ, তোমরাও তার প্রতি দর্মদ ও সালাম পেশ কর।" (সূরা আল-আহ্যাব-৫৬) ف السيرة الحلبية (٩٣/١) وَمِنْ القَوَائِدَ أَنَّهُ جَرَتُ عَادَةٌ كَثِيرً مِنَ النَّاسِ اذَا سَمَعُوا بِذِكْرِ وَسَفِه صَلّى الله عَلَيْهِ وَسَلّم أَنْ يَقُومُوا تَعْظِيْمًا لَهُ وَهَذَا الْقِيَامُ بِدْعَةُ لَا أَصْلَ لَهَا أَي لَكُنْ هِي بِدْعَةُ حَسَنَةٌ الحِ وَفِيهِ قَدْ قَالَ ابْنُ جَجَرْ الْحَاصِلُ أَنَّ الْإِدْعَةُ الْحَسَنَةَ مُتَّفَقٌ عَلَى نَدَبِهًا وَحَمَلَ الْمَوْلُدُ وَاجْتِمَاعُ النَّاسِ لَهُ كَذَالِكُ أَي الْبِدْعَةُ الْحَسَنَةُ وَمِنْ ثُمَّ قَالَ الْمَام أَبُو شَامَةَ شَيْخِ الْمَام النَّووي وَمَن احْسَنُ مَا اللهُ بَدُعَةٌ حَسَنَةٌ وَمِنْ ثُمَّ قَالَ الْمَام أَبُو شَامَةَ شَيْخِ الْمَام النَّووي وَمَن الصَّدَ قا تِ بَدْعَةً في زَ مَا نِنَا مَا يَفْعَلُ كُلُّ عَا مِ الْمَو افِقِ لِيَوْ مِ مَوْلِدِ وَ مِنَ الصَّدَ قا تَ وَالْمَعُرُوف وَاظْهَارا لزيْنَة

সীরাতে হালাবীয়াহ এর ১ম খন্ড ৯৩ পৃষ্ঠায় বর্ণিত আছে এ কথা প্রমাণিত যে, অধিকাংশ লোকদের নিকট একথা প্রচলিত যে যখন লোকেরা মহানবী এর প্রশংসা শুনলে তাঁর প্রতি সম্মানার্থে দাঁড়িয়ে যেতেন। ইবনে হাজার এ সম্পর্কে বলেছেন- সারকথা হলো এই যে, বিদায়াতে হাসানহ মুস্তাহাব হওয়ার ব্যাপারে সকলের প্রক্যমত্য রয়েছে মিলাদের আমল এবং উপলক্ষে লোকদের সমাবেশ ও অনুরূপ অর্থাৎ বেদায়াতে হাসানাহ। এজন্য ইমাম নববী এর শায়খ ইমাম শামা বলেছেন যে, মিলাদ দিবস উপলক্ষ্যে প্রতি বৎসর যে দান খয়রাত ও পূণ্যময় কাজের আয়োজন করা হয় এবং খুশী প্রকাশ করা হয়, তা আমাদের যুগের উত্তম প্রথা।

وَفِى مَا تَبْتِ بِالسُّنَّة (ص٧٩) وَلاَ زَالَ أَهْلَ الْاسْلاَمِ يَخْتَلَفُوْنَ بِشَهْرِ مَوْلده صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم وَيَعْمَلُوْنَ الْولاَئِم وَيَتَصَدَّقُونَ فِى لَيالَية بَائواع الصَّدَقَات ويُظْهِرُونَ السُّرُوْرِ وَيُزِيْدُونَ فِى الْمُبَرَّاتِ وَيَعْتَوُنَ بِقَرَاءَة مَوْلده الْكَرِيْم و يَظْهَرُ عَلَيْهِمْ مِنْ برَكَاتِه كُلُّ فَصْلُ عَمَيْمٍ وَمِمَّا جَرَّبُ مِنْ خَوْاصَّه أَنَّهُ أَمَانٌ فِى ذَالكَ عَلَيْهِمْ مِنْ بركَاتِه كُلُّ فَصْلُ عَمَيْمٍ وَمِمَّا جَرَّبُ مِنْ خَوْاصَّه أَنَّهُ أَمَانٌ فِى ذَالكَ الْعَامِ وَبُشْرَي عَاجِلُ بنَيْلِ الْمُرَامِ فَرَحِمُ الله الله الرُءا الله عَذِلكَ شَهْرِ مَوْلده الْمُبَارَكِ اعْيَادًا إِيكُونَ اَشَدُّ عَلَّهُ عَلَى مَنْ قَبْلَهُ مَرْضً وَعِنْادًا (انتهى)

মা সাবাতা বিন সুন্নাহ গ্রন্থের ৭৯ পৃষ্ঠায় বর্ণিত- মুসলমানগণ সব সময় মিলাদুন্নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এর মাসে মিলাদ মাহফিল আয়োজন করতে, বেশী করে নেকী ও সওয়াবের কাজ করতেন। বিশেষ যত্ম সহকারে মিলাদ পাঠের আয়োজন করতেন। তাদের নিকট প্রকৃত বরকত ও অসাধারণ ফজিলত প্রতিভাত হয়। মিলাদ মাহফিলের বৈশিষ্ট্যসমূহের পরিক্ষিত অভিজ্ঞতা এই যে, এ বংসর নিরাপদ থাকে, জরুরী কাজে সফলতার সুসংবাদ বয়ে আনে। আল্লাহ পাক ঐ ব্যক্তির উপর রহম করুন যিনি মিলাদ মুবারক মাসের রজনীসমূহকে ঈদ পালন করে কারণ এর ফলে যার অন্তরে বিদ্বেষ ও বৈরীভাব রয়েছে তার জন্য কঠিন পীড়ার কারণ হয়ে দাঁড়ায়।

وَفِي قُيُوضُ الْحَرَمَيْنِ (ص٢٦) للشَّيْخِ وَلِي اللهِ الْمُحَدِّثْ الدهْلُوي وَكُنْتُ قَبلَ ذَالِكَ بِمَكَّة الْمَعَّظُمَة فِي مَوْلِد النَّبِي صَلَّى الله عَلَيْه وَسَلَّم فِي يَوْمِ وِلاَدَتِة والنَّاسُ يُصَلُّونَ عَلَى الله عَلَى الله عَلَيْه وَسَلَّم فِي يَوْمِ وِلاَدَتِة والنَّاسُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِي صَلَّى الله عَلَيْه وَسَلَّم يَذْكُرُونَ إِرْهَاصُهُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي وَلَادَتِه وَلَادَتِه وَمُشَاهِدَقَبْلَ بَعْثُه فَرَأَيْتُ انْوَا رَسُطِعْت دَفْعَةً وَاحِدَةً فَتَأَمَّلَتُ تِلْكَ الْانْوَارِ وَمُشَاهِدَقَبْلَ بَعْثُه فَرَأَيْتُ انْوَا رَسُطِعْت دَفْعَةً وَاحِدَةً فَتَأَمَّلَتُ تِلْكَ الْانْوَارِ فَوَجَدَّتُهَا مِنْ قَبْلِ الْمَلائِكَةِ الْمُؤَكِّلِيْنَ بِأَمْثَالَ هَذَه الْمُشَاهِدِ وَبِأَمْثَالِ هَذِهِ الْمُجَالِس وَرَأَيْتُ يُخَالِطُ أَنْوَارُ الْمَلائِكَةِ أَنْوَارُ الرَّحْمَةِ (إنتهى)

শারখ ওলী উল্লাহ মুহাদ্দিস দেহলবী (র.) কৃত ফুয়ুজুর হেরেমাইন গ্রন্থের ২৬ পৃষ্ঠায় লিপিবদ্ধ আছে আমি একবার মহানবী এর বিলাদত দিবসে মক্কা মুকাররমায় মীলাদ মাহফিলে উপস্থিত ছিলাম। তখন লোকেরা মহানবী এর দর্মদ ও সালাম প্রেরণ করেন, এবং তারা তাঁর বিলাদতের অলৌকিক ঘটনাবলী ও নিদর্শনসমূহ আলোচনা করেন। অনন্তর আমি একবার আলোকময় জ্যোতিসমূহ ও নুর দেখতে পেলাম। আমি ভাবলাম, এ জ্যোতিসমূহ ঐ মাহফিলে ও স্থানের নিযোজিত ফেরেশতাদের নিকট থেকে লাভ করছি। আমি দেখলাম ফেরেশতাগণের জ্যোতিরাজি রহমতের নুরে মিশ্রিত।

تواریخ حبیب اله میں مفتی عنایت احمد لکھتے ہیں سو مسلمانون کو چاہئے کہ بمق تضائے محبت آنحصرت صلی اللہ علیه وسلم محفل میلاد شیریف کیا کریں اور اس میں شریک ہو اکریں- نیز ملاحظہ فرمائے فیصلہ ہفت مسئلة- حضرت حاجی الداد الله رحمہ الله علیہ

মুফতী এনায়েতে আহমদ (র.) তাওয়ারীখে হাবীব ইলাহ এর ৮ পৃষ্ঠায় লিখেন- সুতরাং মুসলমানদের উচিং হুজুর এর ভালবাসার তাগিদে মিলাদ শরীফের মাহফিল উদযাপন করা হয় এবং এসব অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করা হয়। দেখুন- ফয়সালা হাফ্ত মাসয়ালা কৃত হাজী ইমদাদুল্লাহ (র.)।



আরবী কিয়ামের কাঝিদ



يا رَسُول سَلاَمُ عَلَيكَ	يا َ نبى سَلاَمُ عَليكَ
صلوا ع الله عليك	يا خبيب سَلاَمُ عَلَيكَ با خبيب سَلاَمُ عَليكَ
धायतायाल वामक धालारेला	طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا
ওয়াখ্টাফার্ড মিনখন বুদুরী।	وَاخْتَفَتْ مِنْهُ الْبُدورِ
मिष्टलाश्य-तिक मा ताधारेला	مِثْلَ حَسْنِكُ مَا رَأْتِنَا
याण्णू देसा ७साव्हरान सूज़ती	أَشْرَقَ البَدْرُ عَلَيْنَا
يا رَسُول سَلاَمْ خَلَيكَ صَلَوا عَ لانهَ عَلَيكَ	يا نبى سَلَامُ خليكَ يا حَبِيبِ سَلَامُ عَليكَ
আনতা শামসুন আনতা বাদরান	اُنتَ شَمَسُ اُنتَ بَد رُ
আনতা নুদ্রন ফাওফা নুদ্রী	اَنْتُ نُورُ فُونَ نُورِ
আনতা একনীর উ ওয়া গালী	أَنْتَ آكسيْرُ وَعَالَ
আনতা মিছবাংছ ছুদূরি	أنت مصبًا حُ الصُّدُورِ
يا رَسُول سَلاَمْ حَليك	الله عليك الله من الله
صلوا ع الله عليك	ي نبي سنلام عليك يا مبيب سنلام عليك
ইয়া হাবীবী ইয়া মুহান্মদ	ياَحَبِيْبَيَا مُحَمَّدُ
ट्रेग़ धाक़ सालधा किकारीत	باً عَرُوْسَ الْحَافِقَيْنِ
या यूध्यादेखाम देखा यूगाञ्जाम	ياً مُؤْيدُ يامُعَجَدُ

ياً إِمَامُ الْقُبُلَتَيْنِ كَاسِمَ الْقَبُلَتَيْنِ يَا رَسُولُ سَلَامُ عَلَيكَ يَا مَبِيبَ سَلَامُ عَلَيكَ ع

शकाता साल्ल धाला यात ंदी है के कि

राल्ला कि भारेतिल विकारेशी हिन्सी के प्रारंभी

७ श धालरेरि राल्ला र साल्लाय ﴿ اللهُ سَلَّمُ اللَّهُ اللَّ

أَنْماً طُولَ الله هُر يَّاللهُ مُولَ الله هُر يَّا رَسُولُ سَلَامُ عَلَيكَ يا نَبِي سَلَامُ عَلَيكَ يَا نَبِي سَلَامُ عَلَيكَ

يا بين سلام عليك مليك عالم والله عليك الله عليك اله عليك الله عليك الله عليك الله عليك الله عليك الله عليك الله علي

مر خبا مر خبا رسول الله

বন্দানমে আমদম জ্বাওয়াবম দহ
মর হামে বর দিন খারাবম নহ
বুন বুওয়াদ জ্বাহ ও ইহতেরাম মোরা
ইয়াব্য আলাইবা আজ্ গো নদ নালাম মোরা
ছওয়াম আফগণ জে মরহমত নজ্রে
বাজ কুন বর বখজে জে নুগুফে দরে
নব বজনবাঁ সায়ে শাফায়াত মা
মনগর বর গুনাহ ও তায়াত মা
গর ন রফতম তরীকে স্বন্ধাতে তো
হাছত আজ্ আছিয়া উন্মতে তো
জে মাহজুরী বরামদ জ্বনে আলম

ب لام آمدم جوبم ده

مسریم بر دل حنرابم ب

بس بود حباه واحت رام مسرا

یس علی از توصد سلام مسرا

مویم افنگن زمسر حمت نظسر ب

باز کن برر حنم زلطف در ب

لب بخنبال پ نے شفاعت ما

منگر برگن اوط عت ما

برگن د رفتم طسریق سنت تو

مستم از عما صیال امت تو

زمهجوری بر آمد حبان عمالم

णताय्या देशा तास्मलाह्म णताय्याय हैशा तास्मलाह्म णताय्याय हैशा तास्मलाह्म णताय्याय हैशा तास्मलाह्म णताय्याय हैशा तास्मलाह्म णालायीती हैं कि निक्त शास्क्र निक्त शास्क्र निक्त शास्क्र निक्त हैं कि निक्त शास्क्र निक्त हैं कि नि

হে রাসূল! আমি আপনাকে সালাম দিয়েছি

আমার সালামের জবাব দিন, আমার ভারাক্রান্ত হুদয়কে শান্তনা দিন।।

আমার পক্ষ থেকে শ্রদ্ধা ও সম্মান ও রইল শত সালাম

আপনার পক্ষ থেকে ও আমার প্রতি দয়া হোক একবারই।।

আমার দিকে একটু দয়ার দৃষ্টি দিন

আপনার অবারিত দয়ার বাজারে উন্মুক্ত করুন ৷ ৷

আপনার স্পারিশের জন্য আপনার ওষ্ঠযুগল খুলুন

আমাদের পাপ-পূণ্যের প্রতি দৃষ্টি দিবেন না ।

যদিও আমি আপনার সুনাত ত্বরীকা মত না চলি

তবেও অবশ্যিই আমি আপনার গুনাগার উন্মতের অন্তর্ভুক্ত আছি।।

জগত থেকে মৃত্যু সময় যখন ঘনিয়ে আসবে

তখন মেহেরবাণী করবেন, হে আল্লাহ্র রাসূল্! তখন দয়া করবেন ১১

আপনি তো বিশুজগতের করুণা

সূতরাং তবে কিভাবে আমাদের ভূলবেন।।

আপনি ইয়ামানী চাদর থেকে আপনার চেহারা বের করে আনুন

কেননা, আপনার দর্শনই হল জীবন প্রভাবের স্পন্দন ১১

আপনার দর্শন আমাদের দুঃখের রজনীকে উজ্জল দিনে পরিণতকারী ও আপনার দর্শন আমাদের সাফল্য দানকারী ৷ ৷

ٱللَّهُمَّ صَلَّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ۖ وَأَصْدَبِهِ وَبَرِكَ وَسَلِّم عَلَيه



द्र'धा देवसाती



মেরে ক্রীম মেরে জুলকালাল ওয়াল ইক্রাম আমীম হেঁ তেরে ইহসানে কাছীর তেরী নেয়াম হো তেরী আফয়ো রহীমী কা জিস জাগা ইজহার হে মুডাহাকে কেরামত গুনাহ আউর জুলুম। তেরী জনাব মেঁ সব কি হে ইলতেমাছে দোয়া তেরী হুজুর মেঁ সব কা সরে ইবাদতে খ্ম। रेंग़ारी रेनाटकार, रेंग़ारी जातक, रेंग़ारी चारिन মদাম দিল কি তামানা, ইয়াহী বদীদায়ে নম वर्एं मृनुमानाक नवी कि मृनुाठ ह्र ক্দম হোঁ সেরাতে হুদা বা মুভাহকাম ৰগোঁ মেঁ জোশ লাহু মেঁ মূহব্বতে ইসলাম বদন মেঁ জান হে আউর ইয়ে যবতক দম মেঁ দম তেরে হাবীব নে জো উন্মিয়ুঁ কো দি তালীম ওহী হো মেরা আকীদা না উসছে বেশ না কম

میرے کریم میرے ذولحبلال والا کرام عيم بي تير احسان كثير تيرى نعم ہو تیری عفور حیمی کا جس جگہ اظہار ہے مستق کرامت گناہ اور ظلم تیری جناب میں سب کی ہے التماس د عا تيري حضور مين سب كاسر عبادت خم يهى التجابي يهى آرزويهى خواهش مدام دل کی تمنایمی بدیده نم رہوں سدا مسلک نبی کی سنت ہے قدم ہوں صراط ہدی ابہ متحکم ر گوں میں جوش لہو میں محبت اسلام بدن میں جان ہے اور ہے جبتک دم میں دم ترے حبیب نے جوامیوں کو دی تعلیم وہی ہو میر اعقیدہ نہ اس سے بیش نہ کم

রাসূল সৈয়্যদে আবরার বান্দায়ে রহমান ر سول ستید ابرار بنده رحلٰن নবী জাহান কে লেয়ে আউর মৃতায়ে উমম। نبی جہاں کے لئے رحمت اور مطاع اُمم সিরাজ ও শাহদে ও দায়ী মূবাশশির ও মূনজির سراج وشامد و داعی مبشر و منذر মালায়ে কাবা ও হামীয়ে কুদুস ও মাহে হেরেম ملاذ كعبه وحاميّ قدس شاه حرم হামারী জান পে হাম ছে ছেওয়া রুউফ রুহীম ہاری جان پہ ہم سے سوارون ورجیم শাফী ও হামেদ ও আহমদ মুহাম্মদ ও খাতেম شفيع وحامد واحمد محمد وخاتم দরন্দ উন্ পে আউর আসহার ও আলে পর উনকে در ود ان پر اور اصحاب وآل پران کے কে পূর হে উন কে ফ্যায়েল ছে মাসহাকে মহকাম کہ پُر ہے ان کے فضائل سے مصحف ومحکم তো ক্বর কি মৃতাওয়াহহাশ জাগা মেঁ হো-মূনেছ توقبر کی متوحش جگه میں ہو مونس তো হাওলনাক কিয়ামত মেঁ হো মেরা হামদাম توہولناک قیامت میں ہو مراہمہ م ইলাহী রহম মেরে ওয়ালেদাইন পর ফর্মা তেরী اللی رحم میرے والدین پر فرما এনায়তী রহেঁ কুল মুমেনীন হার দম تیری عنایتیں رہیں کل مومنین پر مردم

সিরাজাম মুনীরা-৫

সিরাজাম মুনীরা

আমার দ্য়ালু রব! হে আমার মহীয়ান গরীয়ান দ্য়াবান খোদা! প্রচুর ও ব্যাপক জেমার ইহসান ও, জোমার নেয়ামগুরাজি। জোমার অনুগ্রহ ও শ্বামা, রহমগ্র ও মার্জনা মেখানে প্রকাশ,

হে দয়া ও বদানাতার অদ্বা গ্রুমিই একমাত্র গুনাহ ও জুনুমন্সমূহ দূরকারী। তোমার সমীপে স্বকলের নিবেদন ও প্রার্থনা।

তোমার নামনে ন্দব ডর্জ ও অনুরজ্গিলের শির অবনত। এটাই প্রার্থনা, অনুরোধ, এটাই ইচ্ছা, এটাই বান্দনা,

অন্তরের এটাই সার্বশাণিক আকুল আর্চি, চির অভিলাম ও কামনা

আমি ন্বর্বদাই নবীর সুন্ধাত ও তরীকাকে শক্তভাবে ধারণ করে থাকব। হিদায়তের সথে আমি থাকব অটল ও বদ্ধসরিকর।

মর্টদিন এ জীবির্ট থাকব থাকবে আবিরামজবে ইন্সানামের ডক্তি ও আনুরাগ। মর্টমান শরীরে জান থাকবে, শিরায় থাকবে চেটনা আর জাগরন ধমনীটে ।

প্রিয় হাবীব উন্মীগণকে যে গা 'লীম দিয়েছেন, আমার গাবাদিও গাই না এর দেয়ে কম না বেশী।

প্রিয় রাস্থূল হচেছন নেককারদরে ন্দর্শর, দয়াবান আল্লাহর প্রিয় বান্দা। জ্বণটের জন্য নবী রহমটের আধার এবং ন্দকল উম্মটগণ টার আনুগত।

তিনি উড্জ্বল প্রদীপ, আঞ্চাদাতা, আহ্বানবারী, সুসংবাদদাতা ও সর্তব্যবারী। তিনিই বাবা গ্রের প্রতিন্তু, পবিশ্র পুশ্যময় ভূমির রশ্লাব্য ও হেরেমের বাদশাহ।

তিনি বড় দ্য়ানু ও মেহেরবান আমাদের প্রতি, তিনি গ্রাণকর্তা,

তিনিই হামেদ, মুহাম্মদ ও আহমদ এবং তিনিই আখেরী নবী।

আবর্তীর্ণ থোক আন্দংখ্য দরুদ তাঁর ও তাঁর পরিবার ও বংশধরদের প্রতি । আল কুরআন রয়েছে ভরপুর তাঁর ফ্যায়েল ও গুণাবলী দিয়ে ।

কাবরের আন্ধবার নির্জেনজ্বনে গ্রমিই হবে আমার একমায় নির্ভা কাহায়ক কাহী আর গ্রমিই হবে ডয়ংকর কিয়ামতের মুহূর্তে আমার নির্ভা কাহী কাহকর্মী। হে খোদা। গ্রমি আমার দির্ভা-মার্ভার উপর রহম কর।

স্বকল মুমিনগণের উপর গোমার দয়া ও অনুপ্রথ বর্ষণ কর অবিরামভাবে।

মদি কোন প্রার্থনা বর্ণনা করতে হয় তবে একটি সভক্তিতেই সম্ভুক্ত থাকা মায়।

তাহলে হে মুহাম্মদ! আমি আসনার থেকে খোদাকে চাই। ওহে খোদা! আসনার থেকে মুহাম্মদ মোক্তফা ফাল্লাল্লাহ্ম আলাইহি ওয়া ফাল্লাম এর প্রেম চাই।



معران نام



از فخر سادات حضسرت مولانا سيدحسيم عب المنان رحمة الله عليه

كَشَفَتِ الدُّجَ بِجَمَالِهِ	بَلَغَ العُلَ بِكَمَالِهِ
صلوعليه واله	حَسُنَت جَمِيعُ خِصَالِهِ
ওয়ে জানাবে আহমদে মোডফা	وه جناب احمد مصطفیٰ
ওহে হাবীবে খালেকে কিবরিয়া	وه حبيب خالق كبريا
હ ારા નવી હારા সরওয়ারে আম্বিয়	وه نبي وه سر ورانبياء
ওহী দোজাহান কে আসেরা	وہی دوجہاں کے آسرا
ওয়ে শফীয়ে উন্মৃত পূর্খাতা	وه شفيع امت پر خطا
ওয়ে আনীছে মুওনেছ বা ওফা	وه انیس مونس باو فا
ওয়ে বৃজুগীয়াঁহয়ী হেঁ আতা	وه بذرگیال موئی عطا
কে হুয়ে ওয়ে খাতেমে আম্বিয়া	کہ ہوئے وہ خاتم انبیاء
كَشَفْتِ الدُّجَ بِجَمَالِهِ	بَلَغَالعُلَبِكُمَالِهِ
صُلُّوعَلَيهِ وَالِهِ	حَسُنَت جَمِيعُ خِصَالِهِ
তাঁ এটি এটি তাঁ কি 	بيه خدا کا فضل تھاور کرم
কে এনায়তী হোঁয়ে দমবদম	که عنایتی ہویئن دمیدم
দিয়ে মর্তবে উনহেঁ আউর হাশম	دئے مرتبے انہیں اور حثم
কে ফেরেশতে চুমতে থে কদম	ك فرشة بوح تح قدم
গিয়ে আরশ পর জো শাহে উমাম	گئے عرش پرجو شدام
উঠে সব হিজাব জো থে বাহাম	الخ ب في ج ابو تق بم
হোয়া ওচলে খালেক জুলকরম	ہواوصِل خلق ذوالکرم

CA TRANSPORT COMPANY	
কে নবী হামারে হেঁ মূহতাশাম	کہ نبی ہارے ہیں مختشم
ই কুটা কুটা কুটা কুটা কুটা কুটা কুটা কুটা	بَلَغَ العُلَ بِكَمَالِهِ
صَلَّوعَلَيهِ وَٱلِهِ	حَسُنَت جَمِيعُ خِصَالِهِ
	تو بواکه پر ده سب عیاں
কে হাবীবহো মেরা রাজদাঁ	که حبیب ہو مراراز دال
হোয়া জিব্ৰাইল কো হুক্ম হাঁ	ہواجبر ٹیل کو حکم ہاں
কে তো লে বোরাক ওয়ে বোরাকসাঁ	کہ تولے براق وہ برق سال
বদরে নবী শাহে শাহা	بدر نبی شه شهان
দে নবীদ ওচল বে ইজ্জুও শান	دے نوید و صل بعز و شان
তো বহুক্মে খারেক্ দোজাহাঁ -	تو مجكم خلق دوجهاں
চলে জিব্ৰাইল সোয়ে জমাঁ	چلے حبر ئیل سوئے جناں
كَشَفَتِ الدُّحَ بِجَمَالِهِ	بَلْغَ العُلَ بِكَمَالِهِ
صلوعليه والبه	حَسُنَت جَمِيعُ خِصَالِهِ
তুরী কুরী কুরী কুরী কুরী কুরী কুরী কুরী ক	وه براق وه خوش سیر
থা নবী কে হাজর মেঁ নওহাগর	تفانی کے جریس نوحہ کر
ক্থা চল বোরাক না নওহা ক্র	کہاچل برق نہ نو چہ کر
তো বরায়ে খালেকে বাহর ও বর	قررائے خالق برور
হে নসীব তেরা উরুজ প্র	ہو نصیب تراعروج پر
কে সাওয়ার হোঁ শাহে বাহরও বর	که سوار بول شه ، مر ور
ওয়ে খুশী ছে বোলা ইয়ে জুম কর	وہ خوشی سے بولایہ جھوم کر
কে নবী কে ইশক কা হে আছর	کہ بی کے عشق کا ہے اثر
كَشَفَتِ الدُّجَ بِجَمَالِهِ	بَلَغَ العُلَ بِكَمَاٰلِهِ
صَلُّوعَلَيهِ وَالِهِ শবে বিভ হাফতে রজব রাওয়া	حَسُنَت جَمِيعُ خِصَالِهِ
শবে বিস্ত হাফতে রজব রাওয়াঁ	شب بست ہفت رجب روال

بحضور سيد دوجهال
كهاجا گئے شہ مرسلال
کہ ہے تھم خالق انس وجان
وہ سوار ہو کے بعر وشان
حلے سوئے قدس شہ شہاں
وه عجائبات زمين زمال
يطے ديکھئے ہوئے آساں
بَلِّغُ العُلَ بِكُمَالِهِ
حَسُنَت جَمِيعُ خِصَالِهِ
وہاں انبیاء ملے دمیدم
كه تھے پشیوائی كوسب بم
كهامر حباشه ذوالكرم
بوسلام تم په شه ام
وه سوار رفریاحثم
ملے رب سے جاکے وہ مختشم
توفرشة پر ملتے تھے قدم
کہ نی مارے ہیں محرّم
بَلَغَ العُلَ بِكُمَالِهِ
حَسُنَت جَمِيعُ خِصَالِهِ
وه مقام عالم نور تها
نه تھاد خل وہم وشعور کا
نه نبی نه مرسل واولیاء
نه فرشت پئنچ نه انبياء
يه غروج کس کوملا بھلا

9

মিরাজ নামা



সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ হাকিম আবদুল মান্লান (রহ.)

তিনি জ্নাবে আহ্মদে মোজ্ঞাফা । তিনি মহা বিশ্বের স্কুজার হারীব।
তিনি নবী। নবীকুলের কর্দার। তিনি উভয় জ্গতের ক্ষমানী।
তিনি পাপী উমাতগণের শাফায়াতবারী। তিনি বিশ্বন্ত দরদী বন্ধু।
তাঁকে বহু শ্রেকত্ব ও মহাজ্ব দান করা হয়েছে। তিনিই হলেন কর্বশেষ নবী।
প্রদিই হল খোদার ফজ্ল ও অনুপ্রহ। প্রতি মুহূর্তে তাঁর করুলা বর্ষিত হছেছ।
তিনি তাঁকে মর্মাদা ও ক্ষমান দান করেছেন। ফেরেশতাগণ করেছেন তাঁর কনমরুছি
উমাতগণের বাদশাহ আরশে গমন করেছেন। কর্লন পর্দা ক্যায়ে উঠে গেছে।
দয়াবান খোদার কাথে ফাঞাগ হল। আমাদের নবী তো স্কুমহান, সুবিখ্যাত।
ক্ষকল পর্দা উন্মোচিত হয়ে পড়েছে। আমার হাবীব হছেন গোপন কংবাদ বাহক।
ডিব্রোইল প্রতি হরুম হল, মে তুমি বিদ্যুতের মত বোরাক নিয়ে মাও।
মহানবীর স্কুকংবাদ দাও এবং আদ্বের কাথে তাঁর শানে দরুদ পাঠ কর।
তাতিপ্রব, খোদার নির্দেশে ডিব্রোইল (আ:) তাঁকো জানুতের দিকে নিয়ে গেলেন।

বোরাবোর এ দ্রমণটি ছিল শোডাবার। নবীর বিচেছদে বোরাবোর হল শোবো বার্টার। বললেন তিনি, হে বোরাবা! আফনোন্দ বার না। তুমি জ্ল ও স্থলের স্রক্টার নামে যায়া বার।

ঊর্ধ্বাকাশে দ্রমণের নন্দীব হয়েছে গোমার। জ্বল ও স্থূল জ্গতের আধিপতি শাহিনশাহ আমার আরোহী।

আনন্দের ঢেউয়ে নেচে নেচে বলন— নবীতেম ও ইমবে রাস্মূলের এ নিদর্শন।

রজ্বের ২৭৩ম রজ্নীতে ন্দর্শরে দোজাখনকে নিয়ে বোরাক বহন করে গেলেন। বললে— মখন স্থাজীর নির্দেশে, সমগস্থরগদের বাদশাখ দ্রমদে বের খ্য়েছেন। তিনি অতীব ন্দশান ও মর্যাদার আরোহী খ্য়ে সবিত্র আরশের সানে যাত্রা করলেন। তিনি জ্যিন-মমানের বিক্ময়কর দৃশ্যাবলী দেখে আকাশ সানে চলে গেলেন।

সেখানে অব্যর্ল নবীগণের আথে মিলিও হন। অব্যলের মাঝে তিনি মধ্যমণি হন।
তারা তাঁবে স্বাগওম জানিয়ে বলেন—! হে দয়র্দ্ধে উন্মাওগণের বাদশাহ!
হে শাহে উমাম! তোমাবে জানাই আলাম ও অভিবাদন।
আড়স্বরময় রফরফের উপর আরোহণ করে
রবের দরবারে গিয়ে মিলিও হন এ বিখ্যাও সুমহান অতিথি।
আমাদের অস্মানিও নবীর অহিও প্রতিটি পদে পদে মিলিও হতেন ফেরেশতাগণ।

7 - 7	ામ મૂળાતા
কে ওয়ে মেহমানে খোদা হোয়া	که وه مهمانِ خدا ہوا
ইয়ে বুজুগিয়াঁ আউর ইয়ে ইজতেবা	یه بذرگیان اور سه اجتبا
কে বুলায়ে আপকো খোদ খোদা	کہ بلائے آپ کو خود خدا
كَشَفَتِ الدَّجَ بِجَمَالِهِ	تلغُ العُلُ بِكَمَالِهِ
صَلُّوعَلَيهِ وَالِهِ صَلَّوعَلَيهِ وَالِهِ	حَسُنَت جَمِيعُ فِضَالِهِ
صُلُّوعَلَيهِ وَالِهِ উটা यंत्रक् পर्দारम् ना मकान	اٹھاجب کہ پر دہُ لا مکان
হোয়ে রাজ আপ পে সব এঁয়া	ہوئے رازآپ پہسب عیاں
চড়ে আরশ পর জো শাহে শাঁহা	چڑھے عرش پر جو شہ شہاں
রহা ফাসলে তীরকা বস ওহাঁ	ر ہا فاصلہ تیر کا بس وہاں
হোয়া নূরে যাতে খোদা এঁয়া	ہوانور زاتِ خداعیا <u>ں</u>
হোঁয়ে রাজ ও নিয়াজ বেইজ্জুও শান	ہو نمیں راز و نیاز بعز وشان
হোঁয়ে ফর্য পাঁচ নামাজী দাঁ	ہو ئیں فرض یانچ نمازیں اداں
কে বনেঁ ওয়ে মেরাজে মুমেনাঁ	که بنیں وہ معراج مؤمناں
كَشَفَتِ الدِّجَ بِجَمَالِهِ	بَلَغَالِعُلَبِكَمَالِهِ
صلوعليه واله	حَسُنَت جَمِيعُ خِصَالِهِ
ক্ৰীভুৰুট্ৰ ক্ৰীচুক্ত ইয়ে কামাল উনকো আতা হোয়ে	بي كمال ان كوعطا موت
ইয়ে হাবীবে হক কো সিলে মিলে	یہ حبیب حق کو صلے ملے
কে লতীফে তর থে জো রুহ ছে	كه لطيف ترتي جورون سے
বাঁলা উন কে জানে মেঁ কিয়া লগে	بھلاان کے جانے میں کیا لگے
তোমেঁ আবদে মান্নান হেঁ কিয়া পড়ে	متہیں عبد منان ہیں کیا پڑے
কে হাবীবে হক হেঁ নবী মেরে	کہ حبیب حق ہیں نبی مرے
তো ওয়ে হাদীয়ে দোজাহাঁ মেরে	تووه ہاد کی دوجہاں مرے
ওঁহে দম কে দমমেঁ ফেরআ গেয়ে	وہیں دم کے دم میں پھر آگئے
كَشَفَتِ الدِّجَ بِجَمِالِهِ	بَلَغُ العُلَ بِكَمَالِهِ
صلوعليه وأله	حَسُنَت جَمِيْعُ خِصَالِهِ

এ মকাম ও মর্তবা ছিল উর্ধ্ জ্গতের।

মেখানে ধারণা এবং বুদ্ধির ও কোন স্থান ছিল না।

কোন নবী-রাস্কূল ও ওলী এ

উক্ততম স্থানে পৌছতে পেরেছেন না পেরেছেন ফেরেশতারা।
এই ঊর্ধ্বাকাশের আরোহণের সৌডাগ্য কার নস্নীবে জুটেছে।

তিনি তো খোদার মেহ্মান রূপে পরিণত হয়েছেন।
এ বুজুর্গী ও শ্রেতত্ব, মর্মাদা ও মহন্ত্বের জ্না

স্বয়ং আল্লাহ তাআলা তাঁকে আমঙ্গুণ জ্নিরেছেন।

মখন লা মাফানের পর্দা করে গেল।
ক্যকল রহস্যাবলী তাঁর নিফট উন্মোচিত হয়ে পড়ল।
মে মহান আরশের উপর আরোহণ ফরনেন
তাঁর ও খোদার দুর্য্বত্ব ছিল তীর ও ধনুকের
খোদার পবিশ্র ক্রন্থের বিফিরণ ঘটেছে। অতীব শান ও ইজ্জতের কাথে
এতে আশেক ও মাশুকের মধ্যে আলোচনার হয়েছে।
পাঁচ ওয়াজি নামাম ফরম হয়েছে আর
নামামকে মুমিনদের জন্য মেরাজ্ব রূপে কাব্যক্ত করা হয়েছে।

তাঁকে এ কামালিয়াত বা শীর্ষ গুণাবলীর উৎকর্মতা দান করা খ্য়েছে।
আল্লাখ্র খাববির সৌজনো এ দান প্রাপ্ত খ্য়েছে।
রূখ থেকে আরো অধিক সূক্ষা ছিলেন তিনি। তাখলে তিনি মেতে কি কঠিন লাগে।
থে আবদুল মান্নান। তোমার উপর কি বিপদ আপতিত খ্য়েছে।
বিদ্ধ আমার নবী খলেন তো আল্লাখ্র খাবীব।
উভয় জ্গতে তিনি আমার পথ প্রদর্শক। আমানা বিলম্ব খ্লেও কেখানে তিনি
পুনরায় এমে গেছেন।

مر خبا مر خبا رسول الله

ربة سلم علاج رسول الله







হাত উঠাও দোন্ডো দরবার মেঁ বখশিঁশি বেহদ হেঁ ইস সরকার মেঁ কোন ওয়ে দরবার রাব্বুল আলামীন খালেক ও রাজেক জাহান কা ইয়াকীন ہا تھ اٹھاو دوستوں دربار میں بخشیش بیحد ہیں اس سر کار میں کون وہ دربار ربّ العالمین خالق ورزاق جہاں کا یقین

কুল জাহান মুহতাজ হেঁ উস কে হুজুর আন্তুমুল ফোকরা গনিয়্যুন রাব্বুন গফুর আয় আজিমুশশান মালেক লে খবর আয় আমীমে ইহ্ছান মালেক লে খবর মাঁস্কতা হোঁ ভীক দাতা কর আতা ইন্ডাজিব ওয়াদা তেরা হে আয় খোদা আয় খোদা হে হাত খালি মেরে পাছ তেরি হী বখশিশিঁ করম কি মূঝ কো আছ গো বুরা হোঁ আউর ইসিয়ান ছে ভরা পের তেরি হি দম্ভে কুদরত কা বনা তেরে দর কো চোড় কর ঝাঁউ কাহাঁ হে ঠিকানা জুব তেরে মেরা কাঁহা তো মুঝে দেখলা সিরাতে মুম্ভাকীম বাদে মর্দন দে মুঝে বাগে নঈম তানদুরম্ভী আফিয়াত কি হে তলব দূর হো জাঁয়ে জু হেঁ রাঞ্জও তায়াব মাল ও মানসাব, জাহ আউর আহল ও এয়াল

সড় বঁড়ে আউর সব রঁহে ফর খান্দাহহাল।

যব তিলক বাকী হে উমর বে বাকা
হো ইতায়াত তেরি আয় রাব্দুল উলা
ওয়াক্তে মর্দন কালমায়ে তাওহীদ পর
হাম সবোঁ কা খাতেমা বিল খায়র কা
হো দোয়া মকবুল হাম, সবকি খোদা
আউর পুরা হো সবোঁ কা মূদ্দায়া

کل جہاں محاج ہیں اس کے حضور انتم الفقراء غيّ ربّ غفور اے عظیم الثان مالک لے خبر اے عمیم احسان مالک لے خبر مانگتا ہوں بھیک داتا کر عطا استحب وعده تراہے اے خدا اے خداہے ہاتھ خالی میرے پاس تیرے ہی بخشیں کرم کی مجھ کوآس گوبرا ہوں اور عصیان سے بھرا یر تیرے ہی دست قدرت کابنا تیر در کو چھوڑ کر جاؤں کہاں ہے ٹھکانہ جز تیرے مراکہاں تومجھے د کھلا صراطمتنقیم بعد مردن ومجھے باغ نغیم تندرستی عافیت کی ہے طلب دور ہو جائیں جو ہیں رنج و تعب مال و منصب جاه اور ابل وعيال

سب بڑھیں اور سب رہیں فرخندہ حال
جب تلک باقی ہے عمر بقا
ہواطاعت تیری اے ربّ العُلیٰ
وقت مردن کلمئے توحید پر
ہم سبھوں کا خاتمہ بالخیر کا
ہود عامقول ہم سب کی خدا
اور پوراہوسبھوں کائد عا

আসেরা হে আবদে মান্নান কো তেরা আনতা রাব্বি আনতা হাসবি আয় খোদা

آسر اہے عَبدِمنَّان کوترا ات ربیّانت حسبی اے خدا

হে বঙ্গুগণ! হার্চ উঠাও, খোদার দরবারে, এ দ্রবারে দান ও দয়াসমূহ আপরিস্কীম।

হে রাস্কুল আলামীন! এ রাজ্দরবার বার?

নিঃসন্দেহে এ স্তুজী, দার্চা ও রিমিবাদার্চা।

সমগ্র পৃথিবী মুখাপেশ্রী তাঁর প্রতি। । আর আমরা স্বব্যনেই নিঃস্ব, দরিদ্ধ ও

অভাবী আপনিই তিনি প্রতিপালবা ও শ্রামাশীন।

হে আজিমুশ শান মানিকা! তুমি আমাদের খবর নাও।

থে বাসক দ্য়ার ধারক ও মানিক! প্রমি আমাদের প্রথি নঞ্চা নিও। থে খোদা! গোমার নিকট প্রার্থনা করছি, প্রমি দান কর। থে খোদা! আমি জকে সাজ়া দেব" এটাই খছে গোমার প্রতিমুটি।

থে খোদা! আমার হাও সূনা। আমি রিজ হল্প। তোমার দয়ার-দানের প্রতি আমি আশাবাদী ও আবাজ্বাী। যদিও আমি মন্দ ও খারাস। সাসাচারে ও আনাচারে নিমজ্জিও। তথাসি আমি তোমারই বুদ্রতী হাতের তৈরী।

থে রব! গোমার দরবার পরিগ্যাপ করে কোন দিকে মাবো। প্রমি ব্যতীর্গ গোমার ঠিকানা কোথায়?

থে আল্লাখ! প্রমি আমাকে অহন্ত অরল সথ দেখাও। মুপ্তার সর প্রমি আমাকে দান কর 'জান্নাপ্রল নাইমা' (বেহেশগুর উদাান) থে মারুদ! প্রার্থনা করি গোমার নিকটি আমাদের নিরাসভা ও সুজ্বাজ্যের। আমাদের দুঃখ-দুর্দশা ও কণ্ঠ- বেদনারমূমু অব দূর করে দাও।

আর্থানের দুর্গ কুরে দাও। আর্থ-বিন্তি, ইড্জেট ও মর্মাদা তথা অব কাজে তুমি আমাদেরকে বরক্ট দান কর। অকলকে রাখ স্কুখী অমৃদ্ধ ও সৌভাগ্যবান।

আজায়ী জীবন মতয়াপ থাকবে। তোমার আনুগতো রাখিও। যে মহা প্রতিপালক। যে মারুদ! মুট্রার অময় পর্মন্ড গ্রুমি আমাদের অবালবেই বালমায়ে তাওহীদ এর উপর প্রতিতিত থেকো জীবনের শেষ ইতি টানার তাওফীবা দান করিও। যে খোদা। গ্রুমি আমাদের অবালের দোয়া করুল কর। এবং গ্রুমি আমাদের

বে বোল। প্রাম আমানের অবলের দোয়া করুল করে। এবং প্রাম আমানের অবলের উদ্দেশ্য ও লখ্যা সূর্ণ করে। খোদা। এ অধ্য আবদুল মানুন তোমার প্রতি আস্থাবান ও নির্দেবদীল। জিন

হে খোদা। এ অধম আবদুল মানান তোমার প্রতি আন্থাবান ও নির্ভরশীন। তুমিই আমার নাননকর্তা পাননকর্তা। তুমিই আমার জ্না (এ অধমের জ্না) মথেও।

মহান আল্লাহ তাআলার আসমাউল হুসনা সম্বলিত মুনাজাত

আয় মেরে আল্লাহ রহমান ও রাহীম ইয়া গফুরু ইয়া হালীমু ইয়া করীমু ইয়া মালেক ইয়া মালেকে মূলকে কাদীম ইয়া সালামূ ইয়া আলীয়ূ ইয়া আজিম ইয়া মুহায়মেনু ইয়া আজিজু ইয়া আহাদু मूटमन् कृष्मु भ्वशन् भामापृ বারিয়ু জব্বারু কাহহারু রফিউ ইয়া মুসাওয়িক মুতাকাববিক ইয়া বদীয়ু খালেকু ফাক্তাহু রাজ্জাকু ওয়া আলীমু বারিয়ু সাক্তারু ও গাফফারু ও হালীমু ওয়ারিছু ওয়াহ্হাবু মুগনিয়ু ইয়া গানিয়ু বারক্র তাওয়াবু মতীনু ইয়া কবীয়ু কাবিদু ইয়া বাসেতু ইয়া ওয়াছেউ ইয়া ওলীয়ূ খাফেদু ইয়া রাফেউ रेग़ा भूग़िष्कू रेग़ा भूजिल्लू रेग़ा वशीक ইয়া ছমিউ ইয়া লতিফু ইয়া খবীক ইয়া কাবীক ইয়া মুকীতু ইয়া হাবীবু ইয়া হাফীযু ইয়া রাকীবু ইয়া মুজীবু रेंग़ा अग्रामृमृ वार्यष्ट्र तास्त् जानीन् মুব্দিউ ইয়া মুহচিউ হকু ওয়াকীলু ইয়া মুহিউয়ু ইয়া মুমীতু মাজেদু, ওয়াহেদু আল্লাহু আদলু ওয়াজেদু

اے مسرے اللدرَ حَمْنِ وَرَحِيمُ ياً غَفُوُزُ ياً حَلِيهُ ياً كَرِيْهُ ياً مَلِكُ ياً مَلِكُ مُلُكَ قَدِيْمُ ِياً سَلاَّمُ ياً عَلِيُّ ياً عَظِيم ياً مُهَيُمِنُ ياً عَزِيُزُياً أَحَدُ مُؤْمِنُ قُدُّوسُ سُبحَاثِ صَمَدُ بابرِئُ جَبَّارُ قَهَّارُ رَفِيعُ ياً مُصَوِّرُ مُتَكَبِّرُ ياً بَدِيْعُ خَالِقُ فَتاَّحُ رَزَّاقُ وَعَلِيْهُ باَبَرِئُ سَتَّارُ وَغَفَّارُ وَحَلِيْمُ وارِثُ وَهَابُ مُغْنِي يا عَنِي يُ بَرُّا تَوَّابُ مَتِينُ يا قُوِيُّ قَابِضُ يا باسط يا وَاسِعُ ياً وَلِيُّ خَافِضُ ياً رَافِعُ ياً مُحِزُّياً مُذِلُّ ياً بَصِيُرُ ياً سَمِيُعُ ياً لَطِيْفُ ياً خَبِيْرُ ياً كَبِيْرُ ياً مُقِيْتُ ياً حَبِيْب ياً حَفِيْظُ ياً رَقِيْبُ ياً مُحِيْبُ ياً وَدُوْدُ بَاعِثُ رَبُّ جَلِيْلُ مُبُدِعُ يا مُحُفِئ حَقُّ وَكِيْلُ ياً مُحِي ياً مُمِيْثُ مَاجِدُ وَاحِدُاللهُ عَدُلُ وَاجِدُ

মৃন্যিমৃ ইয়া আওয়ালৃ ইয়া আখাক

মৃনতাকিমৃ ইয়া বাতেনৃ ইয়া জাহেক

ওয়ালিযু মৃতায়ালিউ দারক শহীদৃ

জুল জালালে হাইউ ইয়া কাইউমৃ মজীদৃ

কাদেক ইয়া মৃকসেতৃ ইয়া জামেউ

মৃক্তাদেক ইয়া নাফেউ ইয়া মানেউ

ইয়া মুকাদেমৃ ইয়া মৃওয়াখঝেক ইয়া মুয়ীদৃ

সাহেবে ইকরাম ইয়া ফরদৃ হামীদৃ

নুক্ত বাকী ইয়া সবুক্ত ইয়া রশীদৃ

মীর সাইয়েদ কো মিলে বখতে সাঈদ

বখশ দে মৃফ্তী কো রাব্বুল আলামীন

আয় তোফাইলে রহমাতাল লিল আলামীন

সাকিয়ে কাওসার শাহিনশাহে আজীম

জিনকে ইহছান হেঁ দো আলম মেঁ আমীম

مُنْعِمُ يا أَوْلُ يا آخِرُ مُنْتِهِم يا بَاطِنُ يا آخِرُ وَالِيُّ مُنَعَالِى ضَالُّ شَهِيْدُ وَالِيُّ مُنَعَالِى ضَالُّ شَهِيْدُ وَالجُهُ لَالِ حَيُّ قَيُّوُم مَجِيْدُ قَادُرُ يا مُقْسِطُ يا جَامِعُ مُقَيْدُ ريا مُقْسِطُ يا جَامِعُ مُقَيْدُ مُقَدِّدُ يا مُقَدِّدُ يا مُقَدِّدُ يا مُؤَخِّرُ يا مُقَدِّدُ يا مُؤَخِّرُ يا مُؤَخِّرُ يا مُؤَخِّرُ يا مُؤَخِيدُ صَاحِبِ الْحُرَمُ يا مُؤَخِّرُ يا مُؤِيدُ مَعِيدُ نُور باقِي يا صَبُورُ يا وَشِيدُ مَعِيدُ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدَ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدَ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدَ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدَ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدَ مَعْدِ مَعْدَ مَعْدِ مَعْدَ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدَ مَعْدِ مَعْدَ مَعْدِ مَعْدَ مَعْدِ مَعْدِ مَعْدَ مَعْدِ مَعْدَ مُعْدَ مَعْدَ مُعْدَ مَعْدَ مُعْدَ مَعْدَ مُعْدَ مُعْدَ مُعْدَ مُعْدَ مَعْدَ مَعْدَ مَعْدَ مُعْدَ مَعْدَ مُعْدَ مُعْدِ مُعْدَ مُعْدَ مُعْدَ مُعْدَ مُعْدَ مُعْدَ مُعْدَ مُعْدَ مُعْدُ مُعْدَ مُ

— عُنْ اللّهِ هُرَيْرَة هُ عَنَالِي هُلُولِ عَلَى اللّهِ وَلِمُعَالَّهُ وَلِمُعَامِّنُ حَفَظُهُ دَخَلَ الْجُنَّة হযরত আবু হরায়রা (রা.) হতে বর্ণিত রাস্লুল্লাহ ক্রে বলেন, নিঃসন্দেহে মহান আল্লাহ পাকের ৯৯টি নাম রয়েছে। যে ব্যক্তি তাঁর এ পবিত্র নামসমূহের চর্চা করবেন, আল্লাহ পাক তাঁকে বেহেশতে প্রবেশ করাবেন। (তিরমিয়ী শরীফ)

وَ صَلَى اللهُ تَعَالى عَلى خَير خَلقِ سَيِلهُ فَا مُحَملُ وَ صَلَم اللهُ وَعَلَى اللهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَتَبَاعَهُ وَبَالرَّ وَسَلَم

মুফতী মঞ্জিল ১৪ কলুটোলা, ঢাকা ২৪^ই শাবান ১৩৭৪ হিজরী সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ আমীমূল ইহসান বারকাতী

নাকশবন্দী, মুজাদ্দেদী (মুফতী)

খাদেমে হাদীস ও ইফতা, মাদ্রাসা-ই-আলিয়া, ঢাকা

سلام بدرگاه خسرالانام مصطفے جانِ رحمت ہے لاکھی سلام کی

امام اهل سنت مجدّد ملّت على حضر بت مو لا نا شاه احمد رضا خال رحمة الله عليه ইমাম জাহলে স্কুন্নার্ড, মুজাদ্দিদে মিল্লার্ড জালা ইমাম জাহেনার কামে কামে কামে কামের ইমাম জাহেনার কামের

	ואין אין אין אין אין אין אין אין אין אין
মূভাফা জানে রহমত পে লাখোঁ সালাম	مصطفحا جانِ رحمت پيه لا ڪھوں سلام
শময়ে বজমে হিদায়ত পে লাখোঁ সালাম	تقع بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام
মেহরে চরখে নবুওয়াত পে রওশন দরুদ	مهر چرغ نبوت په رو ثن درود
গুলে বাগে রিসালত পে লাখোঁ সালাম	كل باغ رسالت به لا كھول سلام
শাহরে ইয়ারে এরেম কাজদারে হেরেম	شهريا رارم تاجدار حرم
ন ওবাহারে শাফায়াত পে লাখোঁ সালাম	نوبهار شفاعت به لا كھول سلام
শবে আসরা কে দূলহা পে দায়েম দরুদ	شب اسریٰ کے دولہا یہ دائم درود
न्जनात्य व्हात्म हाता्र ल नात्यां मानाम	نوشه وبزم جنت په لا کھول سلام
আরশ কি জীব ও জীনাত পে আরশী দর্হদ	ع ش کی زیب وزینت به عرشی درود
यत्र कि जीव ७ नृषराज १४ नात्या जानाम	فرش کی طیب و نزبت په لا کھوں سلام
সাহেবে রজয়াতে শামছ ওয়া শাকুল ক্বমর	صاحب رجعت تثمس وثثق القمر
নায়েবে দত্তে কুদরত পে লাখোঁ সালাম	نائب دست قدرت په لا کھوں سلام
আরশ তা ফ্রশ হে জিস কে জেরেনগীন	ء عرش تافرش ہے جس کے زیر نگیں
উসকি কাহেরে রিয়াছত পে লাখোঁ সালাম	أسكى قامر رياست په لا كھوں سلام

মূছ ছে বেকছ কি দৌলত পে লাখোঁ দৰুদ	مجھ سے بیکس کی دولت پیدلا کھوں سلام
মূছ,ছে বেবছ কি কৃওয়াত পে লাখোঁ সালাম	مجھ سے بس کی قوت پہ لاکھون سلام
রব্বে আলা কি নিয়ামত পে লাখোঁ দৰুদ	رب اعلی کی نعمت په لا کھوں سلام
হক তায়ালা কি মিন্নাত পে লাখোঁ সালাম	حق تعالی کی منت پہ لا کھوں سلام
হাম গরীবোঁ কে আকা পে বেহাদ দরুদ	ہم غریبول کے آ قابیہ بیحد درود
श्म क्कीरता कि इत्रख्यां ११ नार्या नानाम	ہم فقیروں کے سروت پہ لاکھول سلام
জিসকে জলওয়েছে মূরজাঁয়ে কলিয়াঁ খিলেঁ	جس کے جلوہ ہے مرجھائیں کلیاں کھلیں
উস্ গুলে পাকে মন্বত পে লাখোঁ সালাম	اس گل پاک منبت په لا کھوں سلام
ওয়াসফ জিস কা হে আয়েনায়ে হক নুমা	وصف جس کاہے آئینہ حق نما
উস খোদা সাজে তিলয়াত পে লাখো সালাম	اس خداساز طلعت پيرلا كھوں سلام
জিস কে আগে সরে সরওয়ারাঁ খম বহেঁ	جس کے آگے سر سر ورال خم رہیں
উস সরতাজে রিফয়াত পে লাখোঁ সালাম	اس سر تاج رفعت بيدلا كھوں سلام
জিস কে মাথে শাফায়াত কা সাহরা রহা	جس کے ماتھے شفاعت کا سہرار ہا
উস জ্বীনে সায়াদাত পে লাখোঁ সালাম	اس جبین سعادت په لا کھول سلام
জিস কেসিজদা কো মেহরাবে কা বা ঝুকি	جس کے سجدہ کو محراب کعبہ جھکی
উন বাঁউ কি লতাফত পে লাখোঁ সালাম	ان بھئووں کی لطافت پیدلا کھوں سلام
জিস তর্ফ উট গেয়ী দম মেঁ দম আগিয়া	جس طرف اٹھ گئی دم میں وم آگیا
উস নেগাহে এনায়ত পে লাখোঁ সালাম	اس نگاہ عنایت پہ لا کھوں سلام
নীচী আখোঁ কি শরম ও হায়া পর দরুদ	نیجی آئکھوں کی شرم وحیا پر درود

উঁচী বীণী কি রফয়াত পে লাখোঁ সালাম	اونچی بن کی رفعت پیرلا کھوں سلام
জিস হে তারিকে দিল ঝগমগানে লগে	جس سے تاریک دل جملگانے لگے
উস্ চমক্ ওয়ালি রক্ষত পে লাখোঁ সালাম	اس چیک ولی رنگت په لاکھوں سلام
ওয়ে দোয়া জিস কা যৌবন বাহারে কবুল	وه دو عاجس كاجو بن بهار قبول
উস ন্সীমে ইজাবত পে লাখোঁ সালাম	اس سيم اجابت په لا کھول سلام
জিস কি তাসকীন ছে রোতে হোয়ে হাস পঁড়ে	جس کے تشکین سے روتے ہوئے ہنس پڑیں
উস তাবাসসৃম কি আদম পে লাখোঁ সালাম	اس عبسم كى عادت بيه عادت بيد لا كھول سلام
হাত জিস ছিমত উঠা গণি করদিয়া	ہاتھ جس سمت اٹھاغنی کردیا
মৌজে বাহরে ছামাহত পে লাখোঁ সালাম	موج بحر ساحت پدلا کھوں سلام
জিস কো বারুদে আলম কি পরওয়া নেহী	جس کو بارود عالم کی پروانہیں
আয়ছে বাজো কি কৃতয়াত পে লাখোঁ সালাম	ایسے بازو کی قوت پہ لاکھوں سلام
নূরু কে চাশমে লাহরাঁয়ে দরয়া বহেঁ	نور کے چشے لہرائیں دریا بہیں
উন্দলীয়ুঁ কি কারামত পে লাখোঁ সালাম	انگلول کی کرامت په لا کھول سلام
কূল জাহান মালিক আউর যও কি রুটি গেজা	کل جہاں مالک اور جو کی روٹی غذا
উস শেকাম কি কানায়াত পে লাখোঁ সালাম	اس شكم كى قناعت په لا كھوں سلام
খায়ী কুরআন নে খাকে গুজার কি কসম	کھائی قرآن نے خاک گزر کی قتم
উস কপে পা কি হুর্মত পে লাখোঁ সালাম	اس كف پاكى حرمت بدلا كھول سلام
জিস ছুহানী ঘড়ি চমকা তৈয়্যবা কা চান্দ	جس سهانی گفری چیکا طبیبه کا چاند
উস দিল আফরোজ সায়াত পে লাখোঁ সালাম	اس دل افروز ساعت پیدلا کھوں سلام

~	
জিসকে আগে তানী গৰ্দানী ঝুক গেয়ী	جس کے آگے تنی گرد نیں جھگ گئیں
উস খোদা দাদে শগুকুত পে লাখোঁ সালাম	اس خداداد شوکت پیرلا کھوں سلام
কিছু,কো দেখা ইয়ে মূছা ছে পূছে কুয়ী	س کو دیکھایہ موی سے پوچھے کوئی
वार्त्यां उग्नालां कि रिम्मण ११ नार्त्यां नानाम	أتكهول والول كى جمت بدلا كهول سلام
উন কে মওলা কে উন পর করোরোঁ দরুদ	ان کے مولا کے ان پر کڑوڑوں درود
উন কে আসহাব ও ইতরত পেঁ লাখোঁ সালাম	ان کے اصحاب وعترت پہ لا کھول سلام
পারহায়ে সৃত্ফ গুঞ্জায়ে কৃদৃস	یارہا ئے صحف غنچہ ہائے قدس
আহলে বায়তে নবুওয়াত পে লাখোঁ সালাম	الل بيعت نبوت په لا کھوں سلام
খুন খায়ৰুর ৰুসুল ছে হে জিন কা খামীর	خون خیر الرسول ہے ہے جن کاخمیر
উনকি বেলুছ্ নীয়াত পে লাখোঁ সালাম	ائلى بەلوڭ نىت پەلاكھول سلام
সৈয়্যদা জাহেরা তৈয়্যবা তাহেরা	سيده زام ره طيبه طام ره
জানে আহমদ কি রাহত পে লাখোঁ সালাম	جان احمد كى راحت بدلا كھول سلام
জানে ছারানে বদর ও উহুদ পর দরুদ	چانثاران بدر وُاُحديد درود
হক গুজারানে বায়আত পে লাখোঁ সালাম	حق گزاران بيت په لا كھول سلام
ইয়ানি আফজালুল খালকবাদার রুসূল	يعنى اس افضل الحلق بعد الرّ سُل
श्रानी रेष्ट्रनारेन रिज़र्ज़ ११ लाखी नालाम	ثانی اثنین جرت په لاکھوں سلام
আসদাকুস সাদেকীন সাইয়েগুদ্শ মূক্তাকীন	اصدق الصادقين سيدالمتقين
চশম ও ওশে উজারত পে লাখোঁ সালাম	چثم و گوش و زرات په لا کھوں سلام
খয়ে উমর জিস কে আদা পে শয়দা সকর	وہ عمر جس کے اعدایہ شیداسقر
	•

উস খোদা দোভ হ্যরত পে লাখোঁ সালাম	اس غداد وست حضرت په لا کھوں سلام
দূররে মনশুর কুরআন কি সিলক ভী	در منثۋر قرآن کی سلک بھی
जज्जज पुन्त देककण १४ नात्या मानाम	زوج دو نور عِفَّت په لا کھول سلام
ইয়ানি উসমান সাহেবে কামীচে হুদা	ليني عثان صاحب قمص مدي
হাল্লা পূশে শাহাদত পে লাখোঁ সালাম	حله بوش شهادت په لا کھول سلام
মর্তুজা শেরে হক আশজাউল আশজাঈন	مرتضيٰ شيرحق اشحع الاشجعين
সাকীয়ে শেরে ও শরবত পে লাখোঁ সালাম	ساقی شیر و شربت په لا کھول سلام
বে আয়াব ও এতাব ও হিসাব ও কিতাব	بے عذاب و عتاب و حساب و کتاب
তা আবদে আহলে সূনাত পে লাখোঁ সালাম	تا ابدابل سنت بيدلا كھول سلام
তেরে উন দোঁন্ডো কে তোফাইল এয় খোদা	تیرے ان دوستوں کے طفیل اے خذا
বান্দা নন্দ খিলকাত পে লাখোঁ সালাম	بنده ننگ خلقت بدلا کھول سلام
মেরে উন্ডাদ, মা-বাপ, ভাই- বোন	میرے استاد، ماں باپ، بھائی بہنوں
আহলে আওলদ ও আশীরত পে লাখোঁ সালাম	ابل ولد وعشيرت به لا كلول سلام
এক মেরা হী রহমত মেঁ দাওয়া নেঁহী	ایک میراہی رحمت دعویٰ نہیں
শাহ্ কী সারী উম্ফত পে লাখোঁ সালাম	شاه کی ساری امت په لا کھول سلام
কাশ মাহশার মেঁ যব উনকি আমদ হো আউর	كاش محشر ميں جب ان كى آمد ہواور
বেঁজে সব উন্ধি শওকত পে লাখোঁ সালাম	مجيجيں سب ان كى شوكت پەلاكھول سلام
মূজ সে খেদমত কে কুদসী কঁহে হাঁ৷ রেজা	مجھ سے خدمت کی قدی کہیں ہاں رضا
মু্ডাফা জানে রহমত পে লাখোঁ সালাম	مصطفیٰ جان رحمت په لا کھوں سلام



মুনাজ্যত



امام اهل سنت مجدد ملت على حضرت مو لانا شاه احمدرضا خال رحمة الله عليه

देगाम धायल सूत्रार्ध, मुस्तिष्ति मिल्लार्ध धाला र्यत्र हे रेमाय धार्यम तया भाव (यतनडी धान कापती

ইয়া ইলাহী হর জাগা তেরী আতা কা সাথ হো যব পড়ে মুশকিল শাহে মুশকিল কুশা কা সাখ হো ইয়া ইলাহী ভুল জাঁউ ন্যায় কি তাকলীক কো শাদীয়ে দীদারে হুসনে মোডফা কা সাথ হো ইয়া ইলাহী ঘোর তীরাহ কি যব আয়ে সখত রাত উনকো পেয়ারে মূহ কি সূবহে জানপজা কা সাথ হো रेया रेलारी यन পড়ে মাহশার মেঁ খরে দার্দগীর আমন দেনে ওয়ালে পেয়ারে পেশোয়া কা সাথ হো रेंग़ा रेलारी यन यनानी नात्रज़ जात्में भिग्नाइ ह সাহেবে কাওসার জুদ ও আতা কা সাখ হো रेंग़ा रेलारी मर्प्न प्यति भन्नत्य यन भून्निप्त रामन সাইয়েদ বে ছায়া কে জিল্লে লেওয়া কা সাথ হো ইয়া ইলাহী গ্রমীয়ে মাহশার ছে যব ভড়ঁকে বদন দামনে মাহবুব কি ঠাঙী হাওয়া কা সাখ হো रेया रेलारी नाभाव्य जाभान यत चूनत नलाँ আয়-বপুশে খলকে সাক্তারে খাতা কা সাথ হো रेग़ा रेलारी यत वंदर जांकि रिभात जुत्रम त्मं উন তাবাস্সুম রেজ হোঁট কি দোয়া কা সাথ হো

یاالٰهی مرجگه تیری عطاء کاساتھ ہو جب پڑے مشکل، شہ مُشکِل مُشاکاساتھ ہو باالهی بھول جاؤں نزع کی تکلیف کو شادی دیدار نحسنِ مصطفیٰ کاساتھ ہو ماالی گور تیرہ کی جب آئے سخت رات ان کے پیارے منہ کی صبح جانفزاکاساتھ ہو یاالہی جب پڑے محشر میں شور دارو گیر امن دینے والے پیارے پیشوا کا ساتھ ہو باالبی جب زبانیں باہرآئیں بیاس سے صاحب کوثر، شه نجود و سخا کاساتھ ہو یاالهی سر د مهری پر موجب خور شید حشر سید بے سامیر کے ظل فررواکاساتھ ہو یاالی گرمی محشر ہے جب پھڑ کیں بدن دامن محبوب کی مھنڈی ہواکاساتھ ہو ياالهي نامه اعمال جب كھلنے لگيس عيب پوش خلق، ستار خطا كاساتھ ہو باالبي جب بهين آنكس حباب جرم مين ان تبسم ریز ہو نتوں کی دعا کاساتھ ہو

ইয়া ইলাহী যব হিসাবে খান্দায়ে বেজা রোলায়ে চশনে গিরিয়াঁ শফীয়ে মূরতাজা কা সাথ হো रेय़ा रेलारी दन्र लाँद्य यन त्यदि दननाविशा উনকি নীচী নজরোঁ কি হায়া কা সাথ হো ইয়া ইলাহী যব চঁলু তারীক রাহে পুল সিরাত আফতাবে হাশেমী নূরুল হুদা কা সাথ হো ইয়া ইলাহী যব সরে শামশির পর চলনা পড়ে রাবের সাল্লিম কহনে ওয়ালে গমজাদাহ কা সাথ হো ইয়া ইলাহী জো দোয়ায়ে নেক মাঁই তুজ কো করোঁ कृषुत्रिराँ। त्व त्र र ज्ञामीन जामीन का नाथ रा ইয়া ইলাহী যব রেজা খাকে গেঁরা সে সার উঠায়ে দৌলতে বেদারে ইশকে মূডাফা কা সাথ হো

باالہی جب حساب خندہ بیجا رلائے چیثم گریال شفیع مر بخل کاساتھ ہو ياالهي رنگ لائيں جب ميري بيباكياں انکی ٹجی ٹجی نظروں کی حیا کاساتھ ہو باالهی جب چلوں تاریک راہ پل صراط آ فتاب ماشي، نورالندي كاساته مو یاالهی چب سرشمشیر پر چلنا پڑے ربِّ سُلم کہنے والے غمزد کاساتھ ہو یاالہی جو دعائے نیک میں تجھ سے کروں قدسیوں کے لب سے آمیں آمیں کاساتھ ہو ماالہی جب رضاخواب گراں سے سر اٹھائے دولت بيدار عشق مصطفیٰ كاساتھ ہو

-ماہر القبدری

নাতে রাসুল সান্নাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম

-মাহের আল-কাদেরী	
উস পর কে যিছ নে বেকঁসূ কি দম্ভণীরী কি	ر لی دستگیری کی

সালাম উস পর কে যিছ নে বেকঁসু কি দন্ডগীরী কি	سلام اس پر کہ جس نے بیکسوں کی دستگیری کی
সালাম উস পর কে বিছনে বাদশাহী মেঁ ফকীরী কি	سلام اس يرجس نے باد ثابى ميں فقيرى كى
সালাম উস পর কে আসরারে মহব্বত যিছনে ছমজায়ে	سلام اس پر کہ اسرار مجت جس نے سمجھائے
সালাম উস পর কে ষিছনে যখম খাকর ফুল বরছারে	ملام اس يركه جن في زخم كاكر چول برمائ
সালাম উস পর কে দৃশমন কো হায়াতে জাবেদানি দে দি	سلام اس پر که دشمن کو حیات جاودال دے دی
সালাম উস পর আবু সূষ্টিয়ান কো যিস নে আমান দে দি	سلام اس پر کہ ابو مفیان کو دجس نے امان دے دی
সালাম উস পর কে ষিছ কা যিকির হে সারে সাহাবায়েফ মেঁ	سلام اس پر که جس کاذ کرھے ساری صحائف میں

	1 4 1141
সালাম উস পর হোওয়া মজরুহ জ্যে বাজারে তায়েফ মেঁ	سلام اس پر که جوامجروح جو بإزار طائف میں
সালাম উস পর গুয়াতন কে লোক যিছকো তং ক্রতে থে	سلام اس پر کہ وطن کے لوگ جس کو تنگ کرتے تھے
সালাম উস পর ঘর ধরালে ভী বিছ ছে জং করতে ধে	علام ال يدكه تحروال بحى جم سے جنگ كرتے تھے
সালাম উস পর কে যিছ কে ঘর মেঁ চাঁদী থী না সোনা থা	ملام اس پر کہ جس کے گھر میں چاندی تھی نہ سونا تھا
সালাম উস পর কে টোটা বোদিয়া বিছকা বিছুনা থা	سلام اس يدكه فو خالوديا جس كالمجيمونا تفا
সালাম উস পর কে জ্যো সাচ্ছায়ী কি খাতির দূখ উঠাতা থা	سلام اس پر جوسیائی کی خاطر د کھ اٹھا تا تھا
সালাম উস পর জ্বো ভোষা রেহ কে আউরোঁ কো ধেলাতা থা	سلام اس پر جو بھو کارہ کے اور ول کو کھلا تا تھا
সালাম উস পর জ্যো উদ্মৃত কে লিয়ে রাতোঁ কো ৰুতা থা	ملام اس پر جوامت کیلئے را توں محرو تا تھا
সালাম উস পর জ্যে ফরশে খাক পর ঝাড়ে মেঁ সোতা থা	الام اس يرجو فرش فاك يرجاؤك ميس موتاتها
সালাম উস পর কে যিছ কি ছাদেগী দরসে বসীরত হে	سلام اس پر کہ جس کی ساد گی درس بصیرت ھے
সালাম উস পর যিছ কি বাত ক্বরে আদমিয়্যাত হে	ملام اس يرجس كي ذات فخر آدميت ه
সালাম উস পর কে যিছ নে জ্যোলিয়াঁ ভর দিঁ ফ্কীরোঁ কি	سلام اس پر کہ جس نے جولیاں بھر دیں فقیروں کی
সালাম উস পর কে যিছনে খোল দিঁ মশকী আছিরোঁ কি	سلام اس يوكه جس نے كھول دى مظلين اسيرول كى
সালাম উস পর কে আলফকরু ফখরী যিছকা ছারমায়া	سلام اس پر که تصالفقر فخری جس کا سرمایه
সালাম উস পর কে বিছ কে বিছমে আতহার কা না তা ছারা	مام اس برك جس كے جم الحر كان قاماية
সালাম উস পর কে যিছ নে ফজল কে মৃতী বকিরে হেঁ	سلام اس پر کہ جس نے فضل کے موتی بکھیرے بیں
नानांभ चेन १ व रवरती रू विष्टुन क्वमाता 'हेर् व स्पद र हे	سام اس پر بردوں کہ جس نے فرمایامیرے عیں
সালাম উস পর কে বিছ চাঁদ তারোঁ নে গাওয়াহী দি	سلام اس پر که جس کی چاند تاروں نے محوابی دی
সালাম উস পর কে ষিছ কি সন্ধ পাঁরো নে গাওয়াহী দি	سام اس پر که جس کی مگ پاروں نے مواہی دی
সালাম উস পর কে যিছ নে চাঁদ কো দু টুকরে ফরমায়া	سلام اس پر کہ جس نے چاند کو دو نگوے فرمایا
	•

সালাম উস পর কে বিছকে হকুম ছে সৃকুজ পলট আয়া	ملام اس پر کہ جس کے حکم سے مورج بلٹ آیا
সালাম উস পর ফাযা যিছনে যামানে কি বদল ডালি	سلام اس پر که فضاجس نے زمانے کی بدل ڈالی
সালাম উস পর কে বিছনে কৃষর কি কৃত্যাত কৃচাল ভালি	سلام اس پرکہ جس نے کفر کی قوت کچل ڈالی
সালাম উস পর শেকান্তী যিছ নে দিঁ বাতিল কে ফৌজুকো	سلام اس پر شکت یں جس نے دیں باطل کی فوجوں کو
সালাম উস পর কে সাকিন কর দিয়া ভূফান কি মৌজুকো	ملام اس پر که ساکن کر دیاطو قان کی موجو ل کو
সালাম উস পর কে যিছনে কাফেরোঁ কে জোর কো তৌড়া	۔ سلام اس پر کہ کافر ول کے زور کو تو ڑا
সালাম উস পর কে সাকিন কর দিয়া ভূকান কি সৌঁজুঁ কো	سلام اس پر کساکن کر دیاطوفان کی موجول کو
সালাম উস পর সরে শাহিনশাহী যিছনে ঝুকায়া থা	سلام اس پر کہ سر شا، منشی جس نے جھکایا تھا
সালাম উস পর কে বিছনে কৃষর কো নীচা দেখায়া পা	۔ سلام اس پر کہ جس نے کفر کونیجاد کھایا تھا
সালাম উস পর কে যিছনে জিন্দেগী কা রাজ ছামকায়া	سلام اس پر کہ جس نے زندگی کاراز مجھایا
সালাম উস পর কে জো খোদ বদর কে ময়দান মেঁ আয়া	سلام اس پر کہ جوخود بدر کے میدان میں آیا
সালাম উস পর কে ভূলা সেকতে নেহী যিছকা কভী ইহছান	سلام اس پر جھلاسکتے نھیں جس کا کھی احسان
সালাম উস পর মূসলমানো কো দি তলোয়ার আউর কুরআন	سلام اس پر مسلمانوں کو دی تلوار اور قر آن
সালাম উস পর কে যিছ্ কা নাম লেকর উস কে শায়দায়ী	سلام اس پر کہ جس کا نام لے کر اس کے شید ائی
উল্ট দেহে হেঁ তাখতে কায়সিরিয়াত উজে ওয়া আরায়ী	الك دية هيں تخت قيصريت اوج دار آئي
সালাম উস পর কে বিছকে নাম লেওয়া হর যমানে মেঁ	۔ سلام اس پر کہ جس کے نام لیوا ہر زمانے میں
বড়া দিয়ে হেঁ টুক্ডা সর ফরুশী কে ফাসানে সেঁ	پڑھادتے ھیں جحواسر فروشی کے فیانے میں
সালাম উস পর কে যিছ কে নাম কি আজমত পর কট মরনা	سلام اس پر کہ جس کے نم کی عظمت پر کٹ مرنا
भूगनभात्मा का रेग्नारी नेभान, रेग्नारी भक्ताम, रेग्नारी (गंख्या	مىلمانول كاليمى ايمان مقسد يمى شيوا
সালাম উস যাত পর যিছ কে পেরেশান হাল দিওয়ানে	سلام اس ذات پر جس کے پریشان حال دیوانے
ছূনা সেকতে হেঁ আব ভী খালেদ ও হায়দারকে আফসানে	ىنائكتے ہیں اب بھی فالدو حیدر کے افیانے

	, of 11-41
দরন্দ উস পরকে বিছ কি বজম মেঁ কিসমত নেহি ছুতি	داس پرکه جس کی بزم میں قیمت نھیں سوتی
দরন্দ উস্ পরকে যিছ্কে জিকির ছে সায়রী নেহি হৃতি	رداس پر جس کے ذکر سے سیری نصیں صوتی
ৃদরন্দ উস পর কে যিছ কা নাম তাসকীনে দিল ও জান হে	دواں پر کہ جس کانام تسکین دل وجان ھے دواس پر کہ جس کانام تسکین دل وجان ھے
দরন্দ উস পর কে যিছকে খলক কি তাফসীর কুরখান হে	ودا ل پر کہ جن کے خلق کی تفسیر قر آن ھے وداس پد کہ جن کے خلق کی تفسیر قر آن ھے
দরন্দ উস পর তাবাসসৃম বিছ কা গুল কে মৃসকরানে মেঁ	ودان پر کہ کن کے 60 میر کر ان کے ودان پر تبہم جس کا گل کے مسکرانے میں
দরন্দ উস পর কে বিছক়া ফয়জ হে সারে যুমানে মেঁ	ودا ل پرکہ جم کا فیمن صرارے زمانے میں روداس پرکہ جم کا فیمن صرارے زمانے میں
দরন্দ উস পর কে যিছ কা নাম লেকর ফুল খেলতেহেঁ	روداس پر کہ جس کان نام لے کر پھول کھلتے ہیں روداس پر کہ جس کان نام لے کر پھول کھلتے ہیں
দরন্দ উস পর কে বিছ কে ফর্জ ছে দূ দেন্তে মিলতে হেঁ	روداس پر کہ جس کے فیفن سے دو دوست ملتے ہیں روداس پر کہ جس کے فیفن سے دو دوست ملتے ہیں
দরন্দ উস পর কে বিছকা তায়কেরা আইনে ইবাদত হে	رودا ک پر کہ جس کا تذکرہ عین عبادت ہے دروداس پر کہ جس کا تذکرہ عین عبادت ہے
দরন্দ উস পর কে যিছকি জিন্দেগী রহমত হী রহমত হে	درودان پر که جم کی زندگی رحمت بی رحمت ب
দরন্দ উস পর কে জো থা সদরে মাহকিল পক বাঁজো মেঁ	ورود اس پر که جو تصاصدر محفل پا کبازول میں درود اس پر کہ جو تصاصدر محفل پا کبازول میں
मत्रम छेन পর কে रिष्ट् का नाम (नरु रहें नामार्ज्यों (में	درود اس پر که جس کانام لیتے بین نمازدل میں
দরন্দ উস পর মকীনে গুমদে খাষরা যাছে কাহিয়্যে	دروداس پر مکین گذید خضراء جے کہئے دروداس پر مکین گذید خضراء جے کہئے
দরন্দ উস পর শবে মেরাজ কা দোলহা যাছে কাহিয়েয়	ورودا کید میں جد عراب ہے۔ درودا کید جب معراج کادو کھانے کہتے
দরন্দ উস পর যছে শময়ে শবিদ্ধানে আজল কাহিয়্যে	دروداس پر جے شمع شبتان ازل کہئے
দরন্দ উস পর আবদ বজম কা যিছকো কঁবল কহিয়্যে	درودان پرابد کی بزم کاجس کو کنول کہنے
নৰুদ উস পর বাহারে আলমে গুলশান যাছে, কাহিয়্যে	دروداس پربهارعالم گلش جے کہتے
রেন্দ উস পর যাতপর ফ্খরে বৃনি আদম ষছে কাহিয়্যে	درودال ذات پر فخر بنی آدم جے کہنے
াস্লে মুজতাবা কাহিয়ো, মুহাম্মদ মেন্ডেফা কাহিয়ো	ر رول مجتبی کہتے محمد مصطفی کہتے
उद्भ यिष्ट्रका शुनी मा भा काटमजा भूग भा भाका काशिद्रग्र	وه جن محوهادی دع ما کدر خد ماصفا کہتے
রন্দ উস পর জ্যে মাহির কি উমিদওয়ারোঁ কা মলজাহে	دروداس پر جوماهر کی امید دارول کاملجائ

মৃষতী-এ-আয়ম আইয়েদ মুশ্ৰেমদ আমীমূল ইহসান বারকাতী (রহঃ)

উপমহাদেশের যে কয়েকজন আলেমে দ্বীন তাদের সৃতীক্ষ্ণ মেধায়, নিরলস অধ্যাবসায় ও সুউচ্চ যোগ্যতার মাধ্যমে ইসলামের প্রাণকেন্দ্র আরব জগতকেও মুগ্ধ করতে সক্ষম হয়েছিলেন তাঁদের মধ্যে অন্যতম ব্যক্তিত্ব ছিলেন জাতীয় মসজিদ বায়তুল মুকার্রমের সর্বপ্রথম খতীব (১৯৬৪-১৯৭৪) মুফতী সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ আমীমুল ইহসান বারকাতী (রহ.)। তিনি ছিলেন একাধারে মুফাসসির, মুহাদ্দিস, ফকীহ ও মুফতী। ইসলামী জ্ঞান বিজ্ঞানের বহু উচ্চ মানসম্পন্ন গ্রন্থাবলীর রচয়িতা ও সংকলক।

अवा

হযরত মুফতী সাহেব (রহ.) ১৯১১ সালের ২৪ জানুয়ারী (১৩২৯ হিজরী ২২ মুহাররম) রোজ সোমবার বিহার প্রদেশের মুঙ্গের জেলার অন্তর্গত পাঁচনা নামক গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পিতার নাম সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ হাকিম আবদুল মান্নান (রহ.) এবং মা সৈয়দা সাজেদা। তিনি চার ভাই ও তিন বোনের মধ্যে দ্বিতীয় ছিলেন। পিতা ও মাতা উভয় সূত্রেই তিনি (নাজিবুত্তারাফাইন)। জন্মের পর মুফতী সাহেবের নাম রাখা হয় ' মুহাম্মাদ ' এবং লকব আমীমুল ইহসান । স্বয়ং মুফতী সাহেব (র) বলেন, "আমার চাচা মাওলানা সাইয়্যেদ আবদুদ দাইয়ান (র) আমাকে বলিয়াছেন যে, আমার দাদী সাহেবা আমার জন্মের কয়েক মাস পূর্বে এক মুবারক স্বপ্ন দেখেন, যাহাতে আমার লকব আমীমুল ইহসান রাখিবার জন্য সুসংবাদ দেওয়া হইয়াছিল ৷''আত-তাশাররফ লি আল-আদাবিত তাসাওউফ' গ্রন্থে হ্যরত মুফতী সাহেব নিজেই উক্ত ঘটনা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। তাঁহার চাচাও অনুরূপ স্বপ্ন দেখিয়াছিলেন। তাঁহার পরবর্তী জীবনের প্রতিটি স্তরেই এই সুসংবাদপ্রাপ্ত নাম সার্থক প্রমাণিত হইয়াছিল। আল্লামা মুফতী সাহেবের দাদা সাইয়্যেদ নূরুল হাফেয আল-কাদেরী (র) একজন কামেল সাধক ছিলেন। তিনি কুরআন করীমে বিশেষ জ্ঞান অর্জন করিয়াছিলেন। তিনি মাওলানা মোহাম্মদ আলী আল-কাদেরী আল মোজাদ্দেদী আল মুংগেরীর একজন খলীফা ছিলেন।

বংশ-পরিচয়

মহান চরিত্রের অধিকারী হযরত আল্লামা মুফতী সাইয়্যেদ মোহাম্মদ আমীমুল ইহসান বারকাতী (র) তাঁর রচিত বিভিন্ন গ্রন্থে নিজ বংশ-পরিচয় রেখে গিয়েছেন। এর মাধ্যমে এবং তার নসবনামা থেকে যতদূর জানা যায় কারবালার শোকাবহ ঘটনার পর আহলে বাইতের সদস্যরা বিশেষ করে সাইয়েয়দ ইমাম হোসাইন এর একমাত্র পুত্র যিনি কারবালার যুদ্ধে অসুস্থ থাকার কারনে যুদ্ধে অংশগ্রহন করতে পারেন নি এবং জীবিত বেচে যান ইমাম যয়নুল আবেদিন (রঃ)। সেই ইমাম যয়নুল আবেদিন এর সন্তানদের অনেকেই ইয়ামানে বসবাস শুরু করেন। তাদেরই সেই সাইয়্যেদ বংশের কোনো বুজুর্গ ব্যক্তি হিন্দুস্তানে এসে স্থায়ীভাবে বসবাস করতে থাকেন। তাঁদের বংশধারাতেই হযরত আল্লামা মুফতী সাহেবের পূর্বপুরুষগণ জন্মগ্রহণ করেন। 'আত তাশাররুফ লি আল-আদাবিত তাসাওউফ' নামের প্রসিদ্ধ তাসাওফ শাস্ত্রের একটি আরবি গ্রন্থে তিনি স্বয়ং তাঁর বংশ পরিচয় উল্লেখ করেছেন। তাঁর বংশ-তালিকা বা নসবনামা খাতুনে জান্নাত হযরত ফাতেমা (রা) বিনতে সাইয়েদুল মুরসালিন ওয়ান নবীঈন জনাবে রাস্লে আকরাম পর্যন্ত পৌছেছে। এই কারণে তাঁর পূর্ব-পুরুষগণ নামের পূর্বে 'সাইয়েদ্রদ' শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন।

শिक्षाऋीतव

মুফতী সাঁহয়্যেদ মুহাম্মাদ আমীমুল ইহসান বারকাতী (রহ.) তাঁর পিতা ও চাচার নিকট থেকে প্রাথমিক জ্ঞান অর্জন করেন। মাত্র তিন মাস সময়ের মধ্যে তাঁর চাচা সাইয়্যেদ আব্দুদ দাইয়্যানের (রহ.) নিকট হতে পূর্ণ ত্রিশ পারা কুরআন খতম করেন। এ সময় তাঁর বয়স ছিল মাত্র পাঁচ বছর। তাঁর শ্রন্ধেয় চাচা সাইয়্যেদ আবদুদ দাইয়ান সাহেব তাঁহাকে ফার্সি ভাষায় বিশেষ জ্ঞান দান করেন। পাঞ্জাবের মহান সাধক সাইয়্যেদ আল্লাহ ইয়ার শাহ্ কাদেরীর (মৃ. ১১৫৩ হি.) বংশধর হ্যরত সাইয়্যেদ আবু মুহাম্মাদ বারকত আলী শাহ (রহ.) কলকাতায় বসবাস করতেন। তিনি ছিলেন একজন বিখ্যাত মোহাদেস, ফকীহ, সৃফী ও আল্লাহ প্রদন্ত কাশ্ফ জ্ঞানের অধিকারী। মুফতী সাহেবের শিক্ষার প্রতি এমন অদম্য স্পৃহা দেখে তাঁর পিতা তাকে সাইয়্যেদ বারাকাত আলী শাহ (রহ.)-এর দরবারে নিয়ে যান। শাহ সাহেব নিজ ভক্ত মুরীদদের সাথে আসা শিশু আমীমুল ইহসান কে দেখে মুগ্ধ হন। মাত্র দু বছরের ব্যবধানে মুফতী সাহেব হযরত বারকাত আলী শাহ (রহ.)-এর নিকট থেকে আরবী ব্যাকরণের (মীজান মুন্শায়ের) প্রাথমিক জ্ঞান রপ্ত করেন এবং পাশাপাশি উচ্চতর ফার্সী সাহিত্য ও তাজবীদের প্রাথমিক জ্ঞান গ্রহণ করেন। পরবর্তীতে মুফতী সাহেব (রহ.) হযরত শাহ বারকাত আলী শাহ (রহ.)-এর মুরীদ হন। তাই মুফতী সাহেব নিজের নামের শেষে 'বারকাতী' কথাটি যুক্ত করেন।মাত্র দশ বৎসর বয়সে তিনি তাঁর ভাবী শ্বণ্ডর উক্ত ওলীআল্লাহ হ্যরত সাইয়্যেদ বারকাত আলী শাহ্র নিকট কুরআন মাজীদের অনুবাদ, সৃফী মতবাদ সম্পর্কিত পুস্তক-পুস্তিকা, ইলমে সরফ, তফসীর, হেসনে হাসিন ও ফার্সি সাহিত্যের উচ্চতর গ্রন্থসমূহ অধ্যয়ন করেন।

উচ্চশিক্ষা

১৯২৬ সালে পনের বছর বয়সে মুফতী সাহেব কলকাতা আলিয়া মাদ্রাসায় ভর্তি হন। তিনি ১৯২৯ খ্রিস্টাব্দে আলিম পরীক্ষায় কৃতিত্বের সহিত উত্তীর্ণ হন। ১৯৩১ খ্রিস্টাব্দে ফাযিল ও ১৯৩৩ খ্রিস্টাব্দে কামিল (হাদীস) পরীক্ষায় প্রথম শ্রেণীতে প্রথম হয়ে স্বর্ণপদক লাভ করেন এবং "মুমতাজুল মুহাদ্দিসিন" উপাধি প্রাপ্ত হন তিনি আলিম পরীক্ষায়ও হাদীস বিষয়ে সর্বোচ্চ নম্বর পেয়ে স্বর্ণপদকে ভূষিত হন। ১৯৩৪ সালে তিনি তাঁর শ্রুদ্ধেয় ওস্তাদ মাওলানা মুফতী মুশতাক আহমেদ কানপুরী (রহ.) সাহেব এর নিকট থেকে 'মুফতী' সনদ লাভ করেন। তখন থেকে তিনি 'মুফতী' খেতাবে আখ্যায়িত হন।

কৰ্মস্তীবন

হ্যরত আল্লামা মুফতী সাইয়্যেদ মোহাম্মদ আমীমুল ইহসান (র) ১৩৪৬ হিজরীতে তাঁর আব্বাজানের ওফাতের দুই মাস পূর্বে তিনি তাঁর স্থলাভিষিক্ত হন। এই সম্পর্কে তিনি 'ফেকহুস সুনান ওয়াল আসার' গ্রন্থে লিখিয়াছেন, "আমার পিতা আমাকে তাঁর জামা পরিধান করান, তাঁহর তাবারক্রকাত দান করেন এবং তাঁর স্থলাভিষিক্ত করেন ইস্তেকালের মাত্র দুই মাস পূর্বে।"

১৯২৭ সালে মুফতীসাহেব পিতৃহীন হয়ে পড়েন। পিতার জীবিত সন্তানদের মধ্যে তিনি ছিলেন সবার বড়। উল্লেখ্য মুফতী সাহেবের বড় ভাই সাইয়েদ আযীমুশৃশান কলকাতা মাদ্রাসা আলিয়ার ছাত্র থাকা অবস্থায় ১৯১৯ খ্রিস্টাব্দে ইন্তেকাল করেন। পিতা হযরত সাইয়েদ আবদুল মান্নানের ইন্তেকালের পর ছোট ভাই বোনের লালন-পালন ও শিক্ষার দায়িত্ব, পিতার চিকিৎসালয় ও পারিবারিক প্রেস পরিচালনা, গৃহ সংলগ্ন (জালুয়াটুলীস্থ) মসজিদের ইমামের দায়িত্ব প্রভৃতি তাঁর উপর ন্যস্ত করা হয়। আল্লাহর অসীম দয়ায় তিনি নবীন হলেও এসব দায়িত্ব অত্যন্তসূর্চ্চভাবে ও কৃতিত্বের সাথে পালন করেন।

কলিকাতার নাখোদা মসঙ্কিদ গু মাদ্রাসায় মুফতী সাহেব

১৯৩৪ সালে মুফতী সাহেবকে কলকাতার বৃহত্তর জামে মসজিদ "নাখোদা মসজিদ" এর সহকারী ইমাম ও মাদ্রাসার প্রধান শিক্ষক পদে নিয়োগ দেয়া হয়। ১৯৩৫ সালে তাকে 'নাখোদা মসজিদ' এর মাদ্রাসার দারুল ইফতার প্রধান মুফতীর দায়িত্ব দেয়া হয়। এ সময় তিনি ধর্মীয় ও সামাজিক সমস্যাকল্পে প্রায় লক্ষাধিক ফাতওয়া প্রদান করেন। এ সময় তার সুনাম ও যশ চারিদিকে ছড়িয়ে পড়ে। ১৯৩৪ থেকে ১৯৪৩ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত তিনি নাখোদা মসজিদের ও দারুল ইফতার দায়িত্ব প্রশংসনীয়ভাবে পালন করেন। এইজন্য ১৯৩৫ সালে কলকাতা সরকার তাকে একটি বিশেষ সীলমোহর প্রদান করে যাতে লেখা ছিল গ্রান্ড মুফতী

অফ কলকাতা GRAND MUFTI OF CALCUTTA । তখন থেকে আজ অবধি তিনি অধিক সমাদৃত হন **মুফতী-এ-আযম** উপাধি এর মাধ্যমে।

কলিকাতার কান্ধী পদে হযরত মুফতী সাহেব

১৯৩৭ সালে বৃটিশ সরকার হযরত মুফতী সাহেবকে মধ্য কলিকাতার কাজী প্রদে নিয়োগ করেন। এই সময় তিনি একাধারে নাখোদা মসজিদের ইমামত, মসজিদ সংলগ্ন মাদ্রাসায় অধ্যাপনার দায়িত্ব এবং কাজী পদের দায়িত্ব সুচারুভাবে পালন করিতে থাকেন। ১৯৪৩ সালে মাদ্রাসায়ে আলিয়ায় অধ্যাপনার কাজে যোগদানের পূর্ব পর্যন্ত তিনি এইসব কাজ যথারীতি পালন করেন। ১৯৪০ সালে তিনি আঞ্কুমানে কুররায়ে বাংলার (বাংলার ক্বারী সমিতি) সভাপতি নিযুক্ত হন।

আলিয়া মাদ্রাসায় শিক্ষকতা

১৯৪৩ সালে মুফতী সাহেব কলকাতা আলিয়া মাদ্রাসার শিক্ষকতার দায়িত্বভার গ্রহণ করেন। ১৯৪৩ সাল থেকে ভারত বিভাগ (১৯৪৭) পর্যন্ত তিনি টাইটেল কামিল ক্লাসে হাদীস, তাফসীর, ফিকাহ এবং ফাযিল শ্রেণীতে উর্দু-ফার্সী শিক্ষা দিতেন। ১৯৪৭ সালে আলিয়া মাদ্রাসা ঢাকায় স্থানান্তরিত হলে তিনি এই দেশে হিজরত করে আসেন। তখন তিনি নতুনভাবে ঢাকা আলিয়া মাদ্রাসার অধ্যাপনার কাজে জড়িত হন। ১৯৪৯ সালে তৎকালীন সরকার তাকে ধর্মীয় উপদেষ্টা পরিষদের সদস্য মনোনীত করেন। ১৯৫৫ সালে আলিয়া মাদ্রাসার হেড মাওলানা, মাওলানা জাফর আহমদ উসমানী অবসর গ্রহণের পর মুফতী সাহেব অস্থায়ীভাবে সেই পদে নিয়োগ পান। ১৯৫৬ থেকে ১৯৬৯ সাল পর্যন্ত মুফতী সাহেব স্থায়ীভাবে সেই পদে নিয়োগ ভালে।

আলিয়া মাদ্রাসায় কর্মরত অধ্যাপক হিসাবে মুফতী সাহেব ব্যাখ্যাসহ বুখারী শরীফ পড়াইতেন। তাঁর নিজের উক্তি হইতে জানা যায়, তিনি কমপক্ষে পঁচিশবার বুখারী শরীফের মতো সিহাহ্ সিত্তাহ্র অন্যতম সুবৃহৎ কিতাবটি প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত পড়িয়েছেন। হাজার হাজার হাদীস তাঁর কণ্ঠস্থ ছিল। হাদীসের ওস্তাদ হিসাবে তাঁর পাণ্ডিত্য-প্রতিভা অল্প সময়ের মধ্যেই আলেম সমাজে প্রকাশিত হয়। পরবর্তীতে দ্বীনী কিতাব প্রণয়ন এবং ধর্মীয় কাজে সময় দেয়ার ইচ্ছা প্রকাশ করায় ১৯৬৯ সালের ১ই অক্টোবর উক্ত পদ হতে অবসর গ্রহণ করেন।

কলকাতা থেকে ঢাকায় হিন্দরত

১৯৪৭ সালে দেশ বিভাগের পর মুফতী-এ আযম সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ আমীমুল ইহসান বারকাতী (রহ.) ১৯৪৭ সালের আগস্ট মাসের ২২ তারিখে হিজরত করে কলকাতা থেকে ঢাকায় আসেন। তখন তিনি আলিয়া মাদ্রাসার পাশেই থাকতেন। মুফতী সাহেবের ঢাকায় আগমনের বছর খানেকের মাথায় ১৯৪৮ সালের ফ্রেবুয়ারী মাসের ৫ তারিখে ঢাকায় আসেন তারই ছোট ভাই সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ নোমান বারকাতী (রহ.)।

ঢাকায় বসবাস গু মসঞ্চিদ নিৰ্মান

১৯৪৭-৪৮ এর কোন এক সময় জনৈক এক ব্যক্তি সাইয়েয়দ মুহাম্মাদ নোমান বারকাতী (রহ.)-কে বর্তমান মসজিদে মুফতী-এ আযম-এর বর্ণনা দিয়ে বলল, সেখানে একটি মসজিদের মতো ইমারত আছে। আপনি যদি আপনার ভাইয়ের সাথে সেই মসজিদটির ব্যাপারে চিন্তা করেন তবে খুব ভাল হয়। প্রথমে হযরত নোমান বারকাতী (রহ.) নিজে উক্ত ব্যক্তির সাথে এসে এই জায়গা পরিদর্শন করেন। যখন তিনি দেখে বুঝতে পারেন এটি একটি মসজিদ ছিল তখন হযরত নোমান বারকাতী সাহেব বিষয়টি তার শ্রদ্ধেয় বড় ভাইকে জানান। এরপর একদিনে উভয় ভাই মিলে মসজিদ দেখতে আসেন।

উভয় ভাই মিলে যুখন মসজিদ দেখতে আসেন তখন আল্লাহর ঘরের এই ভগ্নদশা দেখে ব্যথিত হন এবং উদ্যোগ নেন নবরূপে এটিকে মসজিদ হিসেবে গড়ে তোলার। তারা এখানে এসে মসজিদকে পরিষ্কার করেন ও নামাযের উপযোগী করে তোলেন। তখন অনেক দিন পর এই মসজিদে আযান দেন হযরত সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ নোমান বারকাতী (রহ.)। আর ইমামতি করেন মুফতী আমীমুল ইহসান বারকাতী (রহ.)। তাঁদের সেই الله اکبر ধ্বনির তাকবীর এত বছর আর এই মসজিদে বুলন্দ করণের আজ অবধি সেই الله اكبر এর তাকবীর জারি আছে। বলাবাহুল্য এই দুই ভাইয়ের অসীম দৃঢ়তা ও প্রাণান্তর চেষ্টার ফলেই আস্তাকুড়ের মধ্য দিয়ে গড়ে উঠে এই ঐতিহ্যবাহী মসজিদে মুফতী-এ আযম। মুফতী সাহেব হুজুর এই মসজিদের নাম দিয়েছিলেন নকশবন্দী মসজিদ। হয়। তবে ১৯৯৪ সালে মসজিদকে যখন সম্পূর্ণ নতুন ভিত্তি দিয়ে গড়া হয় সেই সময় থেকে মহল্লাবাসীর উদ্যোগে এই মসজিদের নাম রাখা হয় মসজিদে মুফতী-এ আযম। উল্লেখ্য মুফতী সাহেবে হুজুর এই মসজিদের খেদমতের জন্য মসজিদ সংলগ্ন একটি বাড়ী ক্রয় করেন এবং আমৃত্যু সেখানেই বসবাস করেন। ১৯৬৪ সালে তৎকালীন পশ্চিম পাকিস্তানে (বর্তমান পাকিস্তানে) কাবা শ্রীফের গেলাফ প্রস্তুত করা হয়। তখন সেই গেলাফটি ঢাকায় আনা হয় প্রদর্শনীর জন্য। ঢাকায় কাবা শরীফের গেলাফ প্রদর্শনীর সার্বিক দায়িত্বে ছিলেন মুফতী সাহেবের সর্বকনিষ্ঠ ভ্রাতা সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ গোফরান বারকাতী (রহ.)।

[ৈ] তথন অস্থায়ী ভিত্তিতে আলিয়া মাদ্রাসা বর্তমান ডাফরিন মুসলিম হোস্টেলে স্থাপিত হয়।

দুই বাংলার ঈদগাহতে ইমামতির পৌরব অর্জন

মুফতী সাহেবের একটি অনন্য অর্জন রয়েছে যে তিনি দুই বাংলার ঈদগাহতে ইমামতির দায়িত্ব পালন করেছেন। কলকাতা থাকার সময় ১৯৪৭ সালে তিনি কলিকাতার ঈদগাহে ইমামতির দায়িত্ব পালন করেন। পরে ১৯৫৫ সালে আলিয়া মাদ্রাসায় হেড মাওলানার পদে উন্নীত হবার পর তৎকালীন ঢাকার প্রধান ঈদগাহ পুরানা পল্টন ময়দানে ঈদের জামাতের দায়িত্বভার গ্রহণ করেন এবং কয়েক বছর পর্যন্ত এই দায়িত্ব পালন করেন।

বায়তুল মুকাররমের প্রধান খাতীব ৪ ইমাম

১৯৬৪ সালে জাতীয় মসজিদ বায়তুল মুকাররম প্রতিষ্ঠার পর তৎকালীন কমিটির চেয়ারম্যান ইয়াহিয়া বাওয়ানীর অনুরোধে এবং মসজিদ কমিটির সর্বসম্মত সিদ্ধান্তক্রমে তিনি সেই মসজিদের খতীব এর দায়িত্বভার গ্রহণ করেন। তিনি ইন্তেকালের পূর্ব পর্যন্ত এই মহান দায়িত্ব কৃতিত্ব সহকারে পালন করেন। হযরত মুফতী সাহেব (রহ.) প্রতি শুক্রবার সেখানে জুমার নামাজ পড়াতেন এবং আরবীতে স্বরচিত খুৎবা পড়তেন। খুৎবার বঙ্গানুবাদ পূর্বেই শ্রোতাদেরকে শোনানো হত। অভিনব পদ্ধতিতে অনর্গল বিশুদ্ধ আরবী ভাষায় তাঁর খুৎবা প্রদানের অপূর্ব দৃষ্টান্ত বাস্তবিকই বিরল ব্যাপার। আরবদেশ থেকে আগত অনেক উচ্চশিক্ষিত আলেম ও রাষ্ট্রনায়ক তাঁর খুৎবা শুনে আবেগাপুত হয়ে যেতেন।

তাসাউফ এর পবে মুফর্তী-এ আযম

মুফতী-এ আযম সাইয়েদ মুহামাদ আমীমুল ইহসান বারকাতী (রহ.) যেমন একজন হাক্কানী আলেমে দ্বীন ছিলেন তেমনি ইলমে তাসাউফ এর প্রাণপুরুষ ছিলেন। নিজ প্রাথমিক জীবনে তিনি তার চাচা হ্যরত মাওলানা সাইয়েদ মুহামাদ আব্দুদ দাইয়ান বারাকাতী এবং শশুর সাইয়েদ আবু মুহামাদ বারকত আলী শাহ এর কাছ থেকে বিভিন্ন তরীকতের ইজাজাত গ্রহন করেন। ঢাকায় আগমনের পর তার সুহৃদ হ্যরত শাহ সাইয়েদ আবদুস সালাম আহমদ (রহ.) তাকে বায়আত প্রার্থীদের মুরিদ করিতে অনুরোধ করেন। এর ফলে তিনি নকশবন্দিয়া মুজাদ্দেদীয়া বারকাতীয়া তরীকা প্রচারে আত্মনিয়োগ করেন।

হ্যরত মুফতী সাহেব নকশবন্দিয়া মোজাদ্দেদিয়া তরীকার মহান সাধকগণের উসিলা দিবার সময় নামের আদ্যাক্ষর বিশিষ্ট ফার্সী কবিতাটি (শাজরা শরীফ) মনমাতানো আবেগাপুত কণ্ঠে পরতেন।

জ্ঞানচর্চা গু সাহিত্য সাধনা

একজন ব্যাক্তি যদি আল্লাহপাক ও তাঁর রাস্লের নৈকট্য হাসিল করতে চায় তাকে অবশ্যই দ্বীনী ইলম হাসিল করতে হবে। এইজন্য আল্লাহপাক তার মাকবুল বান্দাদেরকে দ্বীনের ইলম অর্জন করার সৌভাগ্য দান করেন। রাস্লুল্লাহ

عَن مُعَاوِيَةَ نَظْيُمُ ۚ قَالَ قَالَ رَسُوْلَ اللهِ خَلْمَا لِيَهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَمُ اللهُ اللهِ عَلَمُ اللهُ اللهِ عَلَمُ اللهُ اللهُ

অর্থ: হ্যরত মুয়াবিয়া (রা.) থেকে বর্ণিত, তিনি বলেন, রাসূলুল্লাহ ক্রি এরশাদ করেন যে আল্লাহপাক যার কল্যাণ কামনা করেন, তাকে দ্বীনের সুষ্ঠু ইলম দান করেন। (বুখারী ও মুসলিম)

হযরত মুফতী সাইয়েদ মুহাম্মাদ আমীমুল ইহসান বারকাতী (রহঃ) ছিলেন এমনই "বাহরুল উলূম" (ইলমের সাগর) যাকে আল্লাহপাক দ্বীনে ইসলামের ইলমর ফায়েজ ও বারাকাত দিয়ে ধন্য করেন। হযরত মুফতী সাহেব ইসলামের আসল খিদমত করেছেন অসংখ্য দ্বীনী কতিাব রচনার মাধ্যমে। তিনি নিজ জীবনে ২০০ এর অধিক গ্রন্থ রচনা করেন। নিম্নে তাঁর উল্লেখযোগ্য কিছু কিতাবের নামের তালিকা দেয়া হল।

ইলমে তফসীর এবং উসূলে তফসীর

ইতহাফুল আশরাফ বি হাশিয়াতিল	اتحاف الأشرف بحاشىة الكثاف
কাৰাৰাক	الا حسان السارى بتو ضىح
আল ইহসানুস সারী বিত তাওযিহ ই তাফসিরই সহীহিল বুখারী	صحيح البخاري
আত তানবীর ফি উসূলিত তাফসির	التنوير فى أصول اتفسير
আত্ত- তাবশীর ফি শরহিত তানবীর ফি	التبشير فى شرح التنبور فى أصول
উস্লিত তাফসির	اتفسير

इनस रामीत्र अवः छत्रूल रामीत्र

	1
আল ফিকহুস সুনান ওয়াল আসার	الفقه السنن والا شار
মানাহিজুস সুআদা	منا هج السعداء
উমদাতুল মাযানী বি তাখরিজে আহাদীস	عمدة المجا ني بتخريج احديث مكا
মাকাতিবুল ইমামুর রাব্বানী	تيب الأم الربائي

^২ শেষে সংযুক্ত করা হয়েছে।

(1913)0114	শুনার।
আল আরবাঈন ফিস্ সালাত	
আল-আরবাঈন ফিল মাওয়াকিত	لأربعن في المواقيت
আল আরবাঈন ফিস্ সালাতি আলান নবী হ	لأربعن في الصلوة على النبي المُنْفِيَّةُ
জামে জাওয়ামেউল কালাম	جامع جوامع الكلام
ফিহিরস্তত কান্যুল উম্মাল	فهر ست كترالعمال
মুকাদামায়ে সুনানে আবু দাউদ	مقدمه سنن ابي داؤد
মুকাদামায়ে মারাসিলে আবু দাউদ,	مقدمه مر سیل ابی داؤد
আমল-লাইল ওয়ান নাহার	عمل اليل والنهار
মীযানুল আখবার	ميزانُ الأخبار
মিয়ারুল আসার	
হাশিয়ায়ুস সাদী	معيار الأثار
তোহফাতিল আখিয়ার	حواشی السعدی * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
তালিকাতুল বারকতী	تحقة الأخيار
তালখীসুল মারাসিল	تعليقات البركتي
আসমাউল মুদিল্লীন ওয়াল মুখতালিতীন	تخلیص المراسیل
কিতাবুল ওয়াযেয়ীন	اسماء امدلسين والمخطلطين
মিন্নাতুল বারী	كتاب الوضعين
The state of the s	مة البرى
ইলমে ফিকহ এবং ট	भूत किंकर

टगळा सिक्ट व्यक्त	<u> </u>
ফাতাওয়ায়ে বারকাতীয়া	منتوئ بركتيه
তরীকায়ে হজ্জ,	طريقه فج
আল কুরবাহ ফিল কুরা, হাদ্য়াতুল মুসাল্লীন	القرة في الكرة
আত্বনবীহ লীল ফকীহ	حدية المصلين
नूर्व्न উস্ল	التنبه للفقيه
মালাবুদ্দা লিল ফকীহ	لب الاصول ملا بد للفقيه

		7.047
আত- তারীফাতুল ফিকহিয়্যাহ		التعر ىفات اللفقهيه
উসূলুল কারখী		أصول الكر خي
উসূলুল মাসায়েলীল খিলাফিয়্যাই	ξ	أصول المسا ىل الخلا فية
কাওয়ায়েদুল ফিকহ		القواعد الفقهية
আদাবুল মুফতী,		آدب المفتى
তুহফাতুল বারকাতী বি-শরহে ৩ মুফতী	মাদাবুল	تحقة البركتي بشرح آدب المفتى
	<u> </u>	

আওজায়ুস সিয়ার	أو جز السير في سيرة خيرالبشر
আনফাউস সিয়ার	انفع السير
সীরাতে হাবিবে ইলাহ	يرت حبيب اله
রেসালা-হায়াতে আবদুস সালাম	
र े े विकास का टेन स्स छा	رسالئەحسات عبدالسلام शाक्षउंक

রেসালায়ে তরীকাত		
(4-11-1164 O 314-10		رسالئه طسريقت
আততাশাররুফ লি অ	াদাবিত তাসাওউফ	التشرف لأ داب التصوف
when it	তারীখ (ইতিহাস)	State State

97 17 1810	,10 € 1-17
তারীখে ইসলাম	تاريخ اسلام
তারিখে আম্বিয়া	تواريخ انبياء
তারিখে ইলমে হাদীস	تاريخ عسلم حديث -
তারীখে ইলমে ফেকাহ	تاريخ عسلم فقه
আল হাভী ফি যিকরিত তাহাভী	الحاوى في ذكر الطحاوي
তারিফুল ফুনুন ওয়া হালাতে মুসান্নেফিন	تعرىفات الفنون وحالات مصنفىن
নাফয়ে আমীম	نفع عمىم

€89¢

ইলমে নাহ ৪ শরফ (ব্যাকরণবিদ্যা)

মুকাদ্দমাতুন নাহ	مقدمة النحو
নাহু ফারসী	نحونسارى

अग्राक अ क्षिलाफ

মজুমায়ে খুতবাত	مجموعه خطبات
মজুমায়ে ওয়াজ	مجوعه وعظ
ওয়াজিফায়ে সাদিয়া বারকাতীয়া	وظيفه سعديه بركتير
শাজারা শরীফ	فجره شريف
সিরাজাম মুনীরা ও মিলাদ নামা	سراجامنيرا اورميلاد نامه

উর্দু সাহিত্য

আদবে উর্দু,		آ داب ار دو
শরহে শিকওয়াহ ওয়া জওয়াবে		*14750
শিকওয়াহ	5 -	شرح شكوه جواب شكوه

বিবিধ

মুযীলুল গাফলাহ আন সিমতিল কি	बलांर الغفة ين سمت القبلة
মুয়াল্লেমুল মীকাত	معلم الميقا يت
নিযামুল আওকাত	نظام الأو قات
ধোপঘড়ি	د ہوپ گھڑی
ওয়াসিয়াতনামা	وصيت نامه

হযরত মুফতী সাহেবের অনেক গ্রন্থ মাদ্রাসার পাঠ্য তালিকাভুক্ত। তাঁর প্রধান কিতাবসমূহ যেমন— ফিকহুস সুনানে ওয়াল আসার, সীরাতে হাবিবে ইলাহ, তারীখে ইলমে ফিকাহ, তারীখে ইসলাম, তারীখে ইলমে হাদীস, আদাবুল মুফতী, কাওয়ায়েদুল ফিকাহ, মীযানুল আখবার, মিয়ারুল আসার প্রভৃতি মিসরের জামে আল আজহার, ভারতের দারুল উলুম দেওবন্দসহ, পাকিস্তান সিরিয়া, মিসর ও মধ্যপ্রাচ্যের দেশের বিশ্ববিদ্যালয়সহ বাংলাদেশের সকল কওমী, আলিয়া মাদ্রাসা গুলোতে পাঠ্য বই হিসাবে পড়ানো হয়।

এছাড়াও তার রচিত "কিতাবুল আওকাত" এর উপর ভিত্তি করেই ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ তাঁর রচিত নামাযের সময়সূচি অনুযায়ী বর্তমানে সারা বাংলাদেশে নামাযের সময় ও ওয়াক্ত নির্ধারণ করা হয়।

হ্যরত মুফতী সাহেব একজন বই প্রেমিক মানুষ ছিলেন। কুরআন তেলাওয়াত, দোয়া ও যিকির এর মাঝেই নিয়মিত কিছু সময়ই দ্বীনি কিতাব অধ্যয়ন করতেন। তাঁর ব্যক্তিগত গ্রন্থাগারে ছিল সাড়ে তিন হাজারের অধিক বিভিন্ন ইসলামী কিতাব, এরমধ্যে কিছু প্রাচীন ও দুর্লভ কিতাব তিনি সংগ্রহ করেছিলেন তাঁর পীর ও মুর্শীদ এবং শশুর সাইয়্যেদ আরু মুহাম্মাদ বারকত আলী শাহ (রহঃ) এর নিকট থেকে। হ্যরত মুফতী সাহেবের ছাত্ররা এইজন্য গর্ব করে বলত আলিয়া মাদ্রাসার লাইব্রেরীর চেয়ে অধিক বই মুফতী সাহেবের কাছে আছে।

फ़िनिक्त क्रीवन

হ্যরত আল্পামা মুফতী সাহেব শেষ রাতে শয্যা ত্যাগ করে তাহাজ্জুদ আদায় করতেন। অতঃপর ফজরের জামা'আতে শরীক হতেন। নামায সমাপ্তির পর নিজ বিশেষ কক্ষে প্রবেশ করতেন। তথায় খাজেগাঁ, তাসবীহ-তাহলীল এবং তিলাওয়াতে কালামে পাক ইত্যাদি পর্ব সম্পাদন করতেন। সূরা ইয়াসীন তিলাওয়াত করতেন। ইশরাক পর্যন্ত এরূপ করতেন। অতঃপর ইশরাক আদায় করে বিশ্রাম কক্ষে কিছু সময় বিশ্রাম নিতেন। তারপর প্রাতরাশ করতেন।

তাঁর নাস্তা ছিল সাধারণ, রুটি, গোস্ত, মুরগীর গোস্ত, ডিম কম পরিমাণ খাসির গোস্ত, সকালে রুটি, দুপুরে ভাত এবং রাতে রুটি, সাঁঝের বেলা নাস্তার কোন বাদ্যবাধকতা ছিল না । তবে তা চলত । পান খাওয়ার অভ্যাস ছিল । নাস্তার পর এক ঘন্টা সময় ভালভাবে ঘুমানোর চেষ্ট করতেন । নিদ্রা ত্যাগ করে ওয়ু সমাপন করে সালতুত দোহা পড়তেন । অতঃপর বিশেষ কক্ষে প্রত্যাবর্তন করতেন ও সাড়ে নয়টা পর্যন্তলেখা পড়ায় আত্মনিয়োগ করতেন । এ সময় তিনি কুরআনে এক মঞ্জিল হিফজুল বাহার ও কিছু ওয়াযীফা কালামও পড়তেন । অতঃপর সাড়ে নয়টা হতে দশটার কাছাকাছি সময় মাদ্রাসায়ে চলে যেতেন । মাদ্রাসা থেকে অবসর গ্রহণ করার পর (নভে. ১৯৫৯) সাক্ষাতৎপ্রার্থীদেরকে সাক্ষা

দিতেন। কোন সম্ম হাদীস ও তাফসীর অধ্যয় করতেন। কিছু লিখতেন। অতঃপর আরবী শিক্ষায় আগ্রহী কিছু ছাত্রকে তালীম দিতেন। সাড়ে বারোটা পর্যন্তএভাবে চলত। অতঃপর মধ্যাহ্ন ভোজের আয়োজন চলত। হুযুর মসজিদে চলে যেতেন, যুহর নামায সমাপ্তির পর ঘরে ফিরে এসে মধ্যাহ্ন ভোজের অংশ গ্রহণ করতেন। তিনি জীবনে কখনো বাম পাশে শোননি। অতঃপর তিনটার দিকে শয্যা ত্যাগ করতেন। সাড়ে তিনটার দিকে পাঠকক্ষে প্রবেশ করে পুস্তক অধ্যয়ন ও সিরাজাম মুনীরা-৭

লিখায় মনোনিবেশ করতেন। আসর পর্যন্তএরপ করতেন। আসর নামায সামপদ করে পুনারায় পাঠকক্ষে ফিরে আসতেন এবং দর্শনার্থীদের সাক্ষাৎ দিতেন ও বিভিন্ন বিষয়ে পরামর্শ গ্রহন করতেন। এ সময় খতমে খাজেগাঁর এক মজলিস বসত। কোন সময় তাফসীর করতেন। মাগরিবের পর, সকাল বেলা ও আসরের পর এতিন সময় সাক্ষাৎ প্রার্থীদেরকে সাক্ষাৎ দিতেন। মাগরিবের পর খতমে খাজেগাঁর মজলিসও বসত। ইশার পর শয্যা গ্রহণ করতেন। তিনি সচরাচর রাত দশ্টার মাঝেই শয্যা গ্রহণ করতেন। তাঁর দরবারে আলিম উলামা, আধুনিক শিক্ষিত, সাধারণ সকল পর্যায়ের লোকদের আগমন ঘটত।

रुष्ठ भावन

হযরত আল্লামা মুফতী সাহেব (রহঃ) জীবনে তিনবার বায়তুল্লাহর হজে মবরুর পালন করেন। সর্বপ্রথম এবং ফর্য হজ্জ আদায় করেন ১৯৫৪ খ্রিস্টান্দে, ১৯৬৮ সালে তিনি দ্বিতীয়বার সম্ভ্রীক এবং ১৯৭১ সালে তৃতীয় হজ্জ পালন করেন।

পারিবারিক জীবন

হযরত মুফতী সাহেবের আদব ও আখলাকে সম্ভন্ত হয়ে সাইয়েদ আৰু
মুহাম্মাদ বারকত আলী শাহ সাহেব ১৯২২ সনে তাঁর জ্যেষ্ঠা কন্যা সাইয়েদা
মায়মুনার সঙ্গে নিকাহ করান। কিছু দিন পরই ১৯২৯ সালে তার এই সহধর্মীনি
ইন্তেকাল করেন। হযরত মুফতী সাহেবের এই স্ত্রী থেকে এক কন্যা সাইয়েদা
সুলতানা খাতুন এর জন্ম হয়েছিল, অল্প বয়সেই তার ইন্তেকাল হয়।

অতঃপর তিনি ১৯৩০ সনে দ্বিতীয়বার সাইয়্যেদা ফাতেমার সঙ্গে নিকাহ করেন। ১৯৩৭ ঈসায়ী সনে তাঁর দ্বিতীয় স্ত্রীও ইন্তেকাল করেন। ১৯৩৮ সালে তিনি তৃতীয়বারের মত দ্বিতীয়া স্ত্রীর ভগ্নিকে সাইয়্যেদা খাদিজাকে বিবাহ করেন। তিনি নিঃসম্ভান ছিলেন। তাঁর এই স্ত্রী ১৯৮৫ সনের ১৮ জানুয়ারি মোতাবেক ১৪০৫ হিজরীর ২৫ রবিউস সানী ইন্তেকাল করেন।

হযরত মুফতী সাহেবের দ্বিতীয় স্ত্রী থেকে এক পুত্র এবং এক কন্যা সন্তান জন্মগ্রহণ করেন। পুত্র সাইয়েদ মুনায়েম জন্মের কিছুদিন পরেই তার ইন্তেকাল হয়। আর মেয়ে সাইয়েদা আমেনা খাতুনই ছিলেন মুফতী সাহেবের সন্তানদের মধ্যে একমাত্র সন্তান যিনি তাঁর ওফাত পর্যন্ত জীবিত ছিলেন। ১৪১১ হিজরী মোতাবেক ১৯৯১ সালে তিনি এই নশ্বর দুনিয়াকে বিদায় জানিয়ে ইন্তেকাল করেন (ইন্না লিল্লাহি ওয়া ইন্না ইলাইহি রাজিউন)।

পুরম মাগুলার সান্নিধ্যে যাত্রা

মানুষ যত বড় জ্ঞানী-গুণীই হউন কিংবা আল্লাহ তা'আলার নৈকট্যের যত উচ্চ দরজার অধিকারী হউন না কেন, একদিন মৃত্যুর স্বাদ অবশ্যই নিতে হবে। নবীকুল শিরোমণি সর্বশেষ রস্ল হযরত মুহাম্মাদ — যার উসিলায় সবকিছু সৃষ্টি করা হইয়াছে, তিনিও এই ধরাধাম হইতে চিরবিদায় গ্রহণ করেছেন, এর অর্থ পরিষ্কার যে আমাদেরকেও মৃত্যুর স্বাদ গ্রহন করতে হবে। অনুরুপ ভাবে সাইয়্যেদ বংশের এই উজ্জ্বল নক্ষত্র হযরত মুফতী সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ আমীমুল ইহসান বারকতী ১৯৭৪ সালের ২৭ অক্টোবর (১৩৯৫ হিজরীর ১০ই শাওয়াল) এ দুনিয়াবাসীকে বিদায় জানিয়ে মহান আল্লাহর সান্নিধ্যে জান্নাতবাসী হন। (ইন্না লিল্লাহি ওয়া ইন্না ইলাইহি রাজিউন)। তাঁর ইন্তেকাল কোন সাধারণ মানুষের ইন্তেকাল নয়, বরং একজন "বাহরুল উলুম" এর ইন্তেকাল ছিল। তাই তো বলা হয়—

ক্তি আলিমের মৃত্যু জনপদের মৃত্যুসদৃশ

এ জ্ঞান তাপসের মৃত্যুতে সমগ্র মুসলিম বিশ্বে শোকের কালোছায়া নেমে আসে। তাঁর জানাযায় লাখো মানুষের ঢল নামে। বায়তুল মুকার্রম জাতীয় মসজিদে অনুষ্ঠিত তাঁর নামাযে জানাযায় ইমামতি করেন নারিন্দার মরহুম পীর সাহেব হযরত সাইয়্যেদ নযরে ইমাম মুহাম্মাদ (রহ.)। ইন্তেকালের পর তাঁর প্রতিষ্ঠিত কলুটোলা মসজিদের দক্ষিণ পাশের কামরায় তাঁকে কবরস্থ করা হয়। তাঁর প্রতিষ্ঠিত সেই মসজিদটি এখন তাঁরই নামে "মসজিদে মুফতী-এ আযম" নামে পরিচিত। তাঁর মাযার ফলকের উপর খোদাই করা করে লেখা রয়েছে এই ফার্সী কবিতা যা তাঁর মতো আল্লাহওয়ালা বান্দাদের জন্য অত্যন্ত সত্য।

هر گزنمیرِ دانکه دل ار د نده سند به عشق شبت است بر حب ریده عسالم دوام ما

যাদের মনপ্রাণ পরম মাওলার প্রেমে বিভোর থাকে তাদেরকে কোন অবস্থায় মৃত বলে ধারণা করবে না।

তারা কিয়ামত পর্যল্ম আছেন, জীবলম্ম ও প্রাণবল্ম।

ইসলামের সেবায় ও দাওয়াতি কার্যক্রমে বিশেষ অবদান রাখার জন্য ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ ১৯৮৪ সালে (১৪০৫ হিজরী) মুফতী সাহেবকে মরণোত্তর স্বর্ণপদক ও সনদ দান করেন। মহান আল্লাহপাক আমাদেরকে এই বিশ্বনন্দিত আলেম এর জীবন ও শিক্ষা গ্রহণের সুযোগ দান করুন। (আমীন)

[°] মুফতী সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ আমীমুল ইহসান, জীবন ও অবদান:ড. এ.এফ এম আমীনুল হক রচিত সাইয়্যেদ নোমান বারকাতীর সাক্ষাৎকার।

نقشبندیه مجدویه بر کتی قدس الله اسر اهم

بحقِ احتُ وصد يق وسلمان فت سُمٌ وجعف رُّ

بَيوسف ﷺ غجرواليُّ عسارف ؓ دين سيدي محسورٌ عسزيزانٌ مشيخ سماحٌ كلالٌ مسيروين مقصود

بهاالدينٌ عسلاالدينٌ ويعقوبٌ عببٌ الله.

محمد زاہر ورویش خوجب اکمنہ آگاہ

محمه دباقی واحمه پُرشه معصومٌّ سیف الدینٌّ

بثاه بوسعية احمد سعية دوسة حق عشماك

براه في المت ودين قب له مابر كت ويالنَّ

ىراغى مايى قىلىد مااحمىر فرىشاڭ

سراج ملت ودين قبله ماسيد عميم الاحساليُّ

ىراج مل<u>ە</u> دەين قىبلە ماسىدنعماڭ

مراج ملت ودين قب له ما سبيد نذر اماهم

سلام مارسال يارب باكيل پيران رباني منور کن دلم یارب بنور فیض احسانی منور کن دلم یارب بنور فیض احسانی الهجار حسم فسنسرماومحبت ومعسر فست عطساكن وجميت ظساهر وباطسني وعسا فيهت دارین و بهسسر کامسل از فنسیوض وبر کاست ایں بزر گان دین وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَامَ كَ وَسَلَّمَ

শাজরা শরীফ

সিলসিলায়ে লকশবন্দিয়া মুজাদ্দেদীয়া বারকাভীয়া

वित्रिक्षन्नारित तारमानित तारीम

বাহাক্ষে আহমদ (আ) মিদ্দিক ও সালমান কানেম ও জা ফর, थ्यूद्व वा-देशायिष ७ वूल यासात याम वू **धा**ली वायवत । বা ইউন্মুফ গাজদাওয়ানী আরিফে দ্বীন সাইয়েদী মাহমুদ আয়ীয়ান শায়খ শাশ্মান্দী কুলালে মীর দ্বীনে মাকন্মুদ। বাহাউদ্দিন আলাউদ্দিন ও ইয়াকুব উবায়দুল্লাহ,

মুহাস্মাদ জাহেদ ও দরবেশ খাজা আমকীনা আগাহ। मूरान्माम वाकी ७ धारमम भार मासूम सारेमू पित,

বা আঁ নূর মুখাম্মাদ জানজ্যনান আবদন্ধাহ হক বা। বাসাথে বু-আয়ীদ আহ্মদ আয়ীদ ও দোল্ভ হক উন্সমান,

ঝিরাজে মিল্লার্ড ও দ্বীন কেবলায়ে মা বারকার্ডে দাইয়ান।

মিরাজে মিল্লাণ্ড ও দ্বীন বেযবলায়ে মা আহমাদে মীনান।

মিরাজে মিল্লাণ্ড ও দ্বীন কেবলায়ে মা আইয়োদ আমীমূল ইহুসান।

মিরাজে মিল্লাণ্ড ও দ্বীন বেযবলায়ে মা আইয়োদে নোমান ।

কিরাভে মিল্লার্ড ও দ্বীন কেবলায়ে মা কাইয়োদে গোফরান,

মিরাজে মিল্লাণ্ড ও দ্বীন কেবলায়ে মা আইয়োদ নমরে ইমাম

সালামে মা রাসায়ে রক্ষায়ে পীরানে রাক্ষানী, রাষায়ে হকু হো হার দাম বা কুহে त्थामा मानी। मूनाख्यात कूनमलाम रेया तात ता नृत्त कात्यला धरुमानी। যো হুৰে মুন্ডাফা মাহকাম বে যিকরে খোশে গীরদানী।

মুফর্তী সাইয়্যেদ মুহান্দাদ আমীমুল ইহসান বারকার্তী

এর লসবলামা (বংশ পরিচয়)

- ১. य्यत्र धाल्लामा मूमणी सारेरमाम मूरासाम धामीमूल रेरसान वात्वणी (त)
- ६ देवल त्मोल्डी धावूल धाविम सादेखान मूरामान धावहूल मान्नान (व)
- ७. देवल सादेखान नुबूल श्राक्य धाल-कार्मती (त)
- 8. देवल सादेखाम गीत শार्मण धाली (त)
- ७. देवल गा७लाना सादेखाम गीत त्यायाककत धाली (त)
- ५. देवल सादेशाम सीत सावत धाली (त)
- शेयल सारेत्याम मीत (आलाम ध्याली (त)
- ৮. देवल सारेसाम मीत ७ सारम (रासारेन (त)
- शेवल सारेत्याम खीतन (त)
- ५०. देवल सारेसाम व्यान छेपिन (त)
- **७७. देवल सादेखाम याद खामालू**मिन (त्र)
- ১২ देवल सारेत्याम धारमम ज्याज्यता (त)
- ১७. देवल धामित्रल एडक सारे स्मान वनत्रिमन मानानी (त)
- ১৪. देवल सादेशाम धाली गासरेन गामानी (त)
- ১৫. देवल सारेत्याम धावून काषार त्यारान्यम देवारीय (त)
- ১৬. देवल सादेखाम (यादान्यम (कतास (त)
- **७१. देवल सादेखाम धावून का**तार (त)
- ১৮. देवल सादेखाम माछेम बुखूर्स (त)
- २%. देवल सादेरग्राम रशसादेन खार्यमूल जिल्ल (त्)
- २०. देवल सादेखाम धावून शसान कात्स्य (व)
- २७. देवल सादेखान त्यादास्मन धाकवत (त)
- ११. देवल सादेखाम ७ यत (त)
- ২৩. देवल सादेखाम धानी धामान (त)
- ২৪. ইবনে আইয়োদ আশরাফ (র)
- ५७. देवल सादेखाम त्यादासम् (त)
- ২৬. देवल देगाग यात्रम (त) (मदीम, ১২১ दि.)
- ५१. देवल देयाय धाली यसतूल धारविषत (त)
- भ. देवल सादेखादूम खरामा देमाम (रासादेन (ता)

२%. देवल वावूल देलम धार्मामूल्लारिल शालिव धामिवूल मूमिनीन रमत्र धाली यामान देवल धार्वी धालिव कात्रतामाललार ७माज्यार ७मा आहेरमाष्ट्रन तमा धारान ज्ञान ज्ञान काल्यापूज्य मार्मान देवल धालामीन, वार्मापूज्य मार्मान (त्रा) वर्ष्ट्रन विनर्ध त्राम्ह्ल त्राविन धालामीन, वार्मापूज्य धालामीन, मार्मिन मूमिनावीन, धाणामून नाविमीन, आहेरम्ला ७मा मार्मिनान, मार्मिनान, धालाज्ञान, धालाज्ञान, धालाज्ञान, धालाज्ञान मुद्रामान्य त्राम्हलार ब्रह्ममान्यन मान्यनान क्ष्यान व्राप्ट्रन व्यान्यन व्राप्ट्रन व्यान्यन व्यान्यन व्यान्यन व्यान व्यान्यन व्यान व्यान

মুফতী মাইয়্যেদ মুহান্দাদ আমীমুন ইহমান বারকাতী এর থলিফাবৃন্দ

- ১. আলহাজ্ব সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ নোমান বারকাতী (মেজ ভাই)
- ২. আলহাজু মাওলানা কাজী সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ গোফরান বারকাতী (ছোট ভাই)
- ৩. মাওলানা সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ ইমরান (চাচাত ভাই ও ভগ্নিপতি)
- 8. আলহাজ্ব সৈয়দ মুহাম্মাদ মুসলিম আমীমী (জামাতা)
- ৫. আলহাজু মাওলানা মুহাম্মাদ সালেম ওয়াহেদী (ভাগ্নে)
- ৬. আলহাজ্ব মাওলানা আবদুল গনি
- ৭. মাওলানা আবদুল কাদের
- ৮. আলহাজু মুহাম্মাদ মইজ-উদ্দিন
- ৯. আলহাজ্ব আযিয আহমদ
- ১০. আলহাজু হাফেয আবদুল হাকেম
- ১১. আলহাজু মাওলানা লোকমান আহমদ আমীমী
- ১২. আলহাজ্ব কারী মোহাম্মদ আবিদ
- ১৩. আলহাজ্ব ডাঃ মনসুর রহমান
- ১৪. আলহাজু মোহাম্মদ আবদুল মুনয়েম
- ১৫. জনাব ফযলে এলাহী

ব্যক্তি পরিচয়

পিতা: সাইয়েদ হাকিম আবদুল মান্নান (রহ:) ১৮৮৪ সালে মুঙ্গের জেলার অন্তর্গত রাকঁড় নামক গ্রামে জন্মগ্রহন করেন। তিনি একজন আলেমে দ্বীন এবং ইউনানী হাকিম ছিলেন। পরবর্তীতে জীবিকার তাগিদে কলকাতায় আসেন। সেখানকার জালিয়াটুলী মসজিদটি তিনিই প্রতিষ্ঠা করেন এবং ইহার ইমামতের ও তাতে দ্বীনী শিক্ষাদানের দায়িত্ব পালন করেন। ইমামত ও শিক্ষাদানের ন্যায় কঠিন দায়েত্বে নিয়োজিত থাকিয়াও এই নেকবখত মানুষটি সেখানে একটি দাতব্য চিকিৎসালয় পরিচালনা করে জনসেবায় আত্মনিয়োগ করেন। তিনি নকশবন্দিয়া তরীকার দীক্ষা অর্জন করেন শায়খ মাওলানা সাইয়েয়দ আবু মুহাম্মাদ বারকাত আলী শাহ (র)-এর নিকট বায়আত গ্রহণ। শেষোক্ত বুজুর্গের তিনি একজন সুযোগ্য খলীফা ছিলেন। সমগ্র জীবন তিনি আধ্যাত্মিক সাধনায় ও জনসেবায় অতিবাহিত করেন। এছাড়াও তিনি বৃটিশ যুগে (১৯২০) খিলাফাত আন্দোলনের সাথে জড়িত ছিলেন। ১৩৪৬ হিজরীর ৯ রমযান ইন্তেকাল করেন (ইন্না লিল্লাহি ওয়া ইন্না ইলাইহি রাজিউন)। কলকাতা শহরের বিখ্যাত বাগমারা কবরস্থানে তাকে দাফন করা হয়। তিনি চার পুত্র ও তিন কন্যার জনক ছিলেন। এরা হলেন:-

- ১. সাইয়্যেদ আযীমুশ্শান (ওফাত: ১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দ)
- ২. সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ আমীমূল ইহসান বারকাতী (ওফাত: ১৯৭৪ খ্রীষ্টাব্দ)
- ৩. সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ নোমান বারকাতী (ওফাত: ২০০৫ খ্রীষ্টাব্দ)
- সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ গোফরান বারকাতী (ওফাত: ১৯৯১ খ্রীষ্টাব্দ)
- ৫. সাইয়েদা খাতুন (ওফাত: ১৯৪০ খ্রীষ্টাব্দ)
- ৬. সাইয়েদা তাহেরা খাতুন (ওফাত: ১৯৪২ খ্রীষ্টাব্দ)
- প. সাইয়েদা রাবেয়া খাতুন (ওফাত: ১৯৫১ খ্রীষ্টাব্দ)
 সাইয়েদ হাকিম আবদুল মায়ান এমন এক সৌভাগ্যবান বাজি ছিলেন যিনি
 নিজ মেয়েদের জন্য এত নেককার বান্দাদের পেয়েছিলেন । এরা হলেন
- ক) হ্যরত সাইয়্যেদ শাহ আবদুস সালাম আহ্মাদ বারকাতী (বড় জামাতা)
- খ) হ্যরত শহীদ মাওলানা আবদুল জাব্বার ওয়াহেদী (মেজ জামাতা)
- গ) হ্যরত মাওলানা সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ ইমরান (ছোট জামাতা)

দাদা: সাইয়্যেদ নৃরুল হাফেয আল-কাদেরী (রহ:) : আল্লামা মুফতী সাহেবের দাদা সাইয়্যেদ নূরুল হাফেয আল-কাদেরী (র) একজন কামেল সাধক ছিলেন। তিনি কুরআন করীমে বিশেষ জ্ঞান অর্জন করিয়াছিলেন। তিনি আরেফ-বিল্লাহ মাওলানা মোহাম্মদ আলী আল-কাদেরী আল মোজাদ্দেদী আল মুংগেরীর একজন খলীফা ছিলেন। হিন্দুস্তানের বারাগিয়ানের বিখ্যাত বসতি চুড়িহারিতে তাঁহার বাসস্থান ছিল। পরে সেখান হইতে বিহারে মুংগের জেলার রাঁকড়ে তিনি স্থায়ীভাবে

বসতি স্থাপন করেন। তিনি ১৩২৭ হিজরীর যিলকদ মাসের ১৯ তারিখে ইন্তেকাল করেন (ইন্না লিল্লাহি ওয়া ইন্না ইলাইহি রাজিউন)।

চাচা: হ্যরত মাওলানা সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ আব্দুদ দাইয়্যান বারাকাতী ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে মুঙ্গীর জেলার রাঁকড় নামক গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। নিজ পিতার কাছ থেকে প্রাথমিক শিক্ষা অর্জন শেষে মাদ্রাসায় আলিয়াতে ভর্তি হন এবং সেখানেই নিজ প্রতিষ্ঠানিক শিক্ষা সম্পন্ন করেন। তিনি সুমিষ্ট ক্বিরাতের অধিকারী ছিলেন। এবং সুন্দর হাতের লেখায় পারদর্শী ছিলেন কলকাতায় হরীসন রোডে তাদের সিরাজী নামাক প্রেসও ছিল। তাঁর বড় ছেলে মাওলানা সাইয়্যেদ সালমান বারাকাতী ও কলকাতা আলিয়া মাদ্রাসায় শিক্ষা অর্জন করেন। তিনি কলকাতার বিখ্যাত টিপু সুলতান শাহী মসজিদের খতীব ছিলেন। তাঁর ওফাতের পর পর ছেলে সাইয়্যেদ নূর-উর রহমান বারাকাতী এখন বর্তমানে উক্ত মসজিদে খতীবের দায়িত্বে আছেন। হ্যরত সাইয়্যেদ আব্দুদ দাইয়্যান বারাকাতী আরেক ছেলে সাইয়্যেদ ইমরান যার সাথে মুফতী সাহেব হুজুরের সর্ব কনিষ্ট বোন সাইয়্যেদা রাবেআ খাতুনের নিকাহ হয়।

সাইয়্যেদ আব্দুদ দাইয়্যান বারাকাতী নিজে একজন নকশবন্দী তরিকতের সাধক ছিলেন এবং সাইয়্যেদ বারাকাতী আলী শাহ (রহঃ) এর খলিফা ও মুরীদ ছিলেন। মূলত তরীকতের প্রাথমিক দীক্ষা মুফতী সাহেব হুজুর (রহঃ) তাঁর কাছে থেকেই গ্রহণ করেন। মুফতী সাহেবের চাচা ১৯৪৯ খ্রীষ্টাব্দে ৯ই রবিউল আউয়াল ইন্তেকাল করেন (ইন্না লিল্লাহি ওয়া ইন্না ইলাইহি রাজিউন)। কলকাতা শহরের বিখ্যাত বাগমারা কবরস্থানে তাঁর মাযার রয়েছে।

সাইয়্যেদ আবদুদ দাইয়্যান বারকাতী একজন সাহিত্যিকও ছিলেন। উর্দু ও ফার্সী বাক্যচর্চায় তার যথেষ্ট দক্ষতা ছিল। কবিতা রচনায় তিনি মীর (ৣ) নাম ধারণ করেন। নাতে সরওয়ারে আলম নামক নাতে তিনি প্রিয়নবী হযরত মুহাম্মাদ এর শানে লেখেন:

ওয় আফতাব তুলু যো হয়া মানীনে মে
চামক উসকী হে সাইয়েগদ হার এক নাগীনে মে
ধোদা কে ওয়ান্তে হামকো ভী সাথ লে যারা
কে আব লুংফ নাহী হ্যায় হিন্দুভান মে জীনে মে

وہ آفتاب طلوع جو ہوامدینے میں چمک اسکی ہے سید ہرایک تگینے میں خداکے واسطے ہمکو بھی ساتھ لو زرا کہ اب نہ لطف ہے ہندوستان میں جینے میں

মদীনায় যে সূর্য উদিত হল সাইয়াদ, প্রতিটি বস্তুতেই তার ঔত্ত্বলা বিদামান। সাঞ্চাৎপ্রার্থী! খোদার কমম; আমাকেও সামী করো, কেননা, এখন জারতে বেঁচে থাকার আর কোনই ইচ্ছা নেই ইসতাদ আল্লাহ ওয়াতান যা তা হে সাইয়োদ এহবাব হো খুশ আজ চামান যা তা হে সাইয়োদ দূনিয়াসে ফাকাদ লেকার কাফান যা তা হে সাইয়োদ

استودع ک الله وطن جاتا ہے سید احباب ہوں خوش آج چمن جاتا ہے سید دنیا ہے فقط لیکر کفن جاتا ہے سید

বিদায় হে বন্ধু, আইয়িদ নিজ্ আবাসস্থলে চলে মাচ্ছে, সুহৃদ! আনন্দ কর, আদা আইয়িদদ শান্তি গমন উদাও, আবধান! দেখো অভিম দৃশ্য; এ ধরাধাম হতে আইায়েদ মাগ্র একখানা কাফনি নিয়েই

শশুর ৪ পরি- সাইয়িদ বারাকাত আলী শাহ্ (র.) একজন উঁচুদের সিদ্ধ পুরুষ। তার পূর্ণনাম মাওলানা সাইয়িদ আবৃ মুহাম্মাদ বারাকাত আলী শাহ্। তিনি পাঞ্জাব প্রদেশের বিজোয়াড়ার প্রখ্যাত কামিল পুরুষ সাইয়িদ আল্লাহ ইয়ার খাঁর (র.) অধঃন্তন পুরুষ। ১২৭০/১৮৫৩ সালে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। জন্মকালীন সময়ে ভূমিষ্ট হবার পরপরই তাঁর মুখে 'আল্লাহ' শব্দ উচ্চারিত হয় বলে তথ্য পাওয়া যায়। এ জন্যে তাঁকে মাতৃ উদরজাত ওয়ালীয়ুল্লাহও বলা হয়। তিনি আপন মুর্শিদ খাজা সিরাজ উদদীনের সহয়াত্রী হয়ে হজ্জ করেন। সে সময় হিজায়ের বিভিন্ন দর্শনীয় স্থান যিয়ারত এবং যুগশ্রেষ্ঠ উলামার সাক্ষাৎ লাভে ধন্য হন। কলকাতা ব্যতীত বোম্বাইয়ের নাসিফ জেলার মালে গাঁও ও পাঞ্জাবের জলন্ধর জেলার আওয়াল পুরে তাঁর খানকা ছিল। তিনি বছরে পালাক্রমে এ দু স্থানে যাতায়াত করতেন। ৬৩ বৎসর বয়সে ১৪ সফর ১৩৪৫ হিজরীতে ওফাত বরণ করেন (ইয়ালিল্লাহি ওয়া ইয়া ইলাইহি রাজিউন)। মায়ার শরীফ কলকাতায় অবস্থিত।

মেছ ভাই: হযরত সাইয়েদ মুহাম্মাদ নোমান বারকাতী (রহ.) ১৯১৮ সালের ৬ই মার্চ (১৩৩৬ হিজরীর ১৭ই রমজান) ভারতের বিহার প্রদেশের রাঁকাঢ় নামক গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি চার ভাইয়ের মধ্যে তৃতীয় ছিলেন। ১৯৪৭ সালে তিনি তাঁর বড় ভাই হযরত আমীমুল ইহসান বারকাতী (রহ.) এর সাথে কলকাতা থেকে ঢাকায় হিজরত করেন। হযরত সাইয়েদ মুহাম্মাদ নোমান বারকাতী (রহ.) সাহেব তাঁর বড় ভাই এর সাথে কলুটোলাস্থ মসজিদে মুফতী-এ আযম পুনঃপ্রতিষ্ঠায় এক অবিম্মরণীয় অবদান রেখেছিলেন। ইন্তেকালের আগ পর্যন্ত তিনি উক্ত মসজিদে প্রতিদিন এশার নামজের পর খাতমে খাজেগান পরিচালনা করতেন যা মহান আল্লাহর রহমতে এখনো জারি আছে। তিনি মুফতী সাহেব হুযুরের যত সায়িধ্য ও নৈকট্য লাভে ধন্য হয়েছিলেন আর কেউ সে রকম সুযোগ পায় নি। হয়রত সাইয়েদ মুহাম্মাদ নোমান বারকাতী (রহ.) যদিও ইংরেজী

শিক্ষায় শিক্ষিত ছিলেন, পরবর্তীতে তিনি তাঁর বড ভাই হযরত মুফতী আমীমূল ইহসান (রহ.) এর মতো সুদক্ষ আলেমের সাহচর্যে হয়ে উঠলেন এক পরিপূর্ণ আলেমে দ্বীন। তাঁরই পরিপ্রেক্ষিতে হযরত মুফতী সাহেব (রহ.) যখন বায়তুল মুকাররম মসজিদের খতীবের দায়িত্বভার গ্রহণ করে তখন তাঁর মেজ ভাই হযরত সাইয়েদ মুহাম্মাদ নোমান বারকাতী (রহ.)-কে মসজিদে 'মুফতী-এ-আযম' জুমার ও ঈদের নামাজের খতীবের দায়িত্ব প্রদান করেন। ১৯৭৮ সালে হযরত নোমান সাহেব কতৃপক্ষের দাওয়াতে তৎকালীন ঢাকার প্রধান ঈদগাহতে অর্থাৎ পুরানা পল্টন ঈদগাহ এর ঈদের নামাজের ইমামতি করেন। উল্লেখ্য একই ইদগাহতে হযরত নোমান সাহেবের বড় ভাই, হযরত মুফতী আমীমূল ইহসান (রহ.) ১৯৫৫ সাল থেকে বায়তুল মুকাররমের খতীবের দায়িত গ্রহণের আগ পর্যন্ত ঈদের নামাজের ইমামতির দায়িত্ব পালন করেন। এটি একটি বিরল ব্যাপার যে, ঢাকার প্রধান ঈদগাহতে একই পরিবারের দুই সদস্য এবং আপন দুই ভাই হযরত মুফতী আমীমূল ইহসান (রহ.) ও হযরত সাইয়েদ মুহাম্মাদ নোমান বারকাতী (রহ.) ঈদের নামাজের ইমামতি করার সৌভাগ্য অর্জন করেন। হাসনি ও হোসাইনি সাইয়্যেদ বংশের এই উজ্জ্বল নক্ষত্র অগণিত ভক্ত অনুরক্তগণকে আল্লাহর প্রেমের সুধা পান করিয়ে ২০০৫ সালের ২ জুন (১৪২৬ হিজরী ২৩ রবিউস সানী) আবে জমজম পান করা অবস্থায়, কালেমা উচ্চারণ করতে করতে পরম মাওলার দাওয়াতকে লাব্বাইক বলে চির শান্তির ধাম জানাতের পথে গমন করেছেন (ইরালিল্লাহি ওয়া ইরা ইলাইহি রাজিউন)। **মসজিদে মুফতী-এ আযম** শুক্রবার বাদ জুমা তাঁর জানাযা নামাজ অনুষ্ঠিত হয়। তাঁর জানাযা নামায ছিল মসজিদের ইতিহাসের সর্ববৃহৎ জানাযা নামায। তাঁর জানাযা নামাজে ইমামতি করেন তাঁরই ভাগ্নে মাওলানা মুহাম্মাদ সালেম ওয়াহেদী। পরে আজিমপুর বড় দায়রা শরীফের পারিবারিক কবরস্থানে তাঁরই ছোট ভাই হযরত গোফরান বারকাতীর পাশে তাঁকে দাফন করা হয়।

ছোট ভাই: হযরত সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ গোফরান বারকাতী (রহ.) ১৯১৯ খ্রীষ্টান্দের ৮ই জুন (১৩৩৭ হিজরীর ৯ই রমজান) ভারতের বিহার প্রদেশের রাকাঁঢ় নামক গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি চার ভাইয়ের মধ্যে ছিলেন সর্বকনিষ্ঠ। তিনি তাঁর শিক্ষাজীবনের প্রতিটি পরীক্ষায় প্রথম হন এবং প্রতিটি পরীক্ষায় তিনি ছাত্র বৃত্তি অর্জন করেন। তাঁর শিক্ষাজীবনের অসাধারণ কৃতিত্বের জন্য কলকাতা মাদ্রাসা আলিয়াতে শিক্ষা শেষ করার পর পরই তিনি সেখানে শিক্ষকতার সুযোগ পান এবং শিক্ষক হিসেবে দায়িত্ব গ্রহণ করেন। হযরত গোফরান বারকাতী তাঁর বড় ভাই মুফতী-এ-আযম হযরত সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ আমীমুল ইহসান বারকাতী (র)-এর অন্তরঙ্গ সহচর ছিলেন। মুফতী সাহেবকে বেশ ক্রেকটি বই লিখতে হযরত

গোফরান বারকাতী সহযোগীতা করেন। 'মিয়ারুল আসার' নামক আরবীতে রচিত উস্লে হাদীসের একটি বই যা হযরত সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ গোফরান বারকাতী উদ্ ভাষায় অনুবাদ করেন। এছাড়াও 'ফিকহুস সুনান ওয়াল আসার ' (القدالسن والاهار) কিতাবে তিনি প্রকাশকের ভূমিকা পালন করেন। মুফতী আমীমুল ইহসান বারকাতী নিজ জীবদ্দশায় পনের জনকে নিজের খলিফা হিসেবে মনোনয়ন করেন। এদের মধ্যে যাকে তিনি সর্বপ্রথম নিজ খলিফা হিসেবে নির্বাচন করেন তিনি ছিলেন হযরত সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ গোফরান বারকাতী (রঃ)। হযরত মুফতী সাহেবের এই সর্বকিনিষ্ঠ ভাই ১৯৯১ সালে ৩০শে জুন (১৪১১ হিজরী ১৬ই জিলহজ্ব) ইস্তেকাল করেন (ইয়ালিল্লাহি ওয়া ইয়া ইলাইহি রাজিউন)। তাঁর প্রথম জানাযা নামাজ অনুষ্ঠিত হয় মোহাম্মদপুর ঈদগাহ মাঠে যেখানে ইমামতি করেন তাঁর মেজ ভাই সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ নোমান বারকাতী, এছাড়া চকবাজার শাহী মসজিদে তাঁর আরেকটি জানাযা নামাজ অনুষ্ঠিত হয়। পরে তাকে আজিমপুর বড় দায়রা শরীফের পারিবারিক কবরস্থানে দাফন করা হয়।

বড় ভগ্নিপতি: হ্যরত সাইয়্যেদ শাহ আবদুস সালাম আহ্মাদ বারকাজী (রহ.) দীনে ইসলামের এমন এক চেরাগের নাম যিনি শরীয়ত ও তরীকত উভয়ই জগতের পুরোধা ছিলেন। ১৯০৮ খ্রীষ্টাব্দ, ১৩২৭ হিজরীর ২২ শে শাবান তাঁর জন্ম হয়। তাঁর মা মোসাম্মাৎ আয়েশা খাতুন এবং পিতা বিখ্যাত সৃফী সাধক মাওলানা সাইয়্যেদ আরু মুহাম্মাদ বারকাত আলী শাহ মোজাদ্দেদী বিজওয়ারী (রহঃ)। নিজ পিতার তত্ত্বাবধানেই তার ইলমের জগতে পদচারনা শুরু হয় এবং ইলমে শরীয়ত ও তরীকতের দীক্ষা গ্রহণ করেন। ১৯২৬ খ্রীষ্টাব্দে তাঁর আব্বাজানের ওফাতের পর তিনিই হোন নিজ পিতার যোগ্য উত্তরসূরী এবং পরিচিত হোন পাঞ্জাবের সেজ হুজুর নামে।

১৯৫০ খ্রীষ্টাব্দে সাইয়্যেদ শাহ আবদুস সালাম আহমাদ বারকাতী (রহ.) হিজরত করে ঢাকায় আসেন। এখানে প্রথমে কলুটোলা মসজিদের (মসজিদে মুফতী-এ আযম) পাশে নিজের জন্য থাকার জন্য জমীন ক্রয় করেন। সেই মসজিদে মুফতী-এ আযমকেই ইসলামী খেদমতের মার্কায বানিয়ে আল্লাহ ও তাঁর রাস্লের বাণী শুনানো শুরু করেন। অল্প সময়েই প্রচারবিমুখ এই আল্লাহর ওলীর সান্নিধ্য পাওয়ার জন্য এবং তাঁর মুরীদ হবার জন্য দলে দলে খোদাপ্রেমিক বান্দারা এই মসজিদে আসত। পবিত্র রমজান মাসে তিনি এই মসজিদে মুফতী-এ আযমএর মধ্যেই ইতেকাফে বসতেন। প্রতি বৃহস্পতিবার সাপ্তাহিক ওয়াজ, যিকির ও দোয়ার মাহফিল তিনি এই মসজিদেই করতেন। গুলু যেমন নিজেকে প্রচার করে

না বরং তার সুমিষ্ট সুঘানই তার পরিচয় সর্বত্র ছড়িয়ে দেয় তেমনি হযরত সাইয়্যেদ শাহ আবদুস সালাম আহমাদ এমন এক আল্লাহর ওলী যার পরিচয় সবত্রই ছড়িয়ে পড়ে। এইজন্য তিনি সর্বাধিক পরিচিত ছিলেন কলুটোলা পীর সাহেব নামে।

১৯৫৯ সালে তিনি নারিন্দার ১৭নং শরংগুপ্ত লেনে বসবাস শুরু করেন এবং সেখানেই তিনি খানকাহ ও মসজিদ নির্মাণ করেন। আল্লাহ পাকের এই মাহবুব ও মাকবুল বান্দা ১৯৬৭ সালের ২২ই জানুয়ারী, ১১ ই শাওয়াল ১৩৮৬ হিজরী পরম মাওলার দাওয়াতকে লাকাইক বলে চির শাস্তির ধাম জান্নাতের পথে গমন করেছেন (ইন্নালিল্লাহি ওয়া ইন্না ইলাইহি রাজিউন)। মুফতী সাহেব হুযুরই তাঁর জানাযার ইমামতি করেন। সেই নারিন্দা মসজিদের এক কোণে খেজুর গাছের পাশে তাকে দাফন করা হয়।

শ্রেষ্ঠ শুন্নপতি: শহীদ মাওলানা আবদুল জাব্বার ওয়াহেদী ছিলেন মুফতী সাহেব হুজুর এর ভগ্নিপতি যার নিকাহ হয় সাইয়েদা তাহেরা খাতুন এর। মাওলানা আবদুল জাব্বার ওয়াহেদী ১৯০৬ সালে হিন্দুস্তানের পা্টনায় জন্মগ্রহন করেন, তার পিতা মরহুম আন্দুর রহীম। মাওলানা আবদুল জাব্বার ওয়াহেদী আজিজীয়া মাদ্রাসা, পাটনা এবং পরে লাহোর ওরিয়েন্টাল কলেজ থেকে শিক্ষা অর্জন করেন। পেশাজীবনে তিনি একজন অভিজ্ঞ সাংবাদিক ছিলেন এবং দৈনিক আসরে জাদীদ এর প্রধান সম্পাদক ছিলেন। এছাড়াও তিনি বৃটিশ বিরোধী আন্দোলনের সময় মুসলিম লীগ এর রাজনীতির সাথে জড়িত ছিলেন। ১৯৪৬ সালের ১৯ই অক্টোবার রমজান মাসের ২১ তারিখে হিন্দু মুসলিম দাঙ্গার সময় তিনি শহীদ হোন (ইয়া লিল্লাহি ওয়া ইয়া ইলাইহি রাজিউন)। মুফতী সাহেব হুজুর তার জানাজা নামায পড়ান। এরপর কলকাতা শহরের মানিকতলা কবরস্থানে তাকে দাফন করা হয়।

ছোট ভগ্নিপতি: মাওলানা সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ ইমরান (রহ:), মুফতী সাহেব হুজুর এর চাচা মাওলানা সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ আব্দুদ দাইয়্যান বারাকাতীর ছোট ছেলে এবং মুফতী সাহেব হুজুর এর ভগ্নিপতি । তাঁর সাথে মুফতী সাহেব হুজুরের সর্ব কনিষ্ট বোন সাইয়্যেদা রাবেআ খাতুনের নিকাহ হয় । ১৯৮৫ সালের রমজান মাসের ২৬ তারিখে জুমাতুল বিদার মুবারকময় দিনে জুমার নামায আদায়ের জন্য মসজিদে যাওয়ার সময় পথিমধ্যে হঠাৎ করে হার্ট আট্যকে আক্রান্ত হন এবং তখনই তাঁর ইন্তেকাল হয় (ইয়া লিল্লাহি ওয়া ইয়া ইলাইহি রাজিউন) । সেই জুমাতুল বিদার দিনেই বাদ আসর মুফতী সাহেব হুজুর এর ছোট ভাই সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ গোফরান বারকাতী এর ইমামতীতে তাঁর জানাযা নামায অনুষ্ঠিত হয়। পরে তাকে আজিমপুর কবরস্থানে দাফন করা হয়।

শ্লেয়ে: সাইরেদা আমেনা খাতুন মুফতী সাহেবের সন্তানদের মধ্যে ইনিই একমাত্র সন্তান যিনি তাঁর ওফাত পর্যন্ত জীবিত ছিলেন। নিজের পিতার তত্বাবধানেই তিনি বেড়ে উঠেন। তিনি একজন পূন্যবতী পরহেজগার এবং

⁸ বর্তমানে এই মাহফিল তাঁর নাতি এবং তাঁদের উত্তরসূরী সাইয়েদ শাহ মুরাদুল্লাহ আহমাদ সালামী বারকতী এর পরিচালনায় নারিন্দা খানকাহ শরীফে অনুষ্ঠিত হয় ।

ইবাদাত গোজার মহিলা ছিলেন। ১৪১১ হিজরী মোতাবেক ১৯৯১ সালে তিনি এই নশ্বর দুনিয়াকে বিদায় জানিয়ে ইন্তেকাল করেন (ইন্না লিল্লাহি ওয়া ইন্না ইলাইছি রাজিউন)।

উল্লেখ্য মুফতী সাহেব হুজুর তার এই মেয়ে সাইয়েদা আমেনা খাতুন এর বিমে হয় তাঁর মেজ ভাই সাইয়েয়দ মুহাম্মাদ নোমান বারকাতীর শ্যালক সৈয়দ মুহাম্মাদ মুসলিম এর সাথে। মুফতী সাহেব হুজুরের একমাত্র জামাতা ২০০৬ সালের ১৫ই জানুয়ারী (১৫ই জিলহজ্ব ১৪২৬ হিজরী) ইন্তেকাল করেন (ইন্নালিল্লাহি ওয়া ইনা ইলাইহি রাজিউন)। মুফতী সাহেব হুজুরের মেয়ে এবং তার জামাতা উভয়কেই জুরাইন কবরস্থানে দাফন করা হয়েছে।

ভাল্লে: হ্যরত সাইয়্যেদ শাহ ন্যরে ইমাম মোহাম্মদ (রহ.), আত্মীয়তার সম্পর্কে ইনি মুফতী সাহেব হুজুরের ভাগ্নে, হ্যরত শাহ আবদুস সালাম (রহ.) সাহেবের ভাতিজা, জামাতা এবং নারিন্দা খানকাহ শরীফ এর মরহুম পীর। ১৯২৯ সালের (১৩৪৯ হিজরীর মুহারারম মাসে) জুমার দিন বোম্বাই প্রদেশের ভীমড়ার নিকটবর্তী কুডুস গ্রামে মাতামহের গৃহে জন্মগ্রহন করেন। তাঁর পিতা সাইয়্যেদ আব্দুর রহমান (রহঃ) এবং দাদা মাওলানা সাইয়্যেদ আবু মুহাম্মাদ বারকাত আলী শাহ (রহঃ)। তিনি মাতুলালয়ে নিজ প্রাথমিক শিক্ষা গ্রহণ করেন। নিজ জ্ঞান পিপাসা নিবৃত্ত করার জন্য তিনি বিভিন্ন জায়গায় সফর করেন। তার এই মেহনত পূর্ণতা পায় যখন তিনি তাঁর চাচা সাইয়্যেদ শাহ আবদুস সালাম আহমাদ এর সান্নিধ্যে আসেন। হযরত সাইয়্যেদ শাহ নযরে ইমাম মোহাম্মদ সাহেব ও তাঁর চাচার মত ঢাকায় হিজরত করে আসেন এবং ১৯৫২ সালে তাঁর হাতে বায়আত গ্রহন করেন। ১৯৫৬ সালে কলুটোলা মসজিদে মুফতী-এ আযম সাইয়্যেদ শাহ আবদুস সালাম আহমাদ সাহেবের মেজ সাহেবজাদীর সাথে তাঁর নিকাহ হয়। উল্লেখ্য একই দিনে সেই মসজিদে সাইয়্যেদ শাহ আবদুস সালাম আহ্মাদ বারকাতীর এর বড় সাহেবজাদীর সাথে মাওলানা মুহাম্মাদ সালেম ওয়াহেদীর নিকাহ অনুষ্ঠিত হয়। নারিন্দা খানকাহ শরীফ প্রতিষ্ঠিত হবার পর থেকেই তিনি নিজ পীর ও মুর্শীদ এর সাথে খানকাহকে গড়ে তোলার জন্য নিজেকে নিবেদিত করেন। ১৯৬৭ সালে তাঁর পীর ও মুর্শীদ, চাচা এবং শশুর এর ইন্তেকাল এর পর তিনিই সেই খানকাহ ও তৎসংলগ্ন মসজিদ এর যাবতীয় দায়িত্ব গ্রহন করেন এবং আমৃত্যু সেটাকে সুন্দর ভাবে আনুজাম দেন।

এছাড়াও হযরত সাইয়্যেদ শাহ নযরে ইমাম মোহাম্মদ (রহ.) ১৯৬৭ সাল পর্যন্ত প্রায়ই জুমার নামাযের পর মসজিদে মুফতী-এ আযম-এ বিভিন্ন দ্বীনি ওয়াজ করতেন, এবং বিভিন্ন সময় ধুপখোলা ময়দানে ঈদের নামাযের ইমামতী করেছন। ২০০১ সালে এই কীর্তিমান ব্যক্তি তার অসংখ্য মুরিদানের কাঁদিয়ে মহান আল্লাহর দরবারে তশরীফ নিয়ে যান (ইন্না লিল্লাহি ওয়া ইন্না ইলাইহি রাজিউন)। তাঁর দুটি জানাযা নামায হয়েছিল। প্রথমটি জাতীয় মসজিদ বায়তুল মুকাররম যেখানে

ইমামতি করেন মাওলানা মুহাম্মাদ সালেম ওয়াহেদী এবং দ্বিতীয় জানাযা নামায় হয় তাঁর হাতে গড়া নারিন্দা মসজিদে যেখানে তাঁর জ্যেষ্ঠ পুত্র হ্যরত সাইয়্যেদ শাহ মুরাদুল্লাহ আহমাদ সালামী বারকাতী ইমামতি করেন। সেই নারিন্দা মসজিদে তাঁর পীর ও মুর্শীদ এর পাশেই তার মাযার রয়েছে।

নকশবন্দিয়া মোজাদ্দেদিয়া তরীকতের পীর ও মুর্শীদ ইসলামী জ্ঞান ও তাসাউফের আলো ছড়াতেন তাঁদের নারিন্দা খানকাহ শরীফ থেকে। বর্তমানে এই খানকাহ শরীফের গদ্দীনাশীন ও দায়িত্বে আছেন তাঁদেরই উত্তরসূরী মুহতারাম সাইয়েদ শাহ মুরাদুল্লাহ আহমাদ সালামী বারকতী।

মসঙ্গিদে মুফতী-এ আযম

হ্যরত মুফতী সাহেব হুজুর ঢাকায় আগমনের পর একাধিক মসজিদের আবাদেও পিছনে অবদান রাখেন, তবে ৬০ নং তনুগঞ্জ লেনে অবস্থিত কলুটোলা মসজিদের প্রতি তাঁর একটা আলাদা টান ছিল। এই জন্য তিনি সেই মসজিদের পাশেই নিজের জন্য বাড়ী ক্রয় করেন। আমৃত্যু এই মসজিদেও খেদমতে ছিলেন এবং বর্তমানে সেখানেই তার মাযার আছে। তাঁর রেখে যাওয়া সেই একতলা মসজিদ বর্তমানে পাঁচতলা বিশিষ্ট জামে মসজিদে পরিণত হয়েছে। বায়তুল মুকাররম মসজিদের খতীবের দায়িত্বভার গ্রহণ করে হয়রত মুফতী সাহেব তাঁর মেজ ভাই হয়রত সাইয়েদ মুহাম্মাদ নোমান বারকাতী (রহ.) কে মসজিদে 'মুফতী-এ-আযম' জুমার ও ঈদের নামাজের খতীবের দায়িত্ব প্রদান করেন।

সাইয়েদ মুহাম্মাদ নোমান বারকাতী ১৯৮১-৮২ সালে এই খাতীবের দায়িত্ব তাঁর সর্বকনিষ্ঠ পুত্র, এবং হযরত মুফতী সাহেব এর ভাতিজা মাওলানা সাইয়েদ মুহাম্মাদ সাফুওয়ান নোমানীকে প্রদান করেন। আত্মীয়তার সম্পর্কে তিনি হযরত মুফতী সাহেব হুজুরের ছাত্র বিশিষ্ট ইসলামী চিন্তাবিদ, সুবক্তা, লালবাগ শাহী মসজিদের খাতীব মাওলানা মোহাম্মদ আমিনুল ইসলাম (রহ.) এর জামাতা।

সাইয়েদ মুহাম্মাদ সাফওয়ান নোমানী মসজিদের খাতীবের দায়িত্ব লাভের পর থেকে তিনি তাঁর বড় চাচা মুফতী আমীমুল ইহসান বারকাতীর বিভিন্ন ওয়াজ, লেখাকে বাংলায় অনুবাদ করে প্রকাশ করেন। পরবর্তীতে তিনি সেগুলোকে কিতাব আকারে প্রকাশ শুরু করেন। এইজন্য ১৯৯০-৯১ সালে তিনি গড়ে তোলেন তাঁর চাচার নামে মুফতী আমীমুল ইহসান একাডেমী। তিনি মুফতী সাহেব হুযুরের যে কিতাবসমূহ অনুবাদ ও সংকলন করে প্রকাশ করেছেন হাদিয়াতুল মুসাল্লিন, জুমার খুৎবা (الخَطْبَاةَ البَرِ كَتِية) ওয়াজ সংকলন ও ফাযায়েলে রমজান। এছাড়াও উর্দুতে প্রকাশ করেছেন

তাঁর বড় চাচা মুফতী আমীমূল ইহসান বারকাতীর যত কিতাব, নিবন্ধ প্রকাশ করেছেন সে রকম অন্য কোন খলীফা, শিষ্য বা মুরীদ করতে পারেননি। তাই তো তাঁর পিতা সাইয়্যেদ নোমান বারকাতী নিজের পুত্রকে (সাফওয়ান নোমানীকে) মুফতী সাহেবের "ইলমী ওয়ারিস" আখ্যায়িত করতেন।

মুফতী সাহেবের কিতাবাদি ছাড়াও তিনি নিজেও বেশ কিছু কিতাব রচনা ও সংকলন করেছেন। এর মধ্যে প্রমুখ হলো প্রিয়নবীর এর চরিত্র ও মাধুর্য, শানে এলাহী, শানে মোহাম্মদ ই ঈদে মিলাদুর্রবী ও মিলাদ মাহফিল, ফাযায়েল ও কামালাত, বয়ানুল ইসলাম ইত্যাদি। তাঁর রচিত অনেক ইসলামী নিবন্ধ দৈনিক ইনকিলাবে প্রকাশিত হয়েছে। এছাড়াও মসজিদে মুফতী-এ আয়ম-এর দেয়ালে বিভিন্ন সময়ে প্রসঙ্গ ও গুরুত্বভেদে তাঁর ও মুফতী সাহেবের লেখাগুলো দেয়ালিকা হিসেবে প্রকাশিত হয়। তাঁর লেখাগুলো সর্বমহলে সমাদৃত ও প্রশংসিত।

মসজিদে মুফতী-এ আয়ম এর যাবতীয় কার্যক্রম পরিচালিত হয় মসজিদ কমিটির মাধ্যমে বর্তমানে (২০১২ ইং) যার সভাপতির দায়িত্বে আছেন বিশিষ্ট ইসলামী গবেষক, ফকীহ এবং লেখক মাওলানা মুহাম্মাদ সালেম ওয়াহেদী। তিনি হযরত মুফতী সাহেব হুজুর এর ভাগ্নে এবং শহীদ মাওলানা আবদুল জাব্বার ওয়াহেদী সাহেবের ছেলে। তিনি তাঁর মামা মুফতী সাহেব হুজুর এর সোহবতে নিজের শিক্ষা গ্রহণ করেন। ১৯৫৬ সালে কলুটোলা পীর সাহেব এবং পাঞ্জাবের সেজ হুজুর সাইয়েয়দ শাহ আবদুস সালাম আহমাদ বারকাতীর এর বড় সাহেবজাদীর সাথে তাঁর নিকাহ কলুটোলা মুসজিদে মুফতী-এ আয়ম অনুষ্ঠিত হয়। পেশাগত জীবনে তিনি সুদীর্ঘ ৪৭ বছর কাজীর দায়িত্ব পালন করেছেন। এছাড়াও পুরান ঢাকার ঐতিহ্যবাহী ধুপখোলা ময়দানে ঈদের নামাযের ইমামতী করেন। এছাড়া বর্তমানে মুফতী সাহেব হুজুর এর বিভিন্ন কিতাব এর উপর অধিকতর গবেষনা কার্য পরিচালনা করছেন।

কলুটোলা মসজিদে মুফতী-এ আযম আকাণ্ডে বেশ বড় না হলেও এর রয়েছে অনেক সমৃদ্ধ ইতিহাস। এটি সেই মসজিদ যেখানে পবিত্র কাবা শরীফের গিলাফ আনা হয়েছে, প্রায় সমস্ত গুরুত্বপূর্ণ সময়ে ওয়াজ মাহফিল এর আয়োজন, আর সবচেয়ে বড় বিষয় হচ্ছে এটি এমন মসজিদ যার ৩ জন খতিব-ই আলে রাসূল, সাইয়্যেদজাদা নাজিবুত্তারাফাইন ।

সীরাতে আমীমুল ইহসান



اَلْحَمُدُ اللهِ خَمْدُهُ وَنَسْتَعِيْنُهُ وَنَسْتَغُفِرُهُ وَنُؤُمِنُ بِهِ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ، وَنَعُوذُ بِاللهِ مِنَ شُكُورُ اللهُ فَلاَمُضِلَّ لَهُ وَمَنَ يُضَلِلُهُ فَلاَهَادِى لَهُ، شُرُورِ النَّهُ مَا لَيُصْلِلُهُ فَلاَهَادِى لَهُ، وَنَشْهَدُ اَنَ سَيِّدَنَا وَنَبِيَّنَا وَمَوْلاَنَا وَنَشْهَدُ اَنَ سَيِّدَنَا وَنَبِيَّنَا وَمَوْلاَنَا مُحَمَّدًا عَبُدُهُ وَرَسُولُهُ صَلَّى اللهُ تَعَالى عَلَيْهِ وَعَلى اللهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارَكَ وَسَلَّمَ مَعَلَيْهِ وَعَلى اللهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارَكَ وَسَلَّمَ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى اللهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارَكَ وَسَلَّمَ مَنْ اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى اللهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارَكَ وَسَلَّمَ وَسُلُومً وَرَسُولُهُ اللهُ اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى اللهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارَكَ وَسَلَمَ وَسُلُومً وَرَسُولُكُ أَلُهُ اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى اللهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارَكَ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى اللهُ اللهُ فَلَا اللهُ المُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ا

فَأَعُوْذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّحِيْمِ - بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحْمِٰنِ الرَّحْمِٰنِ الرَّحْوَٰنَ عَلَيْهِمُ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ ۞ الَّذِيْنَ آمَنُوْا وَكَانُوْا يَتَّقُونَ ۞ صَدَقَ اللهُ مَوْلاً اللهِ مَرَانَ الْعَظِيْمُ ، وَصَدَقَ مَ سُؤُلُهُ النّبِيُ الْكَرِيْمُ ، وَتَحْنُ عَلَى ذلكَ مِنَ الشَاهِدِينَ وَالشَّاحِيْنِ وَالشَّاحِيْنِ وَالْحَمْدُ للهِ مَرَبِ الْعَالَمِيْنَ .

হাযরাত, উলামায়ে কেরাম, বুজুর্গানে দ্বীন এবং অপেক্ষ্যমান মুহতারাম মুসল্লীয়্যান কেরাম, আজ ১০ই শাওয়াল পবিত্র জুমার দিন আসর নামাযের জামাতের সাথে আদায় করার পর মাগরিব নামাযের আগে মহান আল্লাহ পাককে স্মরণ ও তাঁর প্রিয় হাবীবের শানে দরুদ ও সালাম পেশ করার জন্য ঢাকা শহরের ২০০ বছরের এই ঐতিহ্যবাহী মসজিদে মুফ্তী-এ আয়ম-এ একত্রিত হওয়ার যে সুবর্ণ সুযোগ মহান আল্লাহ পাক আমাদের দান করেছেন সে জন্য আল্লাহ পাকের দরবারে শোকর আদায় করি এবং সকলেই বলি ৯১০০।

সিরাজাম মুনীরা-৮

^৫ নাজিবুরারাফাইন বলা হয় তাকে যার পিতা মাতা উভয়ে সাইয়্যেদ এবং বংশ প্রস্পরায় তারা প্রিয়নবীর অধঃন্তন বংশধর।

উপস্থিত মুসলগ্লীয়ানে কেরাম,

সপ্তাহের ৭ দিনের মধ্যে সেরা দিন হচ্ছে জুমার দিন। এই জুমার দিনের ফযীলত সম্বন্ধে হাদীস শরীফে এসেছে যে, জুমার দিনে এমন এক মুবারকম্য সময় রয়েছে যে সময়ে বান্দা যে কোন জায়েয দোআ যদি মহান আল্লাহপাকের দর্রবারে পেশ করে তবে আল্লাহপাক সেটা অবশ্যই কবুল করেন। অনেক উলামায়ে কেরাম বলেছে যে, সেই মুবারকময় মুহূর্তই জুমার দিনে আসর থেকে মাগরিবের মাঝামাঝি সময়ে লুকিয়ে আছে এবং আল্লাহ পাকের কি শান দেখুন আমরা বর্তমান সেই সময়েই অবস্থান করছি। এইজন্য মহান আল্লাহর দরবারে আবারো পেশ করি আলহামদুলিল্লাহ!

श्रिय भूजनश्रीयात क्रताम

প্রকৃতির একটি স্বভাবজাত বৈশিষ্ট্য হচ্ছে যে, সমজাতীয় বা সমগোত্রীয় জিনিস একত্রে থাকে। যেমন আপনি আম গাছে যতই চেষ্টা করুন কাঁঠাল খুজে পাবেন না, কেবল আমই পাবেন। আবার যদি বাংলাবাজারের দিকে যান সেখানে বই পাবেন, কিছুদুর এগুলে ইসলামপুর গেলে সেখানে শুধু কাপড়ই পাবেন, বই পাবেন না। আমার এই আলোচনার উদ্দেশ্য হচ্ছে আপনাদের এই বিষয়টি বুঝানোর যে সমগোত্রীয় জিনিস একত্রে অবস্থান করে পাশাপাশি থাকে। ঠিক যেমনি আজকে ১০ই শাওয়াল আপনারা এই মসজিদে মুফতী আযমে এই জন্য একত্রিত হয়েছেন মুফতী আযম সাইয়্যেদ মুহাম্মদ আমীমুল ইহসান বারকাতী (রহ:) কে ইয়াদ করার জন্য। এক আল্লাহ্ ওয়ালাকে স্বরণ করার জন্য আল্লাহ ওয়ালারাই আসবে যেমনটি আপনারা আসতে পরেছেন। এটি আমি আপনাদেরকে মোবারকবাদ জান্নাচ্ছি যে, আপনারা এই মূল্যবান মজলিশে শরীক হতে পেরেছেন।

সন্ধানিত মুসলগ্লীয়ানে কেরাম

আমার বড় দাদাজান হযরাতুল আল্লামা মুফতী সাইয়্যেদ আমীমুল ইহসান বারকাতী (রহ:) মহান একটি কথা বর্ণনা যথার্থ হবে তিনি পূর্ণাঙ্গ ব্যক্তিজ্বের অধিকারী ছিলেন। তিনি যেমন পবিত্র কুরআনের একজন দক্ষ মুফাসসির ছিলেন, তেমনি নিজ ছাত্র ও শিষ্য উভয় জীবনেই ছিলেন একজন বিদগ্ধ মুহাদ্দীস। আবার পেশায় ছিলেন, এমন নামকরা ফকীহ্ ও মুফতী যার ফতোয়াসমহু আরব বিশ্বেও সমাদৃত হত। তাঁর কিতাব বিশ্বব্যপী বিখ্যাত বিশেষ করে তাঁর বিখ্যাত কিতাব (الاثار) ফিকহুল সুনান ওয়াল আসার। এটা কায়রো আল-আজহার বিশ্ববিদ্যায়সহ উপমহাদেশের প্রায় সকল কওমী আলিয়া নেছাবের সিলেবাস ভূজ একটি কিতাব। কেউ যদি মাওলানা হতে চায় বা টাইটেল পাশ করতে চায় তাকে আমার দাদার কিতাবগুলো পড়তেই হবে। তিনি মুফতী এ আয়ম নামে বিখ্যাত ছিলেন। ১৯৩৫-৩৬ সালে কলকাতা সরকার তাকে ফতোয়া দেয়ার জন্য একটি

সীলমোহর দেয় যা মধ্যে লেখা GRAND MUFTI OF Calcutta । তখন থেকে আজ অবধি মুফতী সাইয়্যেদ মুহাম্মদ আমীমুল ইহসান বারকাতী অধিক সমাদৃত হন মুফতী-এ-আযম উপাধি এর মাধ্যমে।

शयताळ कताम,

আমার বড় দাদাজান মুফতী আমীমুল ইহসান বারকাতী (রহ:) আলীয়া মাদ্রাসার ১৯ তম হেড মাওলানা ছিলেন। এবং তিনি সেই আলীয়া মাদ্রাসায় একটি রেকর্ড স্থাপন করেছিলেন। তাঁর আগে যারা যারা আলীয়া মাদ্রাসার হেড মাওলানা ছিলেন, তারা প্রত্যেকে অন্য কোন মাদ্রাসার ছাত্র ছিলেন।কেউ বা দারুল উলুম দেওবন্দ এবং কেউ আরব থেকে শিক্ষা অর্জণ করেন। হযরত আল্লামা মুফতী সাহেব হুজুর ছিলেন এমন প্রথম ব্যক্তি যিনি আলীয়া মাদ্রাসারই ছাত্র ছিলেন এবং পরবর্তী তিনি সেই মাদ্রসার হেড মাওলানা হোন। সুবহাবনাল্লাহ।

হাযরাতে কেরাম.

আমার বড় দাদাজান এর প্রকৃত মর্যাদা সম্বন্ধে আমরা খুব কমই জানি না। অনেক সময় অন্য ব্যক্তিরা এসে আমাদের সামনে বড় দাদার কথা বলেন। যেমন কিছুদিন আগে যাত্রাবাড়ীতে অবস্থিত বিশাল একটি কওমী মাদ্রাসার খতমে বুখারীর মাহফিলে আমার যাওয়ার সৌভাগ্য হয়েছিল। উক্ত মাহফিল শেষে সেই মাদ্রাসার একজন মুহাদ্দিস এর সাথে পরিচয় হয়। তিনি আমার পরিচয় জানতে পেরে অনেক খুশী হন। তিনি আমার বড় দাদা সম্বন্ধে অত্যন্ত মূল্যবান উক্তি করেন। তিনি বলেন, "এই ভারতীয় উপমহাদেশ থেকে অনেক বিখ্যাত উলামায়ে কেরামের আবির্ভাব হয়েছেন। যেমন মুফতী রশীদ আহমদ গাঙ্গুহী (রহ:), শায়খুল হিন্দ মাওলানা মাহমুদুল হাসান (রহ:), হাকীমুল উন্মত মালানা আশরাফ আলী থানবী (রহ:), মুফতী আযম পাকিস্তান মুফতী মুহাম্মদ শফী (রহ:), মাওলানা সাইয়্যোদ হোসাইন আহমদ মাদানী (রহ:), মাওলানা শাব্বির আহমদ উসমানী (রহ:), মাওলানা জাফর আহমদ উসমানী (রহ:) প্রমুখ। কিন্তু এরা প্রত্যেকেই ছিলেন দারুল উলুম দেওবন্দ এর ছাত্র। অথচ আলিয়া মাদ্রাসা থেকে একজনই এমন আলেম দ্বীন এর আবির্ভাব হল যার পান্ডিত্য সারা বিশ্বকে তাক লাগিয়ে দিয়েছিল। তিনি ছিলেন, আপনার বড় দাদা মুফতী আমীমুল ইহসান (রহ:) মূলত তাঁর কারনেই আলিয়া মাদ্রাসার নাম সারা বিশ্বে প্রসিদ্ধ হয়েছে।

रायताळ कताम,

হযরত মুফতী আমিমুল ইহাসন বারকাতী (রহ:) এর জীবনে অনেকগুলো গৌরবের কাজের জন্য একটি ছিল বায়তুল মুকাররাম জাতীয় মসজিদের দায়িত্ব গ্রহণ করা। মুফতী সাহেব হুজুর এর বায়তুল মুকাররাম এর দায়িত্বগ্রহণের পূর্বে সেখানে উক্ত মসজিদের খতীবের পদ নিয়ে কিছুটা মতভেদ ছিল। বায়তুল মুকাররাম মসজিদ নির্মাণের সময় অসামান্য অবদান ছিল ইয়াহইয়া বাওয়ানী ও

লতিফ বাওয়ানী। তাদেরই তত্ত্বাবধানেই জাতীয় মসজিদ নির্মাণ করা হয়। সেসময় বায়তুল মুকাররামের উদ্যোক্তাদের মধ্য থেকে অন্যতম ছিলেন কলুটোলা পীর সাহেব মুফতী সাহেব হুজুরের আত্মীয় যার আগামীকালে নারিন্দায় উরস অনুষ্ঠিত হয়ে হযরত সাইয়্যেদ শাহ আব্দুস সালাম আহমাদ (রহ:)। উক্ত প্রতিকূল পরিবেশের সময় তারা বায়তুল মুকাররামের খতীবের পদের বৈরিতা দূর করার জন্য তারা সিদ্ধান্ত নেয় যে, এখন শুধু কোন আলেম নয় বরং একজন সাইয়্যেদজাদাকে এই মসজিদে খতীবের দায়িত্ব দেয়া হবে। তাঁর কারণ হচ্ছে সাইয়্যেদজাদাদের শান হচ্ছে তারা নিজকে কুরবানী করে হলেও ফিতনা ফ্যাসাদ রোধ করতেন। যেমনটি হযরত ইমাম হাসান (র.) ফিতনা নিরসনের খাতিরে খিলাফাতের পদ ছেড়ে দিলেন, যেমনটি ইমাম হোসাইন (র.) যিনি ইয়াজিদের মুসলমানদের হিফাজতের জন্য শহীদ হয়ে গেলেন, কিন্তু ইয়াজীদের বশ্যুতা স্বীকার করলেন না। তাই উদ্ধৃত পরিস্থিতিতে তারা ঠিক করেন এবার কোন সাইয়েদকে আলে রাস্লের বংশকে বায়তুল মুকাররামের দায়িত্ব দেয়া হোক।

अश्वानिछ सूत्रनश्चीश्चादन दक्तास!

আমার বড় দাদাজান মুফতী সাইয়্যেদ আমীমূল ইহসান বারকাতী (রহ:) ছিলেন একজন খাঁটি সাইয়্যেদজাদা এবং নাজিবুতারাফাইন। মনে রাখবেন সাইয়্যেদ বংশ আর অন্যান্য বংশ কিন্তু এক নয়। যেমন : খানের ছেলে খান হবে, সাইয়্যেদ এর ছেলে সাইয়্যেদ হবে এটি স্বাভাবিক কিন্তু সাইয়্যেদজাদাদের ক্ষেত্রে ব্যতিক্রম হচ্ছে যে, তাদের জন্য যাকাত, সদকা গ্রহণ করা হারাম। তথু এই নয় গণীমতের মালের ১/৫ অংশের হক তাদের। এই সমস্ত নানাবিধ কারণে তাদের মর্যাদা বেশী। তাই সাহাবায়ে কেরামও নবী বংশ আহলে বাইয়েতের অত্যন্ত সম্মান করতেন। ইসলামের দ্বিতীয় খলীফা হ্যরত ওমর ফারুক (র:) শাসনামলে একট্টি নিয়ম চালু করেছিলেন যে, ইসলামী রাষ্ট্রের সব নাগারিকের কোষাঘার থেকে ভাতা দেয়া হবে। এই ভাবে তিনি সর্বোচ্চ পারিশ্রমিক দিতেন প্রিয়নবী হযরত মুহাম্মদ সা. এর বংশধরদের ও তাঁর পরিবারবর্গকে। তাই সাইয়্যেজাদাদের এই সমস্ত দুনিয়াবী ও পরকালীন সম্মানের প্রতি ঈর্ষান্বিত হয়ে অনেক সময় দেয়া যায় অনেকেরই নিজের নামের সাথে সাইয়্যেদ লাগিয়ে নেয়। (সাইয়্যেদ না হওয়া সত্ত্বেও) বিশেষ করে ভারতবর্ষে এই ঘটনা বেশী ঘটেছে। আমরা ভারতবর্ষের ইসলামের যেমন খিদমত হয়েছে তেমনি অনেক ফিতনা ফ্যাসাদও প্রবেশ করেছে। তার মধ্যে অন্যতম ছিল ভুয়া সাইয়্যেদ। অনেক নওমুসলিম দুনিয়াবী ফায়দার জন্য নামার সাথে সাইয়্যে ব্যবহার করত। এই ফিতনা থেকে ইসলামকে রক্ষা করার জন্য উলামায়ে কেরামরা সে পস্থা গ্রহণ করেন সেটা হচ্ছে শাজরা শরীফ।

শাজরা শরীফ এমন একটি জিনিস সেটা প্রত্যেক সাইয়্যেদ বংশ পরিচয় তুলে ধরে যেখানে তাঁর বংশ পরস্পরা বাবা-দাদা হয়ে ইমাম হাসান বা ইমাম হোসাইন থেকে মিলবে। যেটা পরবর্তী হযরত আলী ইবনে আবু তালিব (র.) ও সাইয়্যেদ ফাতেমাতুয যাহরা (রা.) পর্যন্ত পৌঁছায়ে যেটা চূড়ান্ত ভাবে আখেরী নবী হযরত মুহাম্মদ ক্ষি পর্যন্ত গিয়ে মিলবে। তাই শাজরা শরীফ হচ্ছে এমন জিনিস যার দারা ভুয়া সাইয়্যেদদের জানতে পারা যায়। কারণ তাদের তো কোন শাজরা থাকে না। আর যদি থাকে তারপরও নিজ পিতৃ পরিচয় এর তালিকায় ভুল থাকবে।

অন্যদিকে মুফতী সাইয়্যেদ আমীমুল ইহসান বারকাতী (রহ:) ছিলেন একজন খাঁটি সাইয়্যেদ যিনি নিজ নিজ শাজরা শরীফ তার কিতাবে নিজে লেখেছেন। এবং সেটা স্বাদে আলহামদুলিল্লাহ আমাদের শাজরা ও মাহফুজ আছে।

श्चिय सुत्रवर्शीयात्व त्क्रवास!

আমার বড় দাদাজানের যে একটি মৌলিক বৈশিষ্ট্য ছিল সেটা ছিল একজন আলেমের পরিচয়। আর আলেমের কাজ হচ্ছে মুসলমানদের ও ঐক্যবদ্ধ করে রাখা।

নিজেরাই চিন্তা করুন আমরা প্রত্যেকেই মুসলমান যাদের আল্লাহ এবং কালেমা ও কুরআন এবং নবী এক তারপরও সব মুসলমানগন এক নয়। ছোট ছোট বিষয় নিয়ে আমরা অযথা বিতর্কে জড়াচ্ছি। হাত তুলে দোয়া করা যাবে না, মিলাদ হবে না ইত্যাদি ইত্যাদি ছোট খাটো বিষয় নিয়ে আমরা তুমুল দ্বন্ধে লিপ্ত হচ্ছি। অথচ আজ থেকে কিছু কাল পূর্বে এমনটি ছিল না। ইতিহাস সাক্ষী আছে ১৯৬৪-৭৪ মুফতী সাহেব হুজুর যতদিন বায়তুল মুকাররামের খতীব ছিলেন তখন এরকম কোন ফিতনা ফ্যাসাদ ছিল না। সব মুসলমান এক সাথে থাকত। এমনটি শিয়ারা যারা হযরত আলীকে ও আহলে বাইতকে খুব সম্মান করে যারা সহজে যে কোন ব্যক্তির পিছনে নামায পড়তে চায় না। কিন্তু মুফতী সাহেব হুজুর যত দিন পর্যন্ত জাতীয় মসজিদের খতীব ছিলেন ততদিন সব শিয়া তার পিছনে বায়তুল মোকাররামে এসে নামায পড়ত তারা বললও "এখনকার দুনিয়ায় মুফতী সাহবে থেকে বড় কোন সাইয়েয়দ নেই। তাই আমরা তাকে বাদ দিয়ে অন্য কারো পিছনে নামায পড়ব না। এই আলে রাস্লের পিছনেই নামায পড়ব। এটিই ছিল তার মত আলেম ও সাইয়েয়দজাদার শান।

হাযরাতে কেরাম,

আলেম উলামারা হচ্ছেন মুসলিম উম্মাহর কর্ণধার। এইজন্য তো হাদীসে প্রিয়নবী হযরত মুহাম্মদ বলেছেন-

> । العلماء ورثة الأنبياء আলেমগণ নবী রাসূলদের ওয়ারিশ

रायताळ कताम,

এভাবেই কেয়মাত সংঘটিত হবে। একবারে কুরআন, হাদীস বিলুপ্ত হয়ে যাবে এমন নয় বরং বিশ্ব্য বরেণ্য আলেমদের ওফাত, বিশেষ করে মুফতী আমীমুল ইহসান এর মত আলেমের ইন্তেকালের মাধ্যমে ইলম এর বিলুপ্ত হতে থাকবে। তাইতো বলা হয়।

একে একে আলেমরা বিদায় নিয়ে, তাদের স্থানে অযোগ্য লোকের কুরআন ও হাদীস ব্যাখ্যা করার এবং এর মাধ্যমে যে ফিতনা ছড়ায়ে তারই চূড়ান্ত রূপ কিয়ামত সংঘটিত হবে।

হাযরাতে কেরাম,

মুমিন ব্যক্তি নিজেকে আল্লাহর দরবারে প্রিয় করার জন্য সর্বাত্মক চেষ্টা করে। নানা ইবাদত বন্দেগীর মাধ্যমে সে আল্লাহকে খুশী করতে চায়। তেমনই একজন ছিলেন আমার বড় দাদা। তিনি নিজ জীবনে এমন একটি বিরাট কাজ করে গিয়েছেন সেটা কেয়ামত পর্যন্ত তার জন্য সদকায় জারিয়া রূপে গণ্য হবে। এবং সেটা হচ্ছে নামাযের কিছু স্থায়ী বন্দেগীর তৈরী করা। বাংলাদেশ একটি প্রান্তে যখন কেউ নামায আদায় করে তার সময়ের একটি অংশ অবশ্যই মুফতী সাহবে হুজুর পাচ্ছেন কেননা, আমরা স্বাই তার নামাজ সূচী অনুসরন করেই পাঁচ ওয়াক্তের সালাত আদায় করি।

হাযরাতে কেরাম

আমার শ্রদ্ধেয় ও দাদাজান হযরত মুফতী সাইয়েয়দ মুহাম্মাদ আমীমুল ইহাসন বারকাতী (রহ:) ছিলেন একজন প্রথিতয়শ লেখক তাঁর লেখনি সম্পর্কে একটি আর্শ্চযনক ঘটনা আমি প্রত্যক্ষ করেছি, যখন "আলিয়া মাদ্রাসার ইতিহাস" শীর্ষক কিতাব পড়লাম। এই কিতাবে বিস্তারিতভাবে আলিয়া মাদ্রাসার সব সেরা ছাত্র ও শিক্ষকদের কথা ও সংক্ষিপ্ত জীবনী রয়েছে। সেই কিতাবে মুফতী সাহেবের জীবনী ৪ পৃষ্ঠা জুড়ে রয়েছে সেখানে প্রায়্ম আড়াই দৃষ্টি পৃষ্ঠা জুড়ে তার বই ও বইয়ের নামের তালিকা রয়েছে। সুবহানাল্লাহ।

रायताळ कतास,

আজকে আপনারা যারা উপস্থিত রয়েছেন, তাদের মুফতী সাহেব হুজুরের এমনই একটি কিতাব উপহার দেয়া হবে এবং সেটা হল হাদীসে আরবাঈন (চল্লিশ হাদীস)। আমার বড় দাদাজান চল্লিশ হাদীস সংকলন করেছিলেন। এবং আল্লাহর অশেষ মেহেরবানীতে আমিও আমার চাচা মাওলানা সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ সাফওয়ান নোমানী সেটাকে বাংলায় অনুবাদ ও ব্যাখ্যাসহ উপস্থাপন করেচ্ছি। আমার দাদা

এবং তাদের সহীহভাবে অনুসরণের মাধ্যমেই ঈমানের হেফ্যাত করা সম্ভব।
নিজেই চিন্তা করুন আপনার যদি কখনো অসুস্থ হোন এবং আমি যদি নিজের জীবনের প্রতি বিন্দুমাত্র মায়া থাকে তবে অবশ্যই কোন ভাল ডাক্তার এর কাছে যাবেন। যদি আপনি জানতে পারেন অমুক ডাক্তার ভূয়া চিকিৎসক, কখনো মেডিকেল কলেজে পড়ে নাই, কোন ডাক্তারী বিদ্যা জানে না তবে নিশ্চয়ই আপনি তার স্মরণাপন্ন হবেন না। বরং সেরা থেকে সেরা ডাক্তারের কাছে যাবেন সুচিকিৎসা পাওয়ার জন্য। এমনি আমরা অনেকবার একাধিক ডাক্তারের কাছে যাই যাতে সুচিকিৎসা নিশ্চিত হয়। মেরে দোন্তও আমরা নিজ জীবনের ব্যাপারে এত খেয়াল করি, অথচ ঈমান ও আমলের ব্যাপারে খেয়াল করিনা। একজন মুমিনের জন্য তার ঈমানও আমল তার জীবনের চেয়েও দামী। এইজন্য এমন কোন ব্যক্তির কথা শুনা থেকে সাবধান থাকবেন যার কখনো কুরআন-হাদীস, ফিকহ পড়ে নাই। কোন দারুল উলুম বা মাদ্রাসায় শিক্ষা নেয় নি। কিংবা কোন আলেমের কাছে কোন দারুল উলুম বা মাদ্রাসায় শিক্ষা নেয় নি। কিংবা কোন আলেমের কাছে কোন শিক্ষা নেই নি। তদের কাছ থেকে সাবধান থাকবেন, এবং তাদের কথা-বার্তার ব্যাপারে সতর্ক থাকবেন। কারণ এভাবে নানাভাবে ইসলামের মধ্যে ফিতনা অনুপ্রবেশ ঘটছে।

আসলে আলেম উলামাদের সঠিক পথে থাকা অতীত জরুরী। যেমন মহাকবি আল্লামা ইকবাল ছোট কর্দমাক্ত পথ নিয়ে হাঁটার সময় এক আলেম তাকে সাবধান করলেন-

داكت رصاحب سمبنهل كرحيلين كهين گرن حبائل

ডক্টর আহেব আবধানে ইটুন, রাপ্তায় কাদা পড়ে মাবেন। জবাবে আল্লামা ইকবাল বলেন,

ميں گروں گا توميں گروں گا عالم گريگا توعَالَم گريگا

আমি পড়লে আমি পড়ব, বিদ্ধে মদি আলেম পড়ে গবে সমস্ত আলাম পড়ে মাবে (মুসলিম উম্মাধ্ এর পজন হবে)

তাইতো বলা হয়

نیم حکیم خطرائے حبان نیم مُلاَّ خطرائے ایمان

নিম ডার্জারে জ্বিনে জয়, নিম মোল্লার বাছে ইমানের জয়।

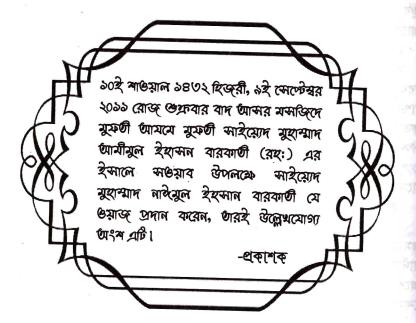
সেটা কিতাব অত্যন্ত চমৎকার হাদীস লিপিবদ্ধ করেছেন এবং সেই হাদীসটি বলেই আমি এই ওয়াজের সমাপ্তি করব। আমার দুনিয়াতে অনেক চেষ্টা করি আলেম হওয়ার। এই জন্য অনেকে মাদ্রাসায় পড়ে, বড় কোন আলেম বা উস্তাদের কাছে যায়। অথচ প্রিয়নবী হযরত মুহাম্মদ এমন একটি কথা বলে দিয়েছিলেন। যার মাধ্যমে দুনিয়া যেভাবেই কাটাই না কেন, কিয়ামতের দিন যাতে আমরা আলেম, ফকীহ হিসেবে দাড়াতে পারি সেটার উপায় বলে দিয়েছেন আমাদের প্রিয়নবী হযরত মুহাম্মাদ করেছেন:

من حفظ على امتى اربعين حديثا فى امر دينها بعثه الله فقيها وكنت له يوم القيمة شا فعا وشهيدا -

অর্থ: যে ব্যক্তি আমার উন্মতের নিকট তাদের ধর্ম সংক্রান্ত চল্লিশটি হাদীস প্রচার করবে, মহান আল্লাহ তাকে কিয়ামাতের দিন ফকীহ হিসেবে উঠাবেন এবং কিয়ামতের দিন আমি তার পক্ষে সাক্ষ্য দান করব।

হ্যরত কেরাম এর চেয়ে বেশি আর কি চাওয়া যায় হতে পারে আমাদের। আল্লাহ পাক আমাদের সবাইকে তাঁর নেক বান্দা হওয়ার তৌফিক দান করুন আমীন।

وَ الْحِرُ دَعْوَ انَا أَنِ الْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ



ইসলাম কিভাবে শিথবেন???

छारे आथनाता िसनाम त्कन थएजन? नवीत यूर्ण त्या अक्रथ िम ना। मारावाद्य त्कतास, जातवत्रीन, जातव जातव्रीनत्मत यूर्ण िम ना, अष्टात्या श्रीष्टानत्मत जनूकत्वप, िसनाम कता विम्जाल, जात विम्जाल सात्नरे स्वश्म, स्नोमी जात्रतव िसनाम रहा ना जतव जाथनाता त्कन िसनाम थएजन?

এইগুলো অত্যন্ত সুপরিচিত প্রশ্ন যার সম্মুখীন আমাকে হতে হয়। গেল কয়েক বছর ধরে এই বিরবিক্তকর প্রশ্নের মাত্রা আরো বেড়েছে। অথচ আমার শৈশবকাল এ রকম ছিল না। আমার দাদা ও ছোট চাচার সোহবতে যাবার ফলে অল্প বয়সেই মসজিদে নিয়মিত মিলাদ পড়তাম এবং বাইরে বিভিন্ন জায়গা ওয়াজ মাহফিলেও মিলাদ পড়ার সৌভাগ্য হয়েছে। তাই আজকে আমার এই লেখা যে সমস্ত ভ্রান্ত ও বিভ্রান্তি সৃষ্টিকারী প্রশ্নগুলোর জায়গা দেয়ার জন্য নয় বরং কেন মানুষের মনে কেন এই রকম ভ্রান্ত ও বিভ্রান্তি সৃষ্টিকারী প্রশ্নের উদ্রেক হচ্ছে সে সম্বন্ধে বলব। আর কেউ যদি উপরে উল্লেখিত প্রশ্নগুলো কুরআন ও সুন্নাহ সমর্থিত জওয়াব জানাতে চান তবে অনুরোধ করবো এই খাকসারের রচিত ঈদে মিলাদুন্নবী ও মিলাদ মাহফিল শীর্ষক কিতাবের ১১৩ থেকে ১৩৮ পৃষ্টা পড়ার জন্য। ইনশাআল্লাহ সেখান থেকে আপনারা এই সকল বিভ্রান্তি সৃষ্টিকারী প্রশ্নের সহীহ জওয়াব পাবেন।

আমরা বর্তমানে একবিংশ শতাব্দী অর্থাৎ তথ্য প্রযুক্তির চরম উৎকর্ষতার যুগে বসবাস করছি। এর প্রভাব আমাদের ইসলামী জীবন ব্যবস্থাতেও পড়ছে। কিছুক্ষেত্রে আমরা লাভবান ও হয়েছি। যেমন ইন্টারনেটের কল্যাণে এখন যে কেউ বিশ্বের যে কোন প্রান্তে পবিত্র কুরআন শরীফ পড়তে এবং নিজ ভাষায় তার অনুবাদ ও বুঝতে সক্ষম হবে। ইন্টারনেটের কল্যাণে বিশ্বের সুপ্রসিদ্ধ ক্বারীদের ক্বেরাত শুনে, আরবী ব্যকরণের নিয়ম শিখে সহজেই আমরা সঠিকভাবে কুরআন শিখতে পারি। এছাড়া প্রয়োজনীয় সকল হাদীস ও অন্যান্য ইসলামী কিতাবের এক বৃহৎ খনি রয়েছে যা বর্তমানে যে কেউ সংগ্রহ করতে পারে প্রায় বিনামূল্যে। এক্ষেত্রে তথ্য-প্রযুক্তির অবদান ইসলাম প্রচারের ক্ষেত্রে অবশ্যই স্বীকার করতে হয়। তবে দুঃখের বিষয় এই তথ্য-প্রযুক্তিই বর্তমানে নানাভাবে ইসলামের ক্ষতি করছে।

আসল ব্যাপার হচ্ছে মানুষ যে জিনিষ যত কষ্ট করে শিখে সেটা তত বেশী দিনই সে মনে রাখে, আর যেটা সহজে শিখে সেটা তত তাড়াতাড়ি সে ভুলে যাওয়ার সম্ভাবনাই বেশী। আগের দিনে জ্ঞান পিপাসুরা ইসলামী ইলম আরোহণ করার জন্য অত্যন্ত পরিশ্রম করেছেন। মাইলের পর মাইল পথ পাড়ি দিয়েছেন হাক্কানী আলেমেদ্বীনের সন্ধানে সফর করেছেন এবং শরীয়ত ও তরীকতের ইলম

€220€

হাসিল করেছেন। এই মেহনতের ফল তারা আমাদের জন্য দ্বীনি কিতাবের পাহাড় রেখে গিয়েছেন যার প্রতিটি পৃষ্ঠা তাদের অপরিসীম মেহনতের সাক্ষ্য বহন করছে। কিন্তু বর্তমানে আমরা ঘরে বসেই কম্পিউটারে কয়েকটা ক্লিক করেই ইন্টারনেট এর কয়েকটি ওয়েবসাইট এ গিয়ে জেনে নিচ্ছি। এতে সুবিধা হচ্ছে ঠিকই তবে প্রধান সমস্যা হচ্ছে কোনটি ঠিক আর কোনটি ভুল সেটা যাচাই করার ক্ষমতা নাই হয়ে যাচ্ছে। এর ফলে সবচেয়ে ক্ষতিগ্রস্থ হচ্ছে যুব সম্প্রদায়। কারণ তারা ইন্টারনেট এ কয়েকটি লেখা নিবন্ধন পড়েই নিজেদেরকে পন্তিত ভাবতে শুরু করে, নিজে কখনোই সেগুলো যাচই-বাচাই করে না যে সেটা ইসলামের বিধিমত কি না। ফলে যা হবার তাই হচ্ছে, কতিপয় মুনাফিকদের ভ্রষ্টতাম্বরূপ আচরণের ফলে বর্তমান যুব সমাজ তাই শিখছে যা কতিপয় নব ইসলামী পন্তিত শিখাতে চাচ্ছে, তারা ইসলামের বিষয়গুলোকে নিজের মত করে নিজ মতাদর্শকেই মুসলিম সমাজে ছড়িয়ে দিচ্ছে, আর বর্তমান আরাম প্রিয় যুব সম্প্রদায় নিজ পূর্ব যুগের উলামায়ে কেরামদের মতামতের তোয়াক্কা না করে, কুরআন ও হাদীস যাচাই না করে গোগ্রাসে তাদের সেই শিক্ষাকেই আপন করি নিচ্ছে।

ইন্টারনেট বা টিভি মিডিয়া জ্ঞান আহরণের এক চমৎকার মাধ্যম। কিন্তু সেটা চরমভাবে ব্যহত হয় যখন সেটা মিডিয়া কোন একটি নির্দিষ্ট গোষ্ঠী বা সম্প্রদায়ের নিয়ন্ত্রণে হয় তখন সেটা কেবল সেই গোষ্ঠীর মতাদর্শ ও গুণগান করতেই ব্যস্ত থাকে। যেমন বর্তমান যুগে Internet based যত Islamic website আছে সেগুলো আহলে হাদীস, সালাফী, লা-মাযহাবীদের কুক্ষিগত। তাই এর মাধ্যমে অত্যন্ত সুকৌশলে তারা নিজ আকিদা ছড়িয়ে যাছে। শুধু তাই নয় এই মিডিয়া একটি উল্লেখযোগ্য অংশ রয়েছে শীয়া সম্প্রদায়ের যারা তাদের মতবাদই সঠিক বলে প্রচার করছে। আরো গা শিউরে উঠার মত তথ্য হচ্ছে যে, সর্বপ্রথম যে চ্যানেল বিশ্বের দরবারে মুসলিম নামের লেভেল লাগিয়ে আত্মপ্রকাশ করে সেটা মুলত কাদিয়ানী লানতীদের টিভি চ্যানেল MTV (Ahmedia) নাউযুবিল্লাহ।

এই সমস্ত সহজলভ্যতার কারণে ইসলাম শিখা যেমন সহজ হয়ে গেছে এমনিভাবে মানুষদের বিভ্রান্ত করাও সহজ হয়ে গিয়েছে। বর্তমানে টিভি চ্যানেল আধিক্যের কারণে এ সমস্যা আরো বেশী হচ্ছে। শুধু বাংলাদেশের নিজেরাই ২০টির অধিক টিভি চ্যানেল আছে। অনেক এমন লোক আছে যারা সারা বছরে না দেখলেও রমযান মাস বা কোন বিশেষ ধর্মীয় উৎসব আসলেই মানুষ বাচ বিচার না করে যার কথা ভালোলাগে সেই হুজুরেরই কথা শোনে, কুরআন-হাদীস থেকে শিক্ষা নিতে বিন্দুমাত্র চেষ্টা করে না। এর ফলরুপে তারা নিজ ইচ্ছাকেই বাস্তব্য়ন করছে, এবং নিজ পছন্দমতো ইসলামের নিয়ম মানছে।

তাই যুব সমাজের প্রতি আমার অনুরোধ থাকল যে টিভি, মিডিয়া, ইন্টারনেট থেকে ইসলাম শিক্ষার ব্যাপারে সতর্ক থাকার। আমি আপনাদের মানা করছি না এইগুলো থেকে শিক্ষা নিতে, কিন্তু সতর্ক করতে চাই। যেকোন টিভি চ্যানেল বা ওয়েবসাইট থেকে ইসলামী কিছু শিখানো সেটা কুরআন-হাদীসের সাথে মিলিয়ে নিবেন। এগুলোতে আপনাদের দুটি পরামর্শ দিব।

প্রথমত: সব সময় কোন না কোন হাক্কানী আলেমেদ্বীন এর সোহবতে থাকার চেষ্টা করবেন যার কাছ থেকে আপনি হাতে কলমে ইসলামের প্রয়োজনীয় বিষয় শিখতে পারবেন।

দ্বিতীয়ত: সব সময় নিজ বন্ধুমহলে বা কোন কারণে একত্রিত হলে নিজেরা ইসলামী বিষয় নিয়ে আলোচনা করুন। সাহাব্যে কেরামও নবীজির থেকে কোন কিছু শিক্ষা পর সেটা নিজেরা আলোচনা করতেন যাতে বিষয়টি সঠিকভাবে হৃদয়ঙ্গমে হয়ে যায। তাই আপনারা যখনই একত্রিত হবেন অহেতুক বিষয়ে গল্প না মেতে উঠে ইসলামী বিষয়ে আলোচনা করুন। কারণ এতেই প্রকৃত কল্যাণ রয়েছে এবং আমরা ইসলামের ভুলে যাওয়া বিষয়গুলো পুনরায় বাস্তবায়ন করতে সক্ষম হব। এইজন্য তো কবি বলেছেন-

হে মুসলিম উম্মাহ্

আপনারা সাবধান হন, সতর্ক থাকুন, নিজ ঈমানের ব্যাপারে সজাগ ও সচেতন থাকুন। অনভিজ্ঞ ডাক্তারের তৈরী ঔষুধ যেমন মৃত্যু ডেকে আনে তেমনি ওই সমস্ত নাকেরা, অজ্ঞ ব্যক্তি যারা নিজে কুরআন হাদীস শিখে নাই তাদের কাছ থেকে ইসলাম শিক্ষা গ্রহণ করা মূলত নিজের মুমিন হদয়ের মৃত্যু স্বরূপ। তাই এখনই নিজ ঈমান ও আকীদা রক্ষার ব্যাপারে এবং সহীহ আহলে সুন্নাত ওয়াল জামাতের কাতারে শামিল হয়ে ঐক্যবদ্ধ থাকার ব্যাপারে সজাগ হোন। মনে রাখবেন আখেরী যমানার এই ফিতনার ব্যাপারে আখেরী নবী হয়রত মুহাম্মদ ভবিষ্যুতবাণী করে গিয়েছেন। এই সমস্ত আহলে হাদীস সালাফীদের সম্বন্ধে সাবধান বাণী স্বয়ং প্রিয়নবী করেছেন। শুধু তাই নয় এই সালাফীদের প্রধান আব্দুল্লাহ বিন ওহাব নজদী থেকে সতর্ক থাকার জন্য এবং তাকে শয়তানের শিং তাঁর দলকে শয়তানের

দল হিসেবে আখ্যায়িত দিয়ে প্রিয়নবী হযরত মুহাম্মদ 🕮 এর একাধিক সাহীহ হাদীস রয়েছে স্বয়ং বুখারী শরীফে।

সহীহ মুসলিমের মুক্বাদ্দামায় হযরত আবু হুরায়রা (রাঃ) থেকে বর্ণিত আছে, রাসূল পাক 🕮 বলেন ঃ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ دَجَّالُونَ كَذَّابُونَ يَأْتُونَكُمْ مِنْ الْأَحَادِيثِ بِمَا لَمْ تَسْمَعُوا أَنْتُمْ وَلَا آبَاؤُكُمْ فَإِيَّاكُمْ وَإِيَّاهُمْ لَا يُضِلُّونَكُمْ وَلَا يَفْتِنُونَكُمْ

" শেষ যামানায় ইসলামের বেশধারী এমন কিছু মিথ্যাবাদী প্রতারক বের হবে যারা তোমাদের নিকট ধর্মীয় বিষয়ে এমন কিছু কথা বলবে যা তোমরাতো শোন নাই এবং তোমাদের বাপ দাদারাও শোনে নাই। সুতরাং সাবধান! তোমরা তাদের নিকট থেকে নিরাপদ দূরত্বে থাকবে এবং তাদের ফিতনায় জড়িত হবে না।"

পরিতাপের বিষয় হলেও সত্য যে,বর্তমানে আমরা ঐ সকল বেশধারী লোকদেরকে চিনতে না পেরে পরিত্যাগের পরিবর্তে পরিমাপের পাত্র হিসাবে বেছে নিয়েছি এবং হরহামেশা তাদের দ্বারা প্রতারিত হচ্ছি। কারণ, তাদের মুখে সর্বদা কোরআন ও হাদীসের বাণী স্রোতের মত বইতে থাকে যা দেখে আমরা আর সইতে পরি না। কিন্তু তাদের এই কোরআন তেলাওয়াত ও তাদের পরিচয় পরিণতি সম্পর্কে রাসূল পাক ক্ষ্মিক কি বলেছেন তা আমরা একবারও খুঁজে দেখি না।

আমাদের এই বাংলাদেশে কেউ যদি মুফাসসির হতে চায় তাকে আল্লামা জালালুদ্দীন সুয়ৃতী (রহ.) এর তাফসীরে জালালাইন পড়েই হতে হবে, কেউ যদি মুহাদ্দিস হতে চায়, মুফতী হতে চায় তাকে আমার দাদা হযরত মুফতী সাইয়্যেদ মুহাম্মদ আমীমূল ইহসান বারকাতী (রঃ) এর মিযানুল আখবার, ফিকহুস সুনান ওয়াল আসার, কাওয়াদুল ফিকহ্ ইত্যাদি কিতাব পড়েই মুফতি, মুহাদ্দিস হতে হবে। এই দুইজন বিখ্যাত মনীষী নিজে মিলাদ কিয়াম করেছেন, এর সমর্থনে কিতাব লিখেছেন, ফতোয়া দিয়েছেন। হযরত শাহ ওয়ালিউল্লাহ মুহাদ্দিসে দেহলভী (রহ.) তিনি এই সর্বপ্রথম এই ভারতীয় উপমহাদেশে হাদীসের পড়ালেখার নিয়ম শুরু করেন তিনিও নিয়মিত ভাবে মিলাদ মাহফিল করতেন। ভারতের বিখ্যাত দারুল উলুম দেওবন্দ মাদ্রাসার প্রতিষ্ঠাতা শায়খ আব্দুল হক মুহাজির মক্কী (রহ.) মিলাদ ও কিয়ামের দলীলে সুবৃহৎ গ্রন্থ আদ দুররুল মানাজ্জেম ফি আমলে ওয়াল হুকুমে মাওলুদুন নবীয়ী 🚃 রচনা করেছেন। নিজে একটিবার চিস্তা করুন এরা কি কুরআন হাদীস পড়েননি। এরা কি বুখারী মুসলিমের হাদীসসমূহ জানেন না, এরা কি বিদাআত চিনতেন না? যদি সত্যি এরা কুরআন হাদীসে এর ইলম রাখতেন তবে কেন মিলাদ মাহফিল করেছেন? কারণ তারা জানতেন মিলাদ ও কিয়াম করা হারাম, বিদআত বা নাজায়েয নয় বরং কুরআন ও হাদীস সমর্থিত।

হে উম্মতে মুসলমান

আপনারা জেনে রাখুন ইশকে রাসূল আদাবে রাসূলকে বাদ দিয়ে কখনো আল্লাহ পাকের নৈকট্য হাসিল হবে না। কারণ কোন ব্যক্তি জান্নাতে যেতে পারবে না যতক্ষণ পর্যন্ত না প্রিয়নবী হয়রত মুহাম্মদ হ্লাই তার জন্য সুপারিশ না করেন।

তাই জান্নাতে যেতে হলে আমাদের যেমন প্রয়োজন মহান আল্লাহ পাকের ইবাদত তেমনি প্রয়োজন প্রিয়নবী হযরত মুহাম্মাদ এর প্রতি মুহাব্বত ও তাঁর সুন্নাতের যথাযথ অনুসরণ।

আমার এই লেখনীর সমাপ্তি টানব আমিরুল মুমিমীন ফিল হাদীস হ্যরত ইমাম বুখারী (রহঃ) এর জীবনের একটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা দিয়ে। বর্তমানে আহলে হাদীস ও সালাফী পস্থি আলেম ও তাদের নিয়ন্ত্রিত Television Channel বা Internet website গুলো সব সময় বুখারী শরীফের হাদীসগুলো এমনভাবে তুলে ধরে যেন বুখারিই হাদীসের একমাত্র কিতাব, অথচ তারা ইমাম বুখারীর জীবনের এটি অতীব গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা ঢেকে যায়। আসলে আহলে হাদীস, সালাফীরা ইসলামের সেই বিষয়গুলো নিজের মত করে তুলে দেখার যেটা দেখান তাদের মতাদর্শ প্রচারে লাভ হবে, প্রকৃত সত্য তারা গোপন রাখে।

হযরত ইমাম বুখারী প্রায় ২০ বছর সাধনা করে সম্পন্ন করেন তাঁর বিখ্যাত কিতাব আল জামেউল মুসনাদ সহীহ উল মুখতাসাক্র ফিল উমুরি রাস্লুল্লাহ সাল্লাল্লাছ আলাইহি ওয়াসাল্লাম ওয়া সুনানীহি ওয়া আইয়ামিহি যাকে সংক্ষেপে আমরা বুখারী শরীফ হিসেবে জানি। তিনি তাঁর বুখারী শরীফ এর সম্পূর্ণ কিতাব রচনা সম্পন্ন করেছেন প্রিয়নবী হযরত মুহাম্মদ এর রওজা মুবারকের সামনে বসে। একজন মানুষ কিতাব রচনা করে নিরিবিলি প্রশান্ত পরিবেশে যাতে সেসঠিকভাবে তার কাজ শেষ করতে পারে, অথচ ইমাম বুখারী প্রতিটি হাদীস যাচাই বাচাই এর পর চূড়ান্ত ভাবে তার কিতাব লিপিবন্ধ করার পূর্বে গোসল করে দুই রাকাত নফল নামায পড়ে নবীজীর রওজা মোবারকে দিকে মোতাওয়াজ্জাহ হয়ে গভীর ধ্যনে নিমগ্ন থাকতেন। যখনই প্রিয়নবী হযরত মুহাম্মাদ এই. এর পক্ষ থেকে হাা বোধক ইশারা আসত তিনি লিপিবন্ধ করতেন, অন্যথায় করতেন না। এটিই প্রমাণ করে হযরত ইমাম বুখারী (রহঃ) মত ব্যক্তিত্ব ও প্রিয়নবীকে হায়াতুন্নবী মনে করতেন এবং তাঁর মাযার থেকে ফয়েজ ও বরকাত হাসিল করার চেষ্টা করতেন, সুবহানাল্লাহ।

আল্লাহ পাক আমাদের অন্তরেও ইশকে রাসূলের ও আদবে রাসূলের এমন জোয়ার সৃষ্টি করুক এবং খাঁটি মুসলমান হওয়ার তৌফিক দান করুক। পরিশেষে আমার বড় দাদাজানের মত নিজের জন্য মহান আল্লাহর দুর্বারে একটি দুআ করে এই পর্যালোচনা শেষ করলাম।

আন্ত্যমদুনিল্লাথ মথান আথ পাকের অশেষ মেথেরবানীটে ২২ই রমজ্বান ১৪৩৩ হিজরী, ১১ই আগজ ২০১২, ২৭ই স্থাবদ ১৪১৮, পবিশ্র রমজ্বান মানে অকাল ৬.১২ মিনিট রোজ্ শনিবার এই মিরাজুম মুনীরা ও মিলাদ নামার এই লেখার কাজ্ শেষ থল।

মহান (আল্লাহ রাব্বুল (আলামীন (আমাদের এই ক্ষুদ্র প্রয়াস ববুল বক্তন।
সেই প্রিয়নবীর মুহাব্বতে এই বিতাব রচনা করা হয়েছে তাঁর রওজাতে বারবার

যাওয়ার তৌফিক দান করুন। মহান (আল্লাহ তায়ালা যাতে (আমাদের সবাইবে

তাঁর (অনুগত বান্দা ও তাঁর প্রিয় হাবীবের প্রিয় হওয়ার তৌফিক দান করুক।

(আমাদের দুনিয়াবী জীবনকে যাতে সহজ করে দিন, পরকালীন (আযাব থেকে রক্ষা

করে দিন এবং (আপনার জানাতে দাখিল হওয়ার সুযোগ করে দিন।

اللهُمَّ اَعِنَّا عَلَى ذِكُوكَ وَشُكُوكَ وَحُسْنِ عِبَاكْتِكَ - اللهُمَّ اِنَّانَسُئَلُكَ تَهَامَ الْعَافِيَةِ
وَلَسُمُّلُكَ دَوَامَ الْعَافِيَةِ وَنَسُمُّلُكَ الشُّكْرَ عَلَى الْعَافِيةِ - اللهُمَّ زُدُنَا وَلاَ تَنْقُصْنَا وَاكْوِمُنَا
وَلاَّتُهِمَّا وَاعْطِنَا وَلاَ تَعْوِمُنَا وَاثِرُنَا وَلاَ تُؤْثِرُ عَلَيْنَا، وَازْضِنَا وَارْضَ عَنَّا يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ
وَلاَّتُهِمَّا وَالْحَمْ اللَّا الرَّحِمْ الرَّاحِمِيْنَ اللَّهُ الْعَلِيمُ وَتُبْ عَلَيْنَا يَا وَمَوْلاَنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّالِ الرَّحِيْمُ وَصَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى اللهِ وَاضْحَابِهِ اَجْمَعِيْنَ -

امِيْنَ -بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ

مر يو تعيم الاصان بركق

সাইয়্যেদ মুহাম্মাদ নাইমুল ইহসান বারকারী ১২.০৮.১১ لبیه آتی ہے دعابیٰ کے تمنامیری

علامہ محمد اقبال

لب ہے آتی ہے دعابیٰ کے تمنامیری

زندگی شع کی صورت ہوخد دایا میری

ووردنیاکا مسرے دم سے اندھیر اہوجیائے

ہر جگہہ میرے چسکنے سے احبالا ہوجیائے

ہومسرے دم سے یو نہی میسرے وطن کی زینت

جس طسرح پھول سے ہوتی ہے جسمن کی زینت

زندگی ہومسری پروانے کی صورت یارب

عمل کی شعم سے ہو مجھ کو محبت یارب

ہومسراکام عندریوں کی جسایت کرنا

وردمندوں سے ضعفوں سے محبت کرنا

مسرے اللہ ! برائی سے بحیانا مجھ کو

نیک جوراه ہواسس ره پ حپلانا مجھ کو

নব পে আতী হে দূআ বানকে তামান্না মেরী জিন্দেগী শাস্মাকী স্মুরাত হো খুদায়া মেরী

দুর দুনিয়াকা মেরে দামনে আন্ধেরা হো মায়ে

খার জ্যাগা মেঙে চামাফ নে মে উজ্যালা খো মায়ে

হো মেরা দামন্দে উহী মেরে ওতান কী জ্বীনাত

মীন্দ ভারা ফুল ন্দে খেতী খে চামান কী জ্বীনাৰ্ড

জিলেগী খে মেরা পারভানে কী সুরাত ইয়া রব

ইলম কী শাশ্মানে মুজ্কো মুহাকাণ্ড ইয়া রব

হো মেরা কাম গারীবো কী হেমায়ার্ড কারনা

দারদ মান্দো সে জায়ীফো সে মুহাব্বর্ত কারনা

মেরে আল্লাহ বুরায়ী সে বাচানা মুস্ত্ বো

নেক জেন রাহ হো উন্স রাহ সে চালনা মুজ্ কো

وفات: علم خدای ہے کہ کُلُّ نَفْسِ ذَائِقَةُ الْبَوْتِ مِر شہ کو موت کا مزہ چکھنا پڑیگا۔ ۲۷ کتوبر ۱۹۷۴ میں ۱۳۹۵ میں ۱۳۹۵ میں ۱۳۹۵ اور وز اتوار صبح صادق کے واقت اپ اللہ پاک کے دعوت اجل کو قبول فرماتے ہوئے اس فانی دنیا سے برحلت فرمائے اِنَّا لِللّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَالْمَا اللّٰهِ وَاللّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهُ وَاللّٰهِ وَاللّٰهُ وَاللّٰهِ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهِ وَاللّٰهُ وَاللّٰهِ وَاللّٰهُ وَاللّٰمُ وَاللّٰمُ وَاللّٰمُ وَاللّٰمُ وَاللّٰم

ا کپی و فات ایک معمُو ملی انسان کی و فات نہیں بلکہ ایک بحر العلوم کا انتقال تھا۔ اس کئے کہا جاتا ہے کہ موت العالَمُ ما موت العالَمُ العالَمُ موت العالَمُ موت العالَمُ موت العالَمُ العالَمُ موت العالَمُ العالَمُ العالَمُ موت العالَمُ العالَمُ

ا پکا جنازہ بعداز زمر بیت المگرم مسجد میں الیکے عزیز نار بیندا کے مرحوم پیر صاحب سید نذر امام محد کے امامتی میں ادا ہوئی۔

ا کیے جنازہ میں لوگوں کا ایک سمندر تھا۔ سبھوں کی آ تکھیں اشکبار تھیں۔ اپکی تدفین کو لوٹولہ کے اس تاریخی مسجد کے جنوبی گوشہ میں ہوئی۔ اپکے مزار کے گیٹ پر فاری کا میہ درج زیل اشعار ہے

هر گزنمیرِ دانکه دل اذزنده مشد به عشق شبه است بر حب ریده عسالم دوام ما

اسلام کی خدمات اور دینی کتابوں کی تدریس جیسی نمایاں خدمات کی بنا ۱۹۸۳ عیس اسلامک فاوندیشن بنگلا دیش نے انہیں بعداز مرگ سند اور گولڈ میڈل سے نوازا۔ الله پاک ہم سجوں کو ایسے عالم دین کی زندگی سے رہ نمائ حاصل کرنے کی توفیق عطافرہا۔
آمین یا ربُّ العالمین ۔

ڪاڻب ڪُڪا سيدابونعسيم محسد يمان

المواقيت الأربعن في الصلوة على النبي عليه وسلم جامع جوامع الكلام, فهر ست كر العمال, مقدمه سنن ابي داؤد, مقدمه مر سيل ابي داؤد, عمل اليل والنهار , ميزان الأشبار ,معيار الآثار , حواشي السعدى ,تحقة الأ خيار ,تعليقات البركتي تخليص المراسيل, اسماء امدلسين والمخطلطين, كتاب الوضين , منة السبرى, وستوى بركتيه وطسريقه في القرة في الكرة وسدية المعلين و التنبه للفقيه ,لب الاصول ,ملا بد للفقيه, التعر ىفات اللفقهيه ,أصول الكر خي ,أصول المسا ىل الخلا فية ,القواعد الفقهية ,آدب المفتى ,تحقة البركتي بشوح آدب المفتى ,أو جز السير في سيرة ,يرالبشر ,انفع السير , سرت حبيب اله ,دسالته حيات عبد السلام ,دسالته طسريب , التشوف لأ داب التصوف , تاريخ اسلام , تواريخ انبياء , تاريخ عسلم حديث تاريخ عسلم فقه الحاوى في ذكر الطحاوى , تعرى فات الفنون وحالات مصنفىن ,نفع عمىم ,مقدمة النحو , نحو منارى ,محبموعه خطبات , محبسوعه وعظ ,وظیفه سعد سه برکتبه , شحبره مشریف, سراحب منیرا اور میلاد نابه ,آداب اردو , شرح کوه جواب شكوه, مز عل الغفة عن سمت القبلة, علم الميقا يت, نظام الأو قات روهوپ گرای , وصیت نامه

সিরাজাম মুনীরা-৯

آگاہ کیا۔ اپ دونوں بھای نے ایک دن دوپہر کو اس مجدمیں تشریف لاسے اور جناب نعمان برکتی نے اپنے ہاتھوں سے مسجد کے صحن کو صاف کیا۔اس صفای کے دوران ایک پھر ملاجس میں میہ لکھا تھاا یہ مبحد ۱۲۳۲ کی ہے۔ نہ جانے کتنے برسوں بعد اس مبحد میں سید نعمان برکتی نے اعزان دیااور حضرت مفتی صاحب کے امامتی میں ظہر کی نماز اواکی گئے۔ اس تاریخی معجد کے دوبارہ اباد ہوتے ہی حضرت مفتی صاحب نے اس معجد کے المت اور خطیب کی زمه داری ادا کی۔ وقتہ فوقتہ جب که حضرت مفتی صاحب ڈھاکہ میں موجود نہیں ہوتے یا ج میں ہوتے تو جناب سید نعمان برکتی بید زمہ داری ادا کرتے۔ ١٩٢٢ ع مين آپ مفتى صاحب بيت المكرم دهاكه مجد ك خطيب مقرد موت وآپ کولوٹولہ کے اس تاریخی مسجد کے خطیب کی زمہ داری اپنے بھای جناب سید نعمان برکتی کو دیا۔ ۸۲ -۱۹۸۱ ع میں جناب سید نعمان برکتی نے یہ زمہ داری این چھوٹے صاحبزادے مولانا سید صفوان نعمانی کو سونیا۔ ۹۴ -۱۹۹۳ ع میں کولوٹولہ کے اس تاریخی مجد کے مزید تقیر نو کے بعد اہل اعلاقہ کے مشورے سے اس مجد کا نام مفتی صاحب سے منوب کر کے مسجد مفتی اعظم رکھا گیااور یہ ڈھاکہ کی یہ واحد مجد ہے جسنے ۱۰ محرم ۱۳۳۲ء، کا دسمبر ۲۰۱۰ ع میں ابناد وسوسالہ دور ایک بارونق واعظ اور میلا محفل کے زریع منایا۔

بیت الفقرم مسجد ڈھاکہ: ۱۹۲۳ عیں جو کہ بیت المگرم کا ابتدای دور تھا اُسوقت مجد کمیٹی کے چند معزز ارکان – جناب یکی ابوانی، لطیف بوانی اور جناب مدنی صاحب نے حضرت مفتی صاحب کو بیت المگرم مسجد کے خطیب کی زمہ داری کے لے آمادہ کیا۔الکا خطبہ کا انداز بیاں، نماز و دُعا اسقدر پر اشر ہو تاکہ لوگ محود ہو جا یا کرتے۔

دونوں بنگال کے دارول حکومت کے عیدگاہ کی امامت کا شرف: حفرت مفتی صاحب نے کلکتہ کے سب سے بڑی عیدگاہ اور ڈھاکہ کے اس دور کاسب سے بڑی عیدگاہ اور دونوں جگہ کے سب سے بڑی مجد میں امامت کا شرف عاصل ہوا۔

حضرت مفتی صاحب کے ساتھ ایک خوشگوار واقعہ یوں تھا کہ 1924 ع میں اسوقت کہ ڈھاکہ کے عید گاہ جو کہ پڑانا پلٹن میں ہوا کرتا تھا آ بچے بیخطے بھای جناب سید نعمان برکتی کو یہاں امامتی کا شرف حاصل ہوا۔ اسوقت کہ بنگادیش کے صدر مملکت شہید ضیالر حمان، وزیر اعظم شاہ عزیز الرحمان ، دیگر وزرا اور مسلم ممالک کے سفرا بھی شرکائے نماز تھے۔ یہ ایک نایاب اور نادر موقع تھا کہ ایک ہی عید گاہ میں دوسکے بھائیوں کو امامت کا شرف حاصل ہوا۔

اپکاعلمی فیظ: حضرت مفتی صاحب اپنے زیادہ تراو قات مطالع میں صرف کیا کرتے تھے۔ اپنے پاس تقریباً ساڑھے تین ہزار سے زایدہ نادر اور انمول کتابوں کا ایک زیر اہوا کرتا تھا، جس سے نہ صرف حضرت مفتی صاحب بافیض ہوا کرتے تھے، بلکہ اس دور کہ اکثر و بیشتر علا حضرات بھی فیض یافتہ ہوا کرتے تھے۔ حضرت مفتی صاحب کی ایک مشہور و معروف دینی کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ انہوں نے اپنی حیات میں لا تعد او کتابوں کی تصنیف کی۔ خاص طور پہ میں انکے چھوٹے بھای جناب سید غفران برکتی نے تعاون کیا۔ انکے چند مشہور و معروف کتابیں یوں ہیں۔

اتحاف الأشرف بحاشىة الكثاف, الاحسان السارى بتو ضىح صحيح البخارى, التنوير فى أصول اتفسير. التبشير فى شرح التنبور فى أصول اتفسير. الفقه السنن والاشار. مناهج السعداء عمدة الجانى بتخريج احديث مكا تيب الأم الربانين فى الصلوة الأربعن فى

سيرت عميم الاحسان عظي

حضرت سید محمد عمیم الاحسان برکی عالم اسلام کے وہ روش چراع تھے جیکے علم کی روشن سے مالم اسلام منور تھا۔ آپ اپنی ذات میں مفتی، محدس، فقیہ اور بیثار دینی کتابوں کے مصنف کے حیثیت سے مشہور تھے۔

تعلیم و تربیت اپ والد اور پچا

کی پاس ہوئ۔ اپ پچاسید عبد الدیان کے زیر گرانی ۵ سال کے عربیں قرآن ختم کیا۔
کے پاس ہوئ۔ اپ پچاسید عبد الدیان کے زیر گرانی ۵ سال کے عربیں قرآن ختم کیا۔
کم عمری سے اپ پچا کے ساتھ سید ابو محمد برست علی شاہ کے محفل میں جا یا کرتے تھے۔
آپ نے دس سال کی عمر میں سید برست علی شاہ کے ہاتھوں بیعت ہوے ، اور اپکی نام نامی میں برکتی کا اضافا ہوا۔ آپ اپ پچا کے ذیر گرانی کلکتہ عالیہ مدرسہ میں داخل ہوے۔
دھرت مفتی صاحب ۱۹۳۳ میں کامل حدیث میں فرست کلاس فرست ہو ہو اور اپنی اس اعلیٰ کار گردگی کی بنا انہیں گولڈ میدل کے اعزاز سے نوازا گیا۔ ۱۹۳۳ میں اپکے استاد مولانا مفتی مشتاق احمد کا نپورگ سے مفتی ہونے کا اعزاز حاصل کیا۔ اپکے زندگی کا ایک سنہر الور نادر موقع تھا کے ویست بنگال کی حکومت نے انہیں ۱۹۳۵ عمیں گراند مفتی کے اعزاز سے نوازا، اس بنا انہیں مفتی اعظم بھی کہا جاتا ہے۔

دنیاوی ذهه داری: ۱۹۲۷ میں مفتی صاحب کے والد محرم کا انتقال ہوا۔
انتقال سے دو ماہ قبل مفتی صاحب کو ااپنا وارث اور جانشین مقرر کیا، اور اپنے تمام تجررُ کات سے نوازا۔ اپنے والد کے انتقال کے بعد آپ نے والد کی مطب کی زمہ داری سنمجالی، اور اپنے چھوٹے بھای، بہنوں کی زمہ داری بخبوبی نبھای۔ اس کے ساتھ جلیا لوگ کی مجد جو کہ حضرت مفتی صاحب کے خاندان کے زیر سابیہ تھی، اس کی امامت اور خطیب کی زمہ داری بھی بخبوبی نبھای۔

ا ۱۹۳۲ عیں کلکتہ کی سب سے بڑی معجد - معجد ناخداکی امامت اور خطیب کی زمہ داری بھی سنمجھالی۔ ۱۹۳۵ عیں انہیں معجد ناخداکی دارول افتا میں مفتی اعظم کی زمہ داری سے بھی نوازا گیا۔ کلکتہ کی معجد ناخداکی بطور مفتی انہوں نے بے شار مشہور ومعروف اور نادر فتوے جاری کئے۔ ۱۹۳۳ ع میں کلکتہ مدرسہ عالیہ میں بطور صدر المندرس آپ نے اعبداسنمجھالا۔ ۱۹۳۷ ع میں جب کلکتہ مدرسہ عالیہ ڈھاکہ منتقل ہوا تو آپ بھی ڈھاکہ تشریف لے آپ۔ ۱۹۵۲ عمیں ایکو ڈھاکہ مدرسہ عالیہ کے ہیڈ مولاناکا اعبداللا۔ اپ ۱۹۲۹ عمیں ہیڈ مولاناکا اعبداللا۔ اپ ۱۹۲۹ عمیں ہیڈ مولانا اعبدسے ریٹایر ہوے۔

قریباً کی سال بعد الی می ایک قعیام: ۱۹۴۷ عیس آپ دُھاکہ تشریف لاے ۔اس کے تقریباً کی سال بعد الی می میں ایک میں اس کے اس کے تقریباً کی سال بعد الی میں میں اس کے اس کے اس کے اس کے سال بعد الی میں میں اس کے اس کے

مسجد سے وابستگی اور اس کی تعمیر نو: ۳۹- ۱۹۴۸ عیں جناب نعمان برکتی کے ایک واقف کارنے کولوٹولہ ڈھاکہ کے اس تاریخی مجد کے بارے میں بتایا، جو کہ تباہ شدہ حال میں تھا اور اس مجد میں نماز کا بھی کوی انتظام نمین تھا۔ جناب نعمان برکتی نے اپنیٹرے بھای مفتی عمیم الاحسان برکتی کو مجد کے اس زبوں حالی سے نعمان برکتی نے اپنیٹرے بھای مفتی عمیم الاحسان برکتی کو مجد کے اس زبوں حالی سے





بنِ الْمُلْأَخُلِجُ الْمُلَا الْحُلْلُخِينَ إِلَى الْمُلْلُحُونَ الْمُلْلُحُونَ الْمُلْلُحُونَ الْمُلْلُحُ الْمُلْلِحُ الْمُلْلُحُ لِلْمُلْلِحُ لِلْمُلِلْلُحُ الْمُلْلُحُ لِلْمُلْلِحُ لِلْمُلْلِحُ الْمُلْلِحُ لِلْمُلْلِحُ لِلْمُلْلِحُ لِلْمُلْلِحُ لِلْمُلْلِحُ لِلْمُلْلِحُ لِلْمُلْلِحُ لِلْمُلِلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلِلْلِحُ لِلْمُلْلِمُ لِمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلِلْمُ لِلْمُلِلْمُ لِلْمُلِلْمُ لِلْمُلِلْمُ لِلْمُلْلِمُ لْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلِلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِمُلْلِمُ لِمُلْلِمُ لِمُلْلِمُ لِمُلْلِمُ لِمُلْلِمُ لِمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُلْلِمُ لِمُلْلِمُ لْمُلْلِمُ لِمُلْلِمُ لِمُلْلِمُ لِمُلْلِمُ لِمُلْلِمُ لِمُلْلِمُ لِمُلْلِمُ لِمِلْلِمُ لِمُلْلِمُ لِمِلْلِمُ لِمِلْلِمُ لِمُلْلِمُ لِمُلْلِمُ لِمُلْلِمُ لِمُلْلِمُ لِمِلْلِمُ لِمِلْلِمُ لِمِلْلِمُ لِمِلْلِمُ لِمِلْلِمُ لِمِلْلِمُ لِمِلْلِمُ لِمِلْلِمُ لِمِلْلِمُ لِمُلْلِمُ ل

سب تعریف الله تبارکه و تعالی کی که انهونے جمیں مسلمان ہونے کی طوفیق عطاکی، لا تعداد درود و سلام آخری نبی حضور حضرت محمد مصطفیٰ الیٰ این جنگی شفعات ہمارے جنّت جانے کا وسلم بنیگا۔

مسلمان ہونے کی شرط لازم ہے کہ کلمہ شہادت پر مکمل ایمان لانا ہوگا۔ لیکن مومن بندا ہو نے کے شرط لازم ہے کہ کلمہ شہادت پر مکمل ایمان لانا ہوگا۔ لیکن مومن بندا ہو نے کے لئے آئی دل میں پیارے نبی حضرت محمد مصطفیٰ لیٹھ آئی کے شان میں عقیدت، محبت، اور عامزی کے ساتھ درود اور سلام پیش کرنا تھم الہی ہے۔ حضرت مفتی صاحب کی یہ کتاب میں احب منیراور میلاد نامہ ، اسے مخضر اور جامع انداز میں بیان کرتی ہے۔

الحمد للدكہ اللہ تباركہ و تعالیٰ نے مجھ ناچیز بندہ كو بیہ خوش نصیبی سے نوازا كہ میں نے اپنے بڑے داد احضرت مفتی صاحبؓ كی بیہ كتاب كو بنگلا زبان میں منتقل كيا۔ اللہ پاک مارے اس خدمت كو قبول فرمائے ، اور جمیں اپنے پیارے بندوں میں شامل كرے۔

> سيد محسد تعسيم الاحسان بركل ناظم: مغتس عميم الاحسان اكاذيميس



برانعدالرحمز الرحم

مقدمة

حضرت افی گرامی مفتی سید محمد عمیم الاحسان برکتی ایک حقیقی عالم دین تھے۔
ہمیشہ عشق رسول میں سرشاد رہتے۔ آپ کے کرداروگفتار میں اِ تباع رسول بُوجہ
موجد تھا۔ خصوصًا وعظ و نصیحت اور محفل میلاد میں آپ کا والہا ناانداذ قابل دید و
شنید ہوتا۔ یہ کتاب سر انح مُنیر ابھی اس امر کی آینہ دار ہے۔ فی الحقیقت عشق
رسول میں ایمان کی بنیاد اور کسوٹی ہے۔ بلکہ یوں کہنا بجاہوگا اسلامی زندگی کے عِلمُ و
عُمُل میں عشق رسول ہی رُوح رُواں ہے۔ حضرت بھائی جان قبلہ کے انداز و بیان
و تحریر سے یہ بات عیاں ہو رہی ہے۔ اور یہ کتاب سر انح مُنیر ابھی مُومِنین
و مسلمین کے لئے مشعل راہ اور منبع نور و ہدایت ہے۔

حضرت رَسُولُ الله التَّوْلِيَّ اللهِ التَّوْلِيَّةِ فِي فرما يا-

لاَ يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ- (متفق عليه)

تم میں سے کوئی بھی اُسوقت تک مومن نہیں ہو سکتاجب تک اس کے نز دیک میری محبت اس کے والدین سے اور بچوں سے بلکہ دنیا کے مرشہ سے بڑھ کرنہ ہو

> سيد محمد نعمان بركق (غفرله) خطيب ثانس حسجك هذيهم اعظيم



اور میلاد نامه

﴿میلاداور قیام کے دلائل سے پر نوراک نورانی کتاب ﴾

<u>محبثث</u> دفة اعظم

<u>مفتىاعظم</u> سيد محمد عميم الاحسان بركتى

نقشیندی مجدد ی

کلکته ناخدام تجدادر دَارُل افتا کے سدر مفتی

ڈھاکا عالیا مدراسا کے سدرُل مدرس بیت المکرم مجد ڈھاکا کے خطیب الاول

ثرجمه

سید محمد نعیم الاحسان بر کتی

ئاڭلىر

مفتى عميم الاحسان أكاذيمي

